

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1

VÝROČNÍ ZPRÁVA

o činnosti školy ve školním roce 2004/2005

Obsah:

I. Základní údaje o škole <i>(zpracoval MgA. A. Kaňka)</i>	str.	2
II. Pracovníci školy <i>(zpracovala A. Bursíková)</i>	str.	3
III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání <i>(zpracovala E. Holánková)</i>		
1. Počty tříd/studijních skupin a počty žáků	str.	5
2. Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele	str.	5
3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji	str.	5
4. Cizí státní příslušníci	str.	6
5. Výuka cizích jazyků	str.	6
6. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	str.	6
7. Výsledky maturitních zkoušek a absolutorií	str.	7
8. Přijímací řízení do 1.ročníků školního roku 2005/2006	str.	7
9. Speciální výchova a vzdělávání	str.	8
10. Ověřování výsledků vzdělávání	str.	8
11. Školní vzdělávací programy	str.	8
IV. Aktivity školy. Prezentace školy na veřejnosti		
1. Výchovné a kariérní poradenství <i>(zpracovala PhDr. J.Kotůlková)</i>	str.	8
2. Prevence sociálně patologických jevů <i>(zpracovala PhDr. J.Kotůlková)</i>	str.	9
3. Ekologická výchova a environmentální výchova	str.	10
4. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy	str.	10
5. Mimoškolní aktivity	str.	10
6. Soutěže <i>(zpracoval MgA. A. Kaňka)</i>	str.	10
7. Mezinárodní spolupráce a zapojení školy do mezinárodních programů <i>(zpracoval MgA. A. Kaňka)</i>	str.	11
8. Spolupráce školy se sociálními partnery	str.	12
9. Další vzdělávání realizované školou <i>(zpracovala E.Kratochvílová)</i>	str.	12
10. Další aktivity, prezentace		
Přehled počtu koncertů <i>(zpracovala E. Kratochvílová)</i>	str.	13
Zpráva o činnosti divadla konzervatoře <i>(zpracovala Z. Poláková)</i>	str.	13
Kalendář mimořádných akcí <i>(zpracoval MgA. A. Kaňka)</i>	str.	14
V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol <i>(zpracoval MgA. A. Kaňka)</i>	str.	15
VI. Další informace		
1. Konkurz na nového ředitele <i>(zpracoval MgA. A. Kaňka)</i>	str.	15
2. Jmenný seznam nových a odcházejících pedagogů	str.	19
3. Hodnocení maturit a absolutorií <i>(zpracoval PhDr. E.Douša)</i>	str.	16
4. Zpráva o činnosti archivu konzervatoře <i>(zpracoval M.Richter)</i>	str.	17
5. Zpráva o činnosti Sdružení rodičů a přátel konzervatoře <i>(zpracovala Ing. L. Ambrožová)</i>	str.	18

I.

Základní údaje o škole

1. Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 31.8.2005.

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1 *příspěvková organizace*

Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1
IČO: 70837911
IZO: 600 004 538

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon.

ředitel: Mgr.Pavel Trojan, e-mail trojan@prgcons.cz , tel 222 319 102
statutární zástupce: MgA. Aleš Kaňka, e-mail kanka@prgcons.cz , tel 222 325 395

3. Webové stránky školy (současná adresa).

www.prgcons.cz

4. Součásti školy a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku).

1. Konzervatoř 650 žáků

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku

součást školy	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka (uvedte, pokud obor nebyl vyučován, je dobíhající atd.)
Konzervatoř	82-44-M/001	Hudba	470	denní studium
Konzervatoř	82-44-N/001	Hudba	470	denní studium
Konzervatoř	82-45-M/001	Zpěv	100	denní studium
Konzervatoř	82-45-N/001	Zpěv	100	denní studium
Konzervatoř	82-47-M/001	Hudebně dramatické umění	80	denní studium
Konzervatoř	82-47-N/001	Hudebně dramatické umění	80	denní studium

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2003/2004

- a. nové obory / programy nebyly žádné změny
b. zrušené obory / programy nebyly žádné změny

7. Odloučená pracoviště školy

uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

Pálffyovský palác -118 00 Praha 1 Malá Strana, Valdštejnská 14/158 (Hl.m.P.)

