

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1

VÝROČNÍ ZPRÁVA

o činnosti školy ve školním roce 2003/2004

Obsah:

1. Přesný název školy	str.	2
2. Zřizovatel	str.	2
3. Ředitel a statutární zástupce ředitele	str.	2
4. Výchovně vzdělávací činnost	str.	2
5. Stručná charakteristika školy	str.	2
6. Pracovníci (zpracovala A. Bursíková)	str.	3
7. Údaje o žácích (zpracovala E. Holánková)	str.	4
8. Speciální výchova a vzdělávání	str.	7
9. Cizí státní příslušníci (zpracovala E. Holánková)	str.	7
10. Mimoškolní aktivity (zpracoval MgA. A. Kaňka)	str.	8
11. Školní stravování	str.	8
12. Domov mládeže (zpracovala E. Holánková)	str.	9
13. Školy v přírodě, vzdělávací výjezdy, sportovní kurzy (zpracoval MgA. A. Kaňka)	str.	9
14. Rada školy	str.	10
15. Výchovné a kariérní poradenství (zpracovala PhDr. J. Kotůlková)	str.	10
16. Výsledky a zjištění ČŠI (zpracoval MgA. A. Kaňka)	str.	10
17. Zahraniční kontakty školy (zpracoval MgA. A. Kaňka)	str.	11
18. Prevence sociálně patologických jevů (zpracovala PhDr. J. Kotůlková)	str.	11
 <u>Další informace</u>		
19. Hodnocení maturit a absolutoríí (zpracoval Mgr. P. Trojan)	str.	12
20. Přehled kurzů doplňkové činnosti (zpracovala Z. Poláková)	str.	13
21. Přehled počtu koncertů (zpracovala E. Kratochvílová)	str.	13
22. Zpráva o činnosti divadla konzervatoře (zpracovala Z. Poláková)	str.	14
23. Kalendář mimořádných akcí (zpracoval MgA. A. Kaňka)	str.	15
24. Zpráva o činnosti archivu (zpracovala PhDr. J. Pešková a V. Nollová)	str.	16
25. Zpráva o činnosti Sdružení rodičů a přátel konzervatoře (zpracovala Ing. L. Ambrožová)	str.	18
26. Jmenný seznam nových a odcházejících pedagogů	str.	19
27. Komentář	str.	19

1. Přesný název školy dle posledního rozhodnutí o zařazení do sítě škol a datum posledního vydání rozhodnutí

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1

příspěvková organizace

Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1

IČO: 70837911

IZO: 600 004 538

Datum posledního vydání rozhodnutí o zařazení do sítě škol :

22.3.2002, pod čj. 15 889/02-21

2. Zřizovatel Hlavní město Praha se sídlem Praha 1, Mariánské nám.2.

3. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon

ředitel: Mgr.Věroslav Neumann, e-mail neumann@prgcons.cz , tel 222 319 102

statutární zástupce: MgA. Aleš Kaňka, e-mail kanka@prgcons.cz , tel 222 325 395

4. Výchovně vzdělávací program inovace, nové metody a formy, rozvojové programy

Učební plán schválen MŠMT ČR dne 10. června 1999 čj. 21 700/99 – 23

s účinností od 1. září 1999 počínaje 1. ročníkem.

5. Stručná charakteristika školy (budovy, hřiště, tělocvičny, materiálně technické podmínky pro výuku a pod.)

Pražská konzervatoř je specifický typ střední školy. Poskytuje úplné střední a vyšší odborné vzdělání, doba studia je 6 let. Škola je umístěna ve dvou budovách. Kromě toho má v dlouhodobém pronájmu 13 učeben v budově Taneční konzervatoře (Praha 1, Křížovnická 7). Škola je z prostorového hlediska ve značné nouzi. Počet učeben jak pro hromadnou, tak individuální výuku je nedostatečný. Chybí cca 15 učeben. To se negativně projevuje v nutnosti využívat většinu učeben od ranních do pozdních večerních hodin a v sestavování rozvrhu, kde rozhodujícím hlediskem nejsou zásady pedagogické, ale prostorové možnosti. Výuka tělesné výchovy a pohybového tréninku probíhá v pronajatých tělocvičnách. Škola úplně postrádá místnosti pro cvičení studentů na hudební nástroje. V oblasti materiálně-technického vybavení se negativně projevuje dlouhodobé podfinancování, zejména v oblasti vybavení klavíry a ostatními hudebními nástroji. To má za následek nižší kvalitu výuky i vyšší platby za opravy stávajícího inventáře. Je však nutno konstatovat, že v posledních letech došlo k určitému zlepšení a do majetku školy byla zakoupena řada nových hudebních nástrojů (klavíry, bicí a dechové). Dělo se tak ale na úkor obnovy ostatního inventáře, který je rovněž zastaralý a značně opotřebovaný. Bez zásadní změny ve financování školy není v silách vedení tento nepříznivý stav změnit.

rozmístění budov : hlavní budova - Praha 1, Na Rejdišti 1

vedlejší budova - Praha 1, Valdštejská 14 (Pálffyovský palác)

6. Pracovníci

a) Personální zabezpečení

pracovníci	k 30.6. 2003 fyzické osoby/ z toho externisté	k 30.6. 2003 přep.pracovníci	k 30.6. 2004 fyzické osoby/ z toho externisté	k 30.6. 2004 přep. pracovníci
pedagogičtí	230 / VPP 70	162,034	232 / VPP 74	160,513
nepedagogičtí *	32 / 3	26,355	33 / 3	27,332
celkem	262 / 73	188,389	265 / 77	187,845

* provozní pracovníci - 18, pracovníci ŠJ - 0, THP - 14, náhradní vojenská služba – 1 (kustod orchestrů, do 1.2. 04)

b) Věková struktura pedagogických pracovníků k 30.6. 2004

věk	do 30 let včetně	31 - 40	41 - 50	51 - 60	nad 60 let	z toho důchodci	průměrný věk
počet	7	29	57	69	70	52	53
z toho žen	5	10	28	33	21	20	50

c) Kvalifikace pedagogických pracovníků k 30.6. 2004

Typ školy	Vzdělání										
	Vysokoškolské pedagogické			Vysokoškolské nepedagogické			s DPS	bez DPS	VOŠ pedago gická	VOŠ nepedagogick ého směru	
	Bc.	Mgr.	Dr.	Bc.	Mgr.	Dr.				s DPS	bez DPS
	-	33	17	2	103	6					

Typ školy	Vzdělání			
	Střední odborné s maturitou pedagogického směru		Střední odborné s maturitou nepedagogického směru	
			s DPS	bez DPS
absolutorium konzervatoře	62			7
základní vzdělání				2

d) Aprobovanost výuky v %

Počet	232	Celkem % z celkového počtu pracovníků
aprobovaných	223	96,12
neaprobovaných	9	3,88

e) Odchody pedagogických pracovníků v průběhu školního roku – počet, důvod

Celkem odešlo 11 pracovníků. 10 z nich vypršela smlouva na dobu určitou, v jednom případě byla dána výpověď pro hrubé porušování prac. kázně.