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení školy

Škola je umístěna ve třech budovách, výuka pohybového tréninku a akrobacie probíhá v pronajatých tělocvičnách mimo tyto prostory, jevištní praxe a představení hudebně dramatického oddělení probíhá v Žižkovském divadle. Počet učeben, kterými škola disponuje je nedostačující. Chybí celkem cca 30-40 učeben k tomu, aby bylo možno výuku optimálně alokovat a poskytnout žákům prostor ke cvičení na hudební nástroje. V oblasti materiálně-technického vybavení se negativně projevuje dlouhodobé podfinancování, zejména v oblasti vybavení klavíry a ostatními hudebními nástroji. To má za následek nižší kvalitu podmínek k výuce hlavních oborů a též vyšší náklady na údržbu zastaralého inventáře hudebních nástrojů. Je však nutno konstatovat, že v posledních letech (po přechodu k novému zřizovateli) došlo k zlepšení a byla zakoupena řada nových hudebních nástrojů (klavíry, bicí a dechové nástroje). Letos konkrétně F – tuba, anglický roh a klavír Bohemia za cca 900 tisíc Kč,- z fondu reprodukce majetku.

9. Školská rada – datum zřízení, seznam členů

Školská rada Pražské konzervatoře byla zřízena ke dni 1.4.2005 usnesením Rady HMP č. 0330 ze dne 22.3.2005. Volby proběhly 26. 5. 2005 (zletilí žáci a zákonní zástupci nezletilých žáků) a 1. 6. 2005 (pedagogičtí pracovníci). Byli zvoleni PhDr. Ivo Bartoš a PhDr. Jarmila Tauerová za pedagogy, a Antonín Hradil a Vít Kubík za žáky. Radou HMP jmenovala do Školské rady PK pana primátora MUDr. Pavla Běma a zástupitele pan Petra Vlasáka. První jednání rady je svoláno na 5.10.2005 do ředitelny.

II.

Pracovníci školy, školského zařízení

1. Pedagogičtí pracovníci

a. počty osob (údaje ze zahajovacích výkazů)

součást školy	školní rok	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé (VPP) fyzické osoby celkem	externí učitelé (VPP) přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
konzervatoř	03/04	4	4	158	122,9	74	37,6	232	160,5
	04/05	4	4	175	131,9	57	30,8	232	162,5

b. věková struktura pedagogických pracovníků

součást školy	věk	do 30 let včetně	31 - 40	41 - 50	51 - 60	nad 60 let	z toho důchodci	průměrný věk
konzervatoř	počet	5	35	55	65	72	57	52
	z toho žen	1	11	32	31	22	20	51,5

c. kvalifikace pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

součást školy	Vysokoškolské pedagogické			Vysokoškolské nepedagogické					VOŠ pedagogická	VOŠ nepedagogického směru		Střední odborné s maturitou pedagogického směru	Střední odborné s maturitou nepedagogického směru		
	Bc.	Mgr.	Dr.	Bc.	Mgr.	Dr.	z toho s DPS	z toho bez DPS		s DPS	bez DPS		s DPS	bez DPS	
Konzervatoř	-	18	15	-	119	8	24			64					8

d. aprobovanost pedagogických pracovníků

součást školy	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
konzervatoř	aprobovaných	224	96,55
	neaprobovaných	8	3,45

e. další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	8	Prevence chování; realizace zákona o ped.prac.; hudební teorie; ekonomie; nové maturity; jazyky	8	Zdrav.ústav; MŠMT; Klub ekonomů škol; PÚP; INFOA; FFUK
kurzy	5	Počítačové; jazykové; didaktik a HV;	107	ČOS; Goethe instit.; ČVUT; Caledonian Sch.; Akcent
rozšiřování aprobace	2	Doktorandské studium	2	AMU; FFUK
jiné (uvést jaké)	1	Didaktika HV	1	Orff.Forum Salzburg

2. Nepedagogičtí pracovníci školy

a. počty osob

školní rok	fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
03/04	33	27,332
04/05	31	28,735

b. další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	11	Novely zákonů mzdy, soc.+ zdr.poj., ZP, BZOP, daně, FKSP, archivnictví, účetnictví	15	Pragoeduca
kurzy	1	Angličtina	2	MHMP

III.

Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (SŠ a VOŠ)

1. Počty tříd/studijních skupin a počty žáků

a. denní studium (údaje ze zahajovacích výkazů)

součást školy:	školní rok 2003/2004		školní rok 2004/2005	
	počet tříd / skupin	počet žáků	počet tříd / skupin	počet žáků
konzervatoř	27	523	25	554

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku :

- přerušili studium:	17
- nastoupili po přerušení studia:	9
- sami ukončili studium:	8
- vyloučení ze studia:	6
- nepostoupili do vyššího ročníku: 4	z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy:	2
- přestoupili na jinou školu:	1
- jiný důvod změny (uveďte jaký):	1 zemřel

2. Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a. denní studium

součást školy	průměrný počet žáků na třídu / skupinu		průměrný počet žáků na učitele	
	šk. rok 2003/2004	šk. rok 2004/2005	šk. rok 2003/2004	šk. rok 2004/2005
konzervatoř	19,37	22,16	3,26	3,40

3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

součást školy	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský
		konzervatoř	počet žáků celkem	26	15	25	21	25	31	8	12	15	15	60
z toho nově přijatí	3		2	2	3	4	4	4	1	2	1	17	2	3
% z celkového počtu žáků	4,69		2,70	4,51	3,79	4,51	5,59	1,44	2,16	2,70	2,70	10,83	4,33	1,8

4. Cizí státní příslušníci

Počty z jednotlivých zemí (dle zahajovacího výkazu)..

<i>stát</i>	<i>počet žáků</i>
Slovensko	8
Ukrajina	6
Bulharsko	3
Bělorusko	2
Kypr	2
Rusko	1
Kazachstán	1
Francie	1
Čína	1
Slovinsko	1
USA	1

Zkušenosti ze začleňování cizinců do výuky jsou dobré. Jejich prospěch je srovnatelný s českými žáky, nemají vážnější problémy v odborných předmětech ani v jazykové výuce.

5. Výuka cizích jazyků (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

součást školy	Anglický jazyk celkem Anglický jazyk z celku pokračující	Francouzský jazyk celkem Francouzský jazyk z celku pokračující	Německý jazyk celkem Německý jazyk z celku pokračující	Ruský jazyk celkem Ruský jazyk z celku pokračující	Španělský jazyk celkem Španělský jazyk z celku pokračující	Italský jazyk celkem Italský jazyk z celku pokračující	Latinský jazyk celkem Latinský jazyk z celku pokračující
konzervatoř	328	11	63			67	

6. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

a. denní studium

		2003 / 2004	2004 / 2005
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	140	132
	neprospělo	27	4
	opakovalo ročník	9	4
počet žáků s uzavřenou klasifikací do 30.6.		512	500
t.j % z celkového počtu žáků		92,41%	90,25%
průměrný počet zameškaných hodin na žáka		109,64	118,7
z toho neomluvených		4,01	5,164

7. Výsledky maturitních zkoušek a absolutoríí

počet žáků, kteří konali MATURITNÍ zkoušku	78	
z toho konali zkoušku opakovaně	0	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu	6	
počet žáků, kteří byli hodnoceni :	prospěl s vyznamenáním	38
	prospěl	36
	neprospěl	4

počet žáků, kteří konali ABSOLVENTSKOU zkoušku	64	
z toho konali zkoušku opakovaně	2	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu	2	
počet žáků, kteří byli hodnoceni :	prospěl s vyznamenáním	41
	prospěl	19
	neprospěl	4

8. Přijímací řízení do 1.ročníků školního roku 2005/2006

přijímací řízení pro školní rok 2004/2005 (denní studium)	počet přihlášek celkem	476
	počet přijatých celkem	94
	z toho dívek	49
přijímací řízení pro školní rok 2005/2006 (denní studium)	počet přihlášek celkem	417
	počet kol přijímacího řízení celkem	2
	počet přijatých celkem	86
	z toho v 1.kole	84
	z toho ve 2.kole	2
	z toho v dalších kolech	0
	z toho na odvolání	2
	počet nepřijatých celkem	251
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	
	obor:	0
	obor:	0
počet přijatých ke studiu při zaměstnání do 1. ročníků pro šk.rok 2005/2006	0	

9. Speciální výchova a vzdělávání

Na Pražské konzervatoři neprobíhala žádná speciální výchova a vzdělávání ve speciálních třídách ani za podmínek mimořádného materiálního zabezpečení.

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Např. Maturita na nečisto, SCIO ...

V některých teoretických předmětech – např. v Dějinách hudby a v Hudebních formách se ověřování výsledků uskutečnilo formou vlastních písemných testů.

Pro školní rok 2005/06 je plánován MODUL I (testování znalostí v českém jazyce a literatuře a v cizích jazycích žáků 1. ročníků) SCIO.

11. Školní vzdělávací programy

Ověřování, stav přípravy školních vzdělávacích programů.

V popisovaném školním roce nebyly připravovány školní vzdělávací programy. Rámcový vzdělávací program pro konzervatoře je dosud ve stádiu příprav.

V.

Aktivity školy

Prezentace školy na veřejnosti

1. Výchovné a kariérní poradenství

Na škole dvě výchovné poradkyně a preventistka sociálně patologických jevů:

PhDr. Jarmila Kotůlková - VP pro hudební a pěvecké obory

Aprobace: obor pedagogika psychologie FFUK(1979-1985)

Osvědčení:

Kurz právní a pedagogické problematiky SŠ mládeže 1988,

Výcvikový seminář primární prevence 1994,

Kurz sociálně psychologických technik ve školní praxi 1996,

Kurz prevence návykových látek 1996,

Seminář DVPP Rizikové chování dospívajících 2005

Účast na schůzích a školeních ředitelů a VP SŠ pořádaných zřizovatelem a MŠ

Mgr. Věra Slunéčková - VP pro HDO

Uložena účast na dalším vzdělávání ve školním roce 2005/2006.

Mgr. Klára Dolejšová - Prevence sociálně patologických jevů

Aprobované studium pro VP

Plánovaná účast na Semináři DVPP Rizikové chování dospívajících podzim – 2005

Škola spadá do kompetence pedagogicko-psychologické poradny Jeruzalémská 9, Praha 1, Mgr. Jarkovská. Mgr. Jarkovská se z popudu VP. J. Kotůlkové dostavila na schůzku s novým vedením Pražské konzervatoře v březnu 2005.

Výchovné problémy na škole.

V průběhu školního roku byly řešeny situace žáků ve zkušební lhůtě podmíněného vyloučení (neomluvené absence a následné prospěchové problémy v teoretických předmětech) a jeden závažnější problém agresivního chování žáka vůči pedagogovi.

Neustálým předmětem mnoha setkání s problémovými žáky je desinterpretace nebo opomenutí pravidel jasně vymezených ve školním řádu (absencí, kompetence rodičů

a dospělých žáků atd.) Řešen též dlouhodobě případ individuálního vzdělávacího plánu studenta se sociálně intelektovým handicapem ve spolupráci s PPP Praha 1.

Narůstá počet studentů s diagnózou specifických psychických poruch, ti pak vyhledávají pomoc u klinických psychologů nebo na psychiatrii. Vzhledem k lékařskému tajemství jsou na studijním oddělení uloženy omluvenky a neschopenky odděleně od veřejně přístupných dokumentů žáka. Pokud tito jedinci vyhledávají pomoc VP, je to z jejich vlastní iniciativy nebo z popudu jejich třídních či prof. hlavního oboru (5 případů).

V poradenské praxi se vyskytly též situace, kdy je třeba doporučit individuální studium, nebo individuální řešení situace z vážných zdravotních důvodů (systém individuální práce a doplňujících zkoušek v jednotlivých předmětech – 4 studenti.)