f) Nově přijatí absolventi učitelského studia – počet, odbornost -0-

g) Nově přijatí absolventi neučitelského studia – počet, odbornost -0-

h) Další vzdělávání pedagogických pracovníků

typy studia	počet akcí	zaměření akcí	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře: jednodenní dvou a vícedenní	0			
kurzy: jednodenní dvou a vícedenní	1	Školení pedagogů v rámci SIPVZ	73	Technologický institut, SPŠ Panská
DPS				
školský management	1	MP I	1	PedF UK Praha
rozšiřování aprobace	0			
jiné (uvést jaké)	0			

7. Údaje o žácích

a) Počet tříd a počet žáků

Počet tříd k 30.6.2003: 25
Počet tříd k 30.6.2004: 27

Počet žáků k 30.6. 2003: 537
Počet žáků k 30.6. 2004: 523

Obory - stav k 30.6.2003

č.	Kód oboru	Název oboru
1.	82-44-N/001	Hudba
2.	82-45-N/001	Zpěv
3.	82-47-N/001	Hudebně dramatické umění

Stav k 30.6.2004

č.	Kód oboru	Název oboru
1.	82-44-N/001	Hudba
2.	82-45-N/001	Zpěv
3.	82-47-N/001	Hudebně dramatické umění

b) Průměrný počet žáků

Školní rok	Průměrný počet žáků na třídu	Průměrný počet žáků na učitele
2002/2003	21,48	3,31
2003/2004	19,37	3,26

c) Studijní obory

- a) nové obory: 0
 b) zrušené obory: 0
 c) dobíhající obory (uvést důvod): 0

Změny ve skladbě studijních oborů proti školnímu roku 2002/2003			
Nové obory	Zrušené obory	Dobíhající obory	Důvod

d) Výuka cizích jazyků

Druh jazyka	Počet žáků
anglický	341
německý	77
italský	70
francouzský	15

e) Chování žáků

Chování žáků			
ročník	velmi dobré	uspokojivé	neuspokojivé
1.	80	6	3
2.	85	4	3
3.	87	4	5
4.	81	6	1
5.	67	2	6
6.	75	5	3

f) Prospěch žáků

Prospěch žáků ve školním roce 2003/2004

klasifikovaných žáků	<u>celkem</u>	<u>100</u>	<u>%</u>
z toho s vyznamenáním	140 =	26,77%	
z toho neprospělo	27 =	5,16%	
z toho opakujících ročník	9 =	1,72%	
vyloučených ze studia v průběhu školního roku		11 = 2,10%	
studentů, kteří zanechali studia na vlastní žádost		30 = 5,74%	
průměrný počet zameškaných hodin na 1 žáka		109,64	
z toho neomluvených		4,01	

g) Údaje o přijímacím řízení:

aa) školní rok 2003/2004:

počet přihlášek celkem:	518	z toho dívek : 368
počet přijatých studentů:	88	

bb) pro školní rok 2004/2005

počet přihlášených celkem	476
počet přijatých po prvním kole	91
počet přijatých po druhém kole	2
počet přijatých na odvolání	2
počet nepřijatých celkem	381
zbývající volná místa (počet, obory)	0

h) Výsledky maturitních zkoušek škol.rok 2003/2004

Počet žáků celkem u maturitních zkoušek: 77 z toho opakovaně : 1

Počet žáků nepřipuštěných k maturitní zkoušce – důvody : 3 – neukončili, nebo neuspěli ve 4.roč.

Počet žáků, kteří prospěli:	s vyznamenáním	38
	prospěli	32
	neprospěli	5
dodatečná zkouška ze zdravotních důvodů		1

Srovnání s rokem 2002/2003 ve stejném členění.

Počet žáků celkem u maturitních zkoušek 2002/03 72 z toho opakovaně: 0

Počet žáků nepřipuštěných k maturitní zkoušce – důvody: 3 – neuspěli ve 4 roč.

Počet žáků, kteří prospěli:	s vyznamenáním	32
	prospěli	38
	neprospěli	2

i) Výsledky absolutoríí ve škol.roce 2003/2004

Počet žáků celkem u absolutoríí: 80 z toho opakovaně: 1

Počet žáků nepřipuštěných k absolutoriu – důvod: 2 – neukončili 6.roč.

Počet žáků, kteří prospěli: s vyznamenáním 47
 prospěli 28
 neprospěli 1
 dodatečná zkouška ze zdrav.důvodů 4

Srovnání s rokem 2002/2003 ve stejném členění.

Počet žáků u absolutoríí ve škol.roce 2002/03: 85 z toho opakovaně 0

Počet žáků nepřipuštěných k absolutoriu – důvod: 2 – neukončili 6.roč.

Počet žáků, kteří prospěli: s vyznamenáním 36
 prospěli 20
 neprospěli 6

k) Přijímací řízení na vyšší typ školy:

	šk.rok 2002/03	šk.rok 2003/04
počet přihlášek na vysoké školy:	tyto údaje jsme nezjišťovali	
na VOŠ:	dtto	
na jiný typ školy :	dtto	

8. Speciální výchova a vzdělávání - speciální třídy, integrace, personální a materiální zabezpečení

Na Pražské konzervatoři neprobíhá žádná speciální výchova a vzdělávání ve speciálních třídách ani za podmínek mimořádného materiálního zabezpečení.

9. Cizí státní příslušníci

<i>stát</i>	<i>počet žáků</i>
Slovensko	11
Ukrajina	5
Bulharsko	2
Bělorusko	1
Japonsko	1
Kazachstán	1
Německo	1
Rusko	1
USA	1

10. Mimoškolní aktivity - Soutěžní úspěchy žáků

Mezinár. klavírní soutěž Carl Czerny Praha	<i>září</i>	cena za nejlepší provedení díla L.Janáčka – E.Procházková
Mezinárodní klavírní soutěž v Lonigo (Itálie)	<i>říjen</i>	1. cena – H. Vlasáková
Mezinár. soutěž v Castelfidardo (Itálie)	<i>říjen</i>	čest. uz. – D.Tuž, J.Sochor (duo)
Soutěž K.Ditterse (Vidnava)	<i>říjen</i>	1.cena+abs. vítěz – kvarteto (M.Záhorová,G.Sojková, D.Hošková, A.Mizunaga) 3. cena – O.Demko a L.Kolibabová
Soutěž Z.Fibicha (v recitaci) Praha	<i>listopad</i>	2. cena – B.Holiček 3. cena – P.Janišová + K.Čapková
Pražský pěvec	<i>listopad</i>	1. cena – A. Plachetka 2. cena – L. Vénosová, 3. cena D. Nykl
Mezinárodní pěvecká soutěž A. Dvořáka (Karlovy vary)	<i>listopad</i>	3. cena – T.Chýňavová čest. uz. – L.Vénosová
Violoncellová soutěž B. Martinů (HAMU – Praha)	<i>listopad</i>	2. cena – P.Nouzovský 3. cena – D. Hošková
Soutěž konzervatoří ČR – dechové nástroje (Ostrava)	<i>listopad</i>	flétna – 1.cena J.Jarkovská +O.Reiprich hoboj – 1.cena J.Souček, 3.c. J.Sejkora klarinet – 1.cena P.Vašek,2.c.J.Lahodná fagot – 1.cena L.Svoboda, P.Krula trubka – 1.cena M.Novotný, M.Smrčka les.roh – 2.cena P.Vojta, č.uz. M.Aubus trombón – 2.c.M.Chmelař, J.Triebenekl tuba – 1.cena J.Genrt, 3.c. K.Škopek
Meznár. smetanovská klavírní soutěž (Plzeň)	<i>březen</i>	čestné uznání – N.Marfyjets
Pěvecká soutěž duchovní hudby (Kroměříž)	<i>březen</i>	1. cena – A.Plachetka
Mezinár. kytarový festival v Bělehradu	<i>duben</i>	2.cena – P.Vacík
Houslová soutěž J.Muziky (Nová Paka)	<i>duben</i>	1.cena – M.Říhová a J.Junek
Kocianova houslová soutěž (Ústí n. Orlicí)	<i>květen</i>	3 cena - J.Junek a M.Říhová
Soutěž o cenu L.Janáčka (JAMU- Brno)	<i>květen</i>	1.cena – E.Procházková - klavír
Beethovenův Hradec (Hradec n.Moravicí)	<i>červen</i>	viola - 1. cena – J.Kabát čest. uz. - B.Waldmanová klavírní trio – 3. cena E.Suzuki, M.Mašlaňová, K.Janičkovičová
Concerto Bohemia 2004 (Praha) soubor PK	<i>červen</i>	absolutní vítěz – žesťový
Mezinárodní klavírní soutěž města Minerbio (Itálie)	<i>červen</i>	2. cena – Veličko Lozanov

11. Školní stravování

Pražská konzervatoř nemá vlastní školní jídelnu. Žáci mají možnost stravování v jídelně SPŠ v Dušní ul. a v jídelně Taneční konzervatoře v Křížovnické ul. Tyto možnosti využívá cca 50 žáků. V budově školy Na Rejdišti slouží pro občerstvení malé bistro, v Pálffyovském paláci restaurace se zvláštními cenami pro žáky a pedagogy.

12. Domov mládeže

Konzervatoř velmi citelně postrádá vlastní domov mládeže. Všechny dosavadní pokusy o získání vlastní koleje byly neúspěšné. Mimopražští žáci jsou ubytováni v **deseti** zařízeních po celé Praze. (Na Třebešíně, Studentská, Haštalská, Černá, Francouzská, Neklanova, Dittrichova, Pobřežní, Roškotova, Radlická) Podmínky pro cvičení na nástroje v domovech mládeže jsou rozdílné, ale vesměs velmi špatné. Vezmeme-li v úvahu velmi omezenou možnost cvičení v budovách školy, jsou mimopražští žáci znevýhodněni oproti jejich pražským spolužákům.

13. Školy v přírodě, vzdělávací výjezdy, sportovní kurzy

Konzervatoř žádné pobyty ve škole v přírodě ani sportovní kurzy nepořádá.

Zahraniční zájezdy žákovských souborů (organizované školou).

Zájezd symfonického orchestru konzervatoře do Sionu (Švýcarsko).

25. 3. – 28. 3. 04

Zájezd se uskutečnil na základě pozvání pěveckého sboru NOVANTIQUA ze Sionu ke společnému provedení Dvořákova oratoria Stabat Mater, jako připomínky 100. výročí úmrtí skladatele. Dílo bylo provedeno dvakrát, v gotických katedrálách v Sionu a St. Maurice. Oba koncerty byly vyprodány a měly vynikající úroveň i mimořádný ohlas u publika. Žáci konzervatoře byli ubytováni v Youth Hostelu, kde bylo pořadatelem koncertů zajištěno i stravování. Dirigentka a 4 sólisté bydleli v hotelu. Letecká doprava byla uhrazena z příspěvků od jednotlivých účastníků zájezdu a z neinvestiční dotace Ministerstva kultury ČR ve výši 50.000,- Kč. Reciproční koncert se uskutečnil 5.května v kostele Nejsvětějšího Salvátora v Praze v rámci akce Česká hudba 2004, přesně 100 let ode dne, kdy se na tomto místě konala zádušní mše za A.Dvořáka.

Zájezd žesťového souboru do Hinterschmidingu (Německo).

2. 4. – 4. 4. 04

Zájezd se uskutečnil na základě pozvání od německého pořadatele, zprostředkovaného prof. B.Tylšarem, vedoucím žesťového souboru. Zúčastnilo se ho 13 žáků a 2 pedagogové (B.Tylšar a F.X.Thuri). Koncert se konal 3.dubna ve farním kostele v Hinterschmidingu. Doprava byla zajištěna automobily účastníků zájezdu. Náklady dopravy + kapesné pro účinkující zaplatil pořadatel koncertu.

Zájezd studentů do Španělska a Portugalska.

30. 4. – 9. 5. 04

Zájezdu se zúčastnili žáci Jakub Sedláček (housle) a Marta Hanfová (zpěv) a též loňský absolvent, klavírista Martin Fišl. Soubor vystoupil celkem na 6ti koncertech (v Českém centru a klubu Čechů a Slováků v Madridu, na konzervatoři ve Vigu a dále v Portu). Organizátorem a vedoucím zájezdu byl prof. R. Melmuka. Náklady letecké dopravy zaplatili účastníci zájezdu za příspěví SRPK. Ubytování a strava byla zajištěna pořadatelem koncertů.

Zájezd studentů do Itálie.

13.5. – 20. 5. 04

Zájezdu se zúčastnili žáci Jakub Sedláček (housle) a Marta Hanfová (zpěv) a též loňský absolvent, klavírista Martin Fišl. Soubor vystoupil na 7 koncertech (večerních i dopoledních pro studenty škol) v Chiuse, na konzervatoři v Bolzáně, v Scandianě a

Castelrottu. Organizátorem a vedoucím zájezdu byl prof. R. Melmuka, který též zajistil dopravu vlastním autem. Náklady dopravy, ubytování a stravy byla uhradili pořadatelé koncertů.

Zájezd smyčcového kvarteta konzervatoře na KYOTO INTERNATIONAL MUSIC STUDENTS FESTIVAL 2004 (Japonsko, 16. - 28. 5. 2004)

K.Gemrotová, A.Burda, B.Waldmanová a P.Nouzovský reprezentovali naši školu na Mezinárodním studentském festivalu, pořádaném v Kyoto. Je to vysoce prestižní přehlídka studentských souborů nejvýznamnějších světových konzervatoří a vysokých hudebních škol. Na koncertě 24.5. provedli Smyčcový kvartet č.2 B.Smetany. Kromě toho hráli v mezinárodním orchestru, sestaveném ze všech účastníků festivalu. Veškeré náklady dopravy a pobytu byly hrazeny pořadatelem festivalu.

14. Rada školy - vznik, hodnocení činnosti.

Radu školy ani v minulém šk. roce nikdo nezaložil a na konzervatoři nadále neexistuje. Na internetových stránkách školy a v sekretariátu ředitele je pro případné zájemce k dispozici vyhláška Rady hl. m. Prahy (č. 2094 ze 4. 12. 2001) obsahující pravidla k ustavení rady, její činnosti včetně vzorových dokumentů.

15. Výchovné a kariérní poradenství.

Na škole působí jako výchovný poradce (VP) PhDr. J.Kotůlková. Pro studenty HDO byla vzhledem ke specifitě tohoto oddělení ustanovena od září 2003 výchovným poradcem Mgr.Věra Slunéčková. Byly jí předány informační a vzdělávací materiály k sebevzdělávání. Z organizačně provozních důvodů (všechny kurzy jsou plánovány v dopoledních hodinách, kdy obě VP učí) se ani Dr. Kotůlková ani Mgr. Slunéčková nezúčastnily žádné ze vzdělávacích a informačních akcí pořádaných mnoha institucemi s akreditací Ministerstva školství. Konzultační hodiny výchovných poradců jsou uveřejněny na informačních nástěnkách všech budov školy, když individuální domluva v jakékoliv době je možná. Výchovné problémy se většinou týkají špatné interpretace a nedodržování pravidel v omlouvání absencí podle školního řádu. Benevolentní přístup mnohých pedagogů velmi ztěžuje práci třídních učitelů. Podnětem k zamyšlení je omezení předem omlouvaných absencí počtem zameškaných hodin v průběžném školním roce. V několika výchovných případech se ukázala absence užšího kontaktu mezi VP a problémovým žákem a jeho pedagogy. Nejde jen o přetíženost pracovní, ale i minimální možnost najít prostor, místnost k individuálním konzultacím a rozhovorům se studenty.

16. Výsledky a zjištění ČŠI, opatření, realizace

Inspekce ve šk. roce 2002/03 na škole neproběhla. Vedení školy pokračovalo v realizaci závěrů a doporučení komplexní inspekce z února a března 2002, které se týkaly především zlepšení kontroly školní docházky a snížení počtu absencí žáků.

17. Zahraníční kontakty škol.

VŠMU Bratislava, Slovensko
Państwowa szkola muzyczna – Wrocław, Polsko
University of Wisconsin – Green Bay, USA
Hudební akademie v Záhřebu, Chorvatsko
Kano High School Gifu, Japonsko
Conservatorio di Musica Bolzano, Itálie
Konzervatoř Vigo, Španělsko

18. Prevence sociálně patologických jevů.

Primární protidrogová prevence spočívá ve vytváření negativních postojů k návykovým látkám a v tréninku mechanismů chování umožňujících jejich odmítání při společenském tlaku vrstevníků a uznávaných autorit. Její efektivita je spojena se včasným zaměřením na předškolní a ranně školní věk, neboť k prvním experimentům dochází před vstupem na střední školu. Těžiště preventivní práce na konzervatoři spočívá v rozhovorech s jednotlivými žáky, vytváření prostředí důvěry a možností být vyslyšen, mít naději na pomoc v období, kdy se vytváří vlastní hodnotový systém, postoje k návykovým látkám, ustálené vzorce chování. K tomu může přispět pozitivní atmosféra školy, prostředí naplněné individuální důvěrou a oboustrannou snahou o naplnění společných cílů. Komponované programy pro skupiny studentů vybraných ročníků a oborů se organizačně nedaří zvládnout. Stále platí, že bohužel odborníci, kteří by bezplatně s námi spolupracovali na takových programech, nejsou.

Studenti konzervatoře nežijí v izolaci, navíc se časem objevují nová ohrožení jako tráma a užívání léků, povzbuzujících prostředků apod., deziluze a časté deprese které nese doba, ale i umělecká profese, kde jen maximální výkon je permanentně uznáván. K přetížení psychiky vede i nápor na volní složku, to co bylo pro nové žáky dřív organizováno Základní školou, pravidelným rozvrhem a rychlými sankcemi za záškoláctví, chování dětí pod dohledem rodičů, závisí na konzervatoři nově jen na jejich vlastní vůli. Proto je třeba zaměřit pozornost na nově příchozí studenty, což klade nároky hlavně na třídní učitele, profesory hlavních oborů a obligátního klavíru prvních ročníků. O zákazu používání návykových látek v budovách a na akcích školy, který je uveden ve Školním řádu, jsou studenti informováni na začátku školního roku, na třídnických hodinách, před společnými zájezdy a akcemi školy, v diskusi s učiteli humanitních předmětů, a z vývěsek na nástěnkách školy. Samotné prokázání zneužívání drog je ze strany konzervatoře těžko realizovatelné a ani není v její kompetenci. V případě vážného podezření a obav z ohrožení života je třeba přivolat lékařskou první pomoc, informovat vedení školy a rodiče nezletilých žáků. Škola nepřejímá zodpovědnost za zdravotní stav žáků. Je-li podezření na zneužívání, je třeba podmíněně vyvolat u rodičů nezletilého dítěte, nebo u dospělého ohroženého jedince zájem o kontakt s odborníky, s kontaktními centry, terapeutickým pracovištěm, poradnami. Přehled adres je k dispozici u VP Dr. Kotůlkové a VP pro HDO Mgr. Věry Slunéčkové. Přírozeným důsledkem experimentace s drogou bývá přesun hodnot a zájmů dítěte, narůstající studijní problémy a z nich vyplývající sankce školy. Je třeba nadále nepodceňovat jakékoliv signály nastávajících problémů ze strany všech pedagogických pracovníků konzervatoře. Ve školním roce 2003/2004 proběhla informační akce pro všechny pedagogy, podle oborů, kteří byli přítomni na čtvrtletní konferenci. (Dr. Kotůlková). Slíbené přednášky, ze strany Magistrátu

Prahy 1 a besedy s odborníky (lékař, psycholog příp. právník) s pedagogy školy se doposud neuskutečnily.

Další informace.

19. Hodnocení maturit a absolutoríí.

V **praktické části maturity**, při zkoušce z **hlavního oboru** studia, žáci dosahovali velmi dobrých výsledků a splnili požadované pensum k této zkoušce jak co do rozsahu požadované látky, tak v kvalitě výkonů. Průměrný prospěch v oboru hudba byl 1,21, v oboru zpěv 1,08 a v hudebně dramatickém oboru 1,00. V předmětu **český jazyk a literatura** byl průměrný prospěch v oboru hudba 2,02, v oboru zpěv 1,25, v oboru hudebně dramatickém 2,2. Byl uplatněn v minulém školním roce zavedený postup, kdy žáci nejprve zodpověděli jazykovou část otázky, a poté se zabývali částí literární. V **dějínách hudby** byl v oboru hudba průměrný prospěch 2,07 v oboru zpěv 2,54. Podobně jako v minulých letech byla zkouška zahájena hudební ukázkou, která se vztahovala k vylosované otázce. V **dějínách divadla** (hudebně dram. obor.) byl průměrný prospěch 2,00. Ve zkoušce z **hudební teorie** byl průměrný prospěch v oboru hudba 1,82 a v oboru zpěv 2,23. V **teorii divadla** (hudebně dram. obor) byl průměrný prospěch 1,20.

Celkově 38 žáků prospělo s vyznamenáním, 32 žáků prospělo, 6 neprospělo

Absolventské výkony měly převážně podobu veřejných vystoupení, často recitálů či půlrecitálů. Průměrný prospěch byl v oboru hudba 1,15, v oboru zpěv 1,3, v hudebně dramatickém oboru 1,71. Ve zkoušce z **cizích jazyků** absolventi prokázali schopnost komunikace a znalost reálií a odborné terminologie v jednotlivých jazycích.

Průměrné prospěchy:

Hudba		Zpěv		Hudebně dramatický obor	
angličtina	1,72	angličtina	2,17	angličtina	2,0
němčina	1,80	němčina	-	němčina	1,0
francouzština	2,0	francouzština	-	francouzština	-
italština	1,0	italština	1,25	italština	-

Absolventské písemné práce a jejich obhajoba.

Absolventské písemné práce byly po formální i obsahové stránce v průměru na stejné úrovni jako v minulých letech. Průměrné prospěchy 1,28 v oboru hudba, 1,5 v oboru zpěv a 1,71 v hudebně dramatickém oboru. V **hudební teorii** byl v oboru hudba průměrný prospěch 1,39 a v oboru zpěv 1,2. V hudebně dramatickém oboru, kde jde o zkoušku z **teorie divadla**, byl průměrný prospěch byl 1,71. Zkoušky z **umělecko-pedagogické přípravy** měly dobrou úroveň tam, kde absolventi již učí (zpravidla pod vedením učitelů vyučovací praxe hlavního oboru). Zejména šlo o absolventy hry na bicí nástroje a zpěvu, kde je komise svědkem skutečných pedagogických výstupů žáků. V oboru hudba byl průměrný prospěch 1,21, v oboru zpěv 1,22 a v oboru hudebně dramatickém 1,86.

Celkově 47 žáků prospělo s vyznamenáním, 28 žáků prospělo, 1 žákyně neprospěla.

Organizace absolventských zkoušek byla letos koncipována nově. Zkoušky se nekonaly na rozdíl od dosavadní praxe v jednom dni, ale byly rozepsány do čtyř dnů. Každý den se konala zkouška z jednoho předmětu a studenti se tak mohli lépe na každou zkoušku soustředit a celkově tak pobíhala absolutoria klidněji a důstojněji.

Nově též u maturitních i absolventských zkoušek žáci nižších ročníků připravili pohoštění pro členy komisí, které se podávalo ve vyhrazené učebně.

20. Přehled kurzů v rámci doplňkové činnosti.

Zahraniční studenti studující na placených kurzech

Přihlášení na školní rok 2003/2004: 49

Nenastoupilo: 6

Ukončilo studium: 14

Celkem studujících ve školním roce 2002-2003: 43

Rozdělení studentů dle oborů:

<i>housle</i>	<i>6</i>	<i>trubka</i>	<i>2</i>
<i>klavír</i>	<i>18</i>	<i>saxofon</i>	<i>1</i>
<i>dirigování</i>	<i>3</i>	<i>zpěv-pop</i>	<i>2</i>
<i>Violoncello</i>	<i>5</i>	<i>zpěv</i>	<i>1</i>
<i>viola</i>	<i>1</i>		
<i>klarinet</i>	<i>4</i>		

Přípravný herecký kurz

Celkem posluchačů: 43

Přípravný kurz z hudební teorie k talentovým zkouškám

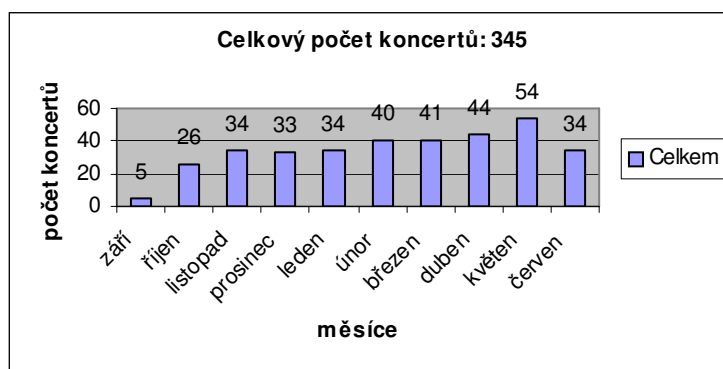
Celkem posluchačů: 19

Přípravný kurz z populárního zpěvu

Celkem posluchačů: 4

21. Přehled počtu koncertů

Měsíc	Interní koncerty v OS a KSK	Veřejné koncerty v KSK	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Koncerty cyklu pedagogů	Celkem
září	1	4	0	0	0	0	5
říjen	12	14	0	0	0	0	26
listopad	12	17	2	0	2	1	34
prosinec	14	14	2	0	2	1	33
leden	13	18	2	0	0	1	34
únor	18	19	2	0	0	1	40
březen	20	16	3	1	0	1	41
duben	21	7	3	12	0	1	44
květen	20	5	2	21	5	1	54
červen	12	10	1	11	0	0	34
celkem	143	124	17	45	9	7	345



Přehled operních představení

- | | |
|-----------------------------|--|
| B. Smetana – Výstupy z oper | 1. premiéra 12. května 2004 – divadlo Solidarita
2. premiéra 14. května 2004 – divadlo Solidarita
3. premiéra 15. května 2004 – divadlo Solidarita |
|-----------------------------|--|

22. Zpráva o činnosti DIKu.

Ve školním roce 2003/2004 bylo na scéně Žižkovského divadla odehráno studenty konzervatoře – 5. a 6. ročníku HDO celkem **31 představení**. Nasazeno bylo celkem **6 titulů: MEDEA** (Robinson Jeffers), **HRA LÁSKY A NÁHODY** (Pierre de Marivaux). a **4 nové premiéry. KANCELÁŘ** (J.Laufer,T.Trapl) v režii J.Laufera, **SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ** (William Shakespeare) v režii Pavla Kříže, koncertní provedení muzikálu **HAIR** (J.Rado, G.Ragni, G.Mac Dermot) v režijním a hudebním nastudování M.Miláčkové a J.Vaculíkové a **STRÝČKŮV SEN** (M. F. Dostojevskij) v režii Jiřího Seydlera

V sezóně 2003/2004 se uskutečnil také zájezd do Pardubic na Festival smíchu (únor) a do Turnova na festival Modrý kocour (v dubnu) s hudební inscenací Kancelář

V loňské sezóně působil v DIKu 6.ročník pod pedagogickým vedením prof. Jany Preissové. Tento ročník měl ve školním roce 2003/2004 na repertoáru 3 tituly, z toho jeden z předešlé sezóny, který nastudovali jako studenti 5.ročníku: „Medea“, jednu novou hudební premiéru: „Kancelář“ a premiéru inscenace „Hra lásky a náhody“.

Nově se představil 5.ročník pod pedagogickým vedením prof. Jaroslava Satoranského: Tento ročník uvedl tři premiéry: Sen noci svatojánské, Hair? a Strýčkův sen. Divácky nejúspěšnější inscenací bylo hudební představení Kancelář v režii J.Laufera. Na chodu všech představení se podíleli také studenti nižších ročníků a také velmi úspěšně žák 3. ročníku POP odd. J. Šmikmátor, a to jak po stránce herecké, tak po stránce provozní (jevištní technika – stavba, asistenti osvětlovače, osvětlovači - štychy, inspicie, prodej programů atp.)

Ke všem uvedeným inscenacím vytvořil divadelní programy (návrh + výroba) výtvarník a grafik p.Václav Rout s kterým DIK spolupracoval i v minulé sezóně.

Problém Divadla konzervatoře - malá návštěvnost a s tím související také nízké tržby z představení dále přetrvává, přes všechna opatření, která byla učiněna. Bohužel to je problém většiny školních divadel i přes velmi nízké ceny vstupenek.

V březnu odešla na mateřskou dovolenou dosavadní vedoucí DIKu Markéta Benčová. Nově byla do této funkce jmenována prof. Zuzana Poláková.

23. Kalendář mimořádných akcí

Říjen

- 1.-3. Akordeonový masterclass - doc. Rajmund Kákoni (VŠMU Bratislava), Pálffy palác
17. Koncert studentů Konzervatoře v Bresci, Komorní sál konzervatoře (KSK)
20. J.Laufer, T.Trapl : Kancelář - premiéra Divadla konz. (DIK) – Žižkovské divadlo
24. Flétnový recitál L. Johns (Universita Mississippi), Komorní sál konz.
29. Koncert studentů Państwowej szkoły muzycznej – Wrocław, Komorní sál konz.

Listopad

1. Den otevřených dveří na PK - v hl. budově Na Rejdišti
7. Koncert studentů Hudební akademie v Záhřebu, Komorní sál konz.
11. Koncert z nové tvorby studentů českých konzervatoří, (Dny nové tvorby), KSK
15. Koncert vítězů „Concerto Bohemia 2003“ Žofín, přímý přenos ČT a ČRo Vltava, absolutní vítěz - Komorní orch. PK, řídil prof.F. Pospíšil
18. Zahajovací Koncert nového cyklu Profesori pražské konzervatoře Stamicovo kvarteto a Tomáš Stražil, Sukova síň Rudolfiny
24. W.Shakespeare : Sen noci svatojánské, premiéra DIKu – Žižkovské divadlo
26. Koncert Symf. orchestru PK, řídí prof. M. Němcová, sál Valdštejnského paláce

Prosinec

3. Koncert Milana Zelenky a Štěpána Raka j.h. v rámci cyklu „Profesori pražské konzervatoře“ Sukova síň Rudolfiny
16. Koncert americké hudby – Kevin Lawrence (USA) – housle, KSK
17. Koncert pěveckého sboru PK, sbormistr prof. M. Valášek, sál Valdštejnského paláce
18. Koncert komorního orchestru PK, dirigent prof. Fr. Pospíšil, sál Martinů

Leden 2004

14. Koncert symfonického, smyčcového a dechového orchestru PK ze skladeb soudobých autorů, Sál Martinů
21. Koncert Jana Riedlbaucha a Daniela Wiesnera j.h. v rámci cyklu „Profesori Pražské konzervatoře“, Sukova síň Rudolfiny

Únor

16. Koncert Apollon kvarteta a Emila Leichnera v rámci cyklu „Profesori Pražské konzervatoře“, Sukova síň Rudolfiny
23. Hair ? - premiéra Divadla konzervatoře (DIK) – Žižkovské divadlo
24. Houslový masterclass Charles Avsharian (USA –Michigan univ.), KSK
25. Houslový masterclass Semiona Yaroshewiche, (Tel Aviv University), KSK
26. Ples Pražské konzervatoře – Národní dům na Vinohradech

Březen

17. Seminář „Orffova metoda“ – Doug Goodkin, Conservatory San Francisco – Orch. Sál
26. Koncert Ivana Ženatého v rámci cyklu „Profesori Pražské konzervatoře“, Sukova síň
- 27.+28. Koncert symfonického orchestru PK a pěveckého sboru Novantiqua v Sionu a St. Maurice (Švýcarsko). Repertoár : A.Dvořák – Stabat Mater. Řídí prof. M. Němcová

Duben

15. Houslový masterclass Josepha Golda (USA –žák J.Heifetze), Komorní sál konzerv.
15. Kytarový masterclass Jaime Torrent (Španělsko), Komorní sál konzerv.
19. Koncert Českého tria v rámci cyklu „Profesoři Pražské konzervatoře“ Sukova síň

Květen

3. F.M. Dostojevskij: Strýčkův sen, premiéra DIKu – Žižkovské divadlo
3. Koncert ke 100. výročí narození V.Holzknechta, Jan Novotný - klavír, Jaroslav Satoranský - recitace, v rámci cyklu „Profesoři Pražské konzervatoře“ Sukova síň
5. Koncert symfonického orchestru PK a pěveckého sboru Novantiqua (Švýcarsko) v rámci oslav 100. výročí úmrtí A.Dvořáka., kostel Nejsvětějšího Salvátora.
11. Trombónový masterclass Jacques Mauger (Francie), Komorní sál konzerv.
14. Koncert symfonického orchestru PK dirigent prof. M. Němcová, sólisté : M.Krejčík (viola), M.Novotný (trubka), K.Gemrotová (housle), sál Martinů
20. Koncert komorního orchestru PK, dirigent prof. Fr. Pospíšil, sólisté : D.Hošková (violoncello) a J.Souček (hoboj), sál Martinů
24. Flétnový den, semináře, koncert, diskusní fórum flétnistů z celé ČR, Komorní sál konz.
27. Koncert smyčcového orchestru PK, řídí prof. Fr. Pospíšil, Sukova síň

Červen

3. Pěvecký masterclass Sarah Meredith (Wisconsin Univ.,USA), Komorní sál konzerv.
6. Koncert smyčcového orchestru PK v Tišnově, v rámci festivalu Concentus Moraviae
15. Flétnový masterclass Thomas Prevost (Francie) Komorní sál konzerv.

24. Zpráva o činnosti archivu.

Přírůstky hudebního materiálu (nákupy a některé z darů):

hudebniny	378	jednotek
knihy o hudbě	16	“
CD	51	“

Přírůstky byly řádně evidovány a osignovány. Katalogizace dosavadním způsobem (tj. strojopisem) provedena u všech knih a u 350 jednotek hudebnin. Zbytek hudebnin je postupně zpracováván již na počítači. Přírůstky CD zařazeny do nového počítačového seznamu CD.

V popisovaném šk. roce byla zajišťována obvyklá agenda provozu knihovny, tj. výpůjční služby (cca 5.000 jednotek) včetně kopírovacích služeb, kontroly výpůjček (upomínky, urgency). Byly prováděny opravy poškozených hudebnin, pořizovány xerokopie (potřebné duplikáty, náhrady ztracených partů, poškozených stránek apod.) Průběžně se pokračovalo v budování katalogů hudebnin (jmenný, předmětový, systematický) a knih o hudbě (jmenný, předmětový). Pracovníci archivu pokračovali v katalogizaci retrospektivní, tj. vracející se k ročníkům (1977, 1978), které nebyly dosud vůbec katalogizovány. Probíhala také soustavná spolupráce na badatelských a studijních úkolech, s nimiž se na archiv obracejí jak profesoři a studenti naší školy (zvláště diplomanti), tak pracovníci jiných institucí, domácí i zahraniční badatelé, pedagogové i soukromí zájemci. Podobně jako v posledních letech sloužily archivní materiály v hojně míře studentům hudební vědy. Vedení katedry směřuje zejména témata proseminárních prací ke zjišťování stavu hud. pramenů a bádání o osobnostech 19. a 20. stol., z nichž mnohé souvisejí s historií konzervatoře. Napojením na internet (na jaře tr.) a otevřením e-mailové komunikace se velice zvýšila frekvence nejruznějších dotazů (vyžadujících někdy velmi

rozsáhlé rešerše a konzultace s dalšími institucemi) a žádostí o kopie našich archivních materiálů. Výčet některých témat viz PŘÍLOHA (na konci této kapitoly).

Archiv konzervatoře pracoval spolu s hudebním oddělení Národní knihovny ČR v Praze a hudebním oddělením Moravského zemského muzea v Brně na grantu – projektu VaV MK 2000-2004. V rámci grantu probíhala příprava tematického katalogu Schönborn-Lobkovicovy sbírky z 18. stol.: základní katalogizace určených tištěných a rukopisných hudebnin z historického fondu konzervatoře, srovnávací práce, příprava úvodní studie, doprovodné texty a seznamy.

V lednu byla podána žádost na Ministerstvo kultury ČR (VISK- program „Veřejné informační služby knihoven“) o udělení grantu. Předmětem žádosti byla digitalizace nejcennější mozartovské památky v ČR – opis partitury opery Don Giovanni z roku 1787. Grant byl konzervatoři udělen. 3. května byla podepsána smlouva s AiP Beroun s.r.o., s digitalizačním střediskem v Klementinu. Během května a června proběhla první část zpracování (postupně předloženy 4 svazky partitury k digitalizaci). Ukončení akce je proponováno na začátek září tr.

Koncem dubna bylo rozhodnuto o rozsáhlé rekonstrukci regálů provozního fondu hudebnin, která nahradí téměř tři čtvrtiny dosavadního zařízení novými, funkčně mnohem lepšími pojízdnými regály (včetně některých nových stabilních prvků). Pracovníci archivu pomáhali při výběru dodavatelské firmy, absolvovali několik exkurzí do archivů podobným způsobem již vybavených (archiv ČF, knihovna HAMU ad.). Rekonstrukce se však netýká pouze fondu hudebnin, ale zasáhla i knižní fond (slovníky, časopisy, programy koncertů, část administrativních materiálů), protože se zároveň zlikvidoval starý poškozený a nevyhovující mobiliář. Takto rozsáhlá rekonstrukce, naplánovaná na dobu prázdnin, si vyžádala velké úsilí a značný čas pro přípravu. Od 14. června musela být knihovna uzavřena pro výpůjčky.

Jako bezprostřední příprava pro počítačovou katalogizaci proběhly koncem školního roku potřebné konzultace s asistentem knihovního systému Clavius p. Jaškem (aktualizace programu), s hud.oddělením NK a jeho prostřednictvím s Knihovnou J. Mahena v Brně, pracující rovněž v systému Clavius. Během prázdnin byla katalogizace na počítači zahájena.

V květnu a červnu se uskutečnily první konzultace s dr. Markétou Hallovou, která je vedením konzervatoře pověřena přípravou jubilejní publikace ke 200. výročí školy v roce 2011.

Fondy konzervatoře byly dále obohaceny o dary notového materiálu, knih o hudbě a gramofonových desek. Většina těchto darů se shromáždila až v době příprav rekonstrukce a nebylo zatím možné všechny tyto přírůstky evidovat. Přijato: rukopisná pozůstalost prof. Ant. Modra / soubor gramodesek z pozůstalosti dr. J. Kříže / obsáhlá pozůstalost amatérského hudebníka JUDr. Fr. Louženského (zprostředkoval prof. Pánek), z ní byl zatím učiněn hrubý výběr a zbytek not dán studentům k rozebrání. Nové knihy o hudbě darovali: prof. William Everett (The Cambridge Companion to the Musical), dr. J. Bužga (revizní zpráva nového kritického vydání partitury Dona Giovanniho, potvrzující význam dobového opisu z našeho archivu). Další dárci (většinou hudebnin): Festival ISCM v Hong Kongu, Kano High School (Japonsko), Tracy Juany (Hong Kong Chinese Orchestra), Juan I.L.Martínez (Španělsko), J. Peace, A.Salmanov, B.Schaefer, P.Staněk, A.Kaňka, J.Klimánková, M.Galušková, V.Neumann, R.Melmuka, A.Moravec, B.Řehoř, P.Razím, K.Zurynková, J.Pešková, M.Richter, V.Nollová
PŘÍLOHA (archivní služby)

Návštěvy zahr.badatelů: prof.William Everett (University of Missouri)- příprava monografie o R.Frimlovi / dirigent Chris Hogwood (Cambridge)- C.Ph.E.Bach, L.Koželuh / Maciej Negrey (Hudební akademie v Krakově) – J.Nowakowski / p.Popovič (Užhorod)-Dezider Zador.

Další služby (studovna): prof. J.Gabrielová (FF UK) – Vyučovací systémy klavírní hry 19.stol., J.B.Logier,J.Proksch / E.Hazdrová-Kopecká (Český rozhlas) – Pozůstalost Josefa Proksche- příprava disertační práce / dr. J.Fojtíková (České muzeum hudby) – Evidence nejst. pramenů díla L.V.Beethovena v ČR / dr.V.Mojžíš (České muzeum hudby) – O.Ševčík (příprava

výstavy) / S. Malá (ČF) – R.Kubelík (příprava výstavy) / P. Kadlec (ČF) – Ivan Večtomov / E.Drápela (Stát.filh. Brno) - A.Cartellieri a další díla starší klarinet. literatury / E.Keglerová (AMU) – Cembalové koncerty J.A.Bendy (příprava disertační práce) / M.Štědroňská (Etnolog.ústav AVČR) – příprava souborného vyd. díla Ant.Dvořáka / P.Ruttner (ČT) – F.Škroup / B.Pešek (historik voj.hudeb) – J.Fučík / Archiv ND – 100.výr. narození H. Theina. Profesori konzervatoře : J. Příkryl, J.Novotný – 100. výr. nar. V.Holzknechta (příprava výstavy a televizního pořadu) / Z. Divoký – V. Zalužan, J.B.Duvernoy / J. Hrdličková – absolventi klav.odd. konzervatoře po r. 1945

Studenti hud.vědy FF UK (F.Heller, R.Karel, L.Spoehr, A.Apt, J.Srb-Debrnov, Jos.Krejčí, J.L.Zvonař, L.Měchura, V.J.Tomášek, Česká komorní hudba 2.pol.19.stol., Česká píseň 70. a 80. let 19.stol., Autografy A.Dvořáka)

Byly provedeny rešerše a zodpovězeny dotazy zadané korespondenčně, telefonicky nebo e-mailem, týkající se bývalých (často pouze předpokládaných) studentů a pedagogů konzervatoře nebo děl skladatelů (většinou z historického fondu): L.Legnani, J.W.Willms, L.Milde, J.Kalous. J.Čaboun, L.Boccherini, F.V.Kramář, J.L.Kunert, J.Sixt z Lerchenfelsu.

V některých případech byly žadatelům poskytnuty kopie skladeb.

25. Zpráva o činnosti Sdružení rodičů a přátel konzervatoře.

Členskou základnu SRPK vytvořilo zaplacením ročního členského příspěvku 500,-Kč pouze 38.8 % z celkového počtu rodičů studentů Pražské konzervatoře, což je o 16.2% méně než v předchozím školním roce. Členská schůze se konala 19.listopadu 2003 a schválila mimo jiné i změny zastaralých stanov sdružení z r.1991, včetně jeho názvu. Výbor sdružení pracoval v počtu devíti osob, sešel na 14 schůzích a i mimo ně pomáhali někteří členové výboru při organizaci mnoha koncertních představení studentů školy.

Podle schválených Pravidel o poskytování příspěvků z fondu SRPK bylo vyplaceno na soutěžní akce studentů 56 669,-Kč a na reprezentační koncertní akce 84 168,-Kč. Dobrovolným účinkováním při slavnostním zahájení chemického sympózia v Paláci kultury studenti obohatili fond SRPK o 15 000,-Kč, u dvou vánočních vystoupení studentů pro Národní dům Na Vinohradech nebyla vedením ND dodržena ústní dohoda a nebyla ND zaplacena jimi slíbená odměna 18 000,-Kč. Ve spolupráci se školou byl uskutečněn první „výchovní“ koncert našich studentů pro jejich vrstevníky z jiných středních škol, koncert proběhl 26.května 2004 v gymnáziu Ch.Dopplera v Praze 5.

Výbor podal 13 žádostí o granty u různých nadací a také na Magistrátu hl.m.Prahy. Sdružení bylo úspěšné ve třech případech (Nadace B.Martinů,Nadace A.Dvořáka,Nadace ČHF) a získalo celkem 34 000,-Kč na podporu akcí Koncertní turné – Španělsko, Portugalsko, Koncert Stabat Mater, vydání CD „Barevný svět akordeonu“.

Sdružení obdrželo dva sponzorské dary, 5 000,-Kč od MUDr. Anny Trojanové a 3 500,-Kč od dr.Hanse Rennera z Holandska. Vybíráním dobrovolného vstupného u vybraných koncertních představení, která zabezpečilo SRPK gratulačními kyticemi,byl navýšen fond SRPK o částku 8 490,-Kč.

Reprezentační maturitní ples Pražské konzervatoře , konaný v ND Vinohrady, vyšel se ztrátou 37 821,-Kč. Do budoucna výbor stanovil podmínku mírného zisku při konání plesu, aby obětovaná práce všech zúčastněných měla smysl. Po nevydařené spolupráci s ND Vinohrady se bude příští ples konat 15.února 2005 v ND Na Smíchově.

SRPK poprvé zabezpečovalo základní občerstvení maturitních a absolventských komisí na konci školního roku 2003/2004.

26. Jmenný seznam nových a odcházejících pedagogů.

Noví pedagogové k 1.9. 2003 :

Vlastimil Bičík (korepetice HDO), Robert Jindra (operní ansámbl), Gabriela Krčková (hoboj), Karel Kříž (herectví), Karel Malimánek (tuba), Jana Nováková (angličtina), Eva Režnarová (herectví), Jan Štros (vcl. orch. party), Feng-jun Vojtová, (taneční výchova).

Ke konci června ukončili své pedagogické působení na škole :

Alice Fiedlerová, Otakar Jíra, Magda Jiříkovská, Lucie Klosová, Gabriela Krčková, František Malotín, Věroslav Neumann, Jana Nováková (angličtina), Hana Pecková, Miloslav Pospíšil, Bohuslav Purger, Žofie Šrámková

V červnu rezignoval ze zdravotních důvodů ředitel školy Mgr. Věroslav Neumann. Jeho pracovní poměr ke škole skončil 31.8. 2004.

27. Komentář:

Akreditované programy dalšího vzdělávání, popř. existence střediska dalšího vzdělávání.

Jejich zaměření, výstupy za školní rok, počty frekventantů a absolventů.

Ekologická výchova, resp. environmentální vzdělávání, výchova, a osvěta (EVVO) nad rámec osnov. Počet tříd a žáků v předmětech nebo oborech EVVO.

Spolupráce školy se sociálními partnery.

Žádná z vyjmenovaných aktivit nebyla na Pražské konzervatoři vykonána.

V Praze dne 10. září 2004.