Případy těžké sociální situace, která má negativní dopad na prospěch a docházku žáka byly projednávány ve spolupráci třídní učitel, zástupce ředitele pro studijní záležitosti, výchovný poradce, zákonní zástupci rodiči. Není dobré takovéto případy detailněji projednávat při konferencích, zde je nutno předložit již návrhy k řešení (2 studenti).

Objevily se i případy podvádění a falzifikace omluvenek ve studijním výkaze, nebo i omlouvání (záměrné krytí) velkých objektivně nezdůvodněných absencí ze strany rodičů (řešeno s třídními – 3 studenti).

Aktivní připomínkování nově vznikajícího *školního řádu*, které proběhlo v závěru šk. roku, doporučuji spojit s intenzivní vysvětlující a objasňující kampaní a interpretací tohoto dokumentu v úzké spolupráci se zástupcem pro studijní záležitosti, VP, třídními a vedoucími oddělení, zástupci studentů.

Kariérní poradenství.

Vzhledem k úzce specializovanému zaměření studia na konzervatoři má kariérní poradenství okrajově uplatnění v případech doporučení jiného typu studia u žáků neúspěšných ve studiu. Řeší PhDr. J. Kotůlková

2. Prevence sociálně patologických jevů

Primární protidrogová prevence spočívá ve vytváření negativních postojů k návykovým látkám a v tréninku mechanismů chování umožňujících jejich odmítání při společenském tlaku vrstevníků a uznávaných autorit. Její efektivita je spojena se včasným zaměřením na předškolním a ranně školní věk, neboť k prvním experimentům dochází před vstupem na střední školu.

Těžiště preventivní práce na konzervatoři spočívá v rozhovorech s jednotlivými žáky, vytváření prostředí důvěry a možností být vyslyšen, mít naději na pomoc v období, kdy se vytváří vlastní hodnotový systém, postoje k návykovým látkám, ustálené vzorce chování. K tomu může přispět pozitivní atmosféra školy, prostředí naplněné individuální důvěrou a oboustrannou snahou o naplnění společných cílů. Komponované programy pro skupiny studentů vybraných ročníků a oborů se organizačně nedaří zvládnout. Stále platí, že bohužel odborníci, kteří by bezplatně s námi spolupracovali na takových programech, nejsou.

Studenti konzervatoře nežijí v izolaci, navíc se časem objevují nová ohrožení jako tréma a užívání léků, povzbuzujících prostředků apod., deziluze a časté deprese které nese doba, ale i umělecká profese, kde jen maximální výkon je permanentně uznáván. K přetížení psychiky vede i nápor na volní složku, to co bylo pro nové žáky dřív organizováno Základní školou, pravidelným rozvrhem a rychlými sankcemi za záškoláctví, chování dětí pod dohledem rodičů, závisí na konzervatoři nově jen na jejich vlastní vůli. Proto je třeba zaměřit pozornost na nově příchozí studenty, což klade nároky hlavně na třídní učitele, profesory hlavních oborů a obligátního klavíru prvních ročníků.

O zákazu používání návykových látek v budovách a na akcích školy, který je uveden ve Školním řádu, jsou studenti informováni na začátku školního roku, na třídnických hodinách, před společnými zájezdy a akcemi školy, v diskuzi s učiteli humanitních předmětů, a z vývěsek na nástěnkách školy.

V případě vážného podezření a obav z ohrožení života je třeba přivolat lékařskou první pomoc, informovat vedení školy a rodiče nezletilých žáků. Samotné prokázání

zneužívání drog je ze strany konzervatoře těžko realizovatelné a ani není v její kompetenci. Škola nepřejímá zodpovědnost za zdravotní stav žáků.

Je-li podezření na zneužívání, je třeba podmíněně vyvolat u rodičů nezletilého dítěte, nebo u dospělého ohroženého jedince zájem o kontakt s odborníky, s kontaktními centry, terapeutickým pracovištěm, poradnami. Přehled adres je k dispozici u VP Dr. Kotůlkové a VP pro HDO Mgr. Věry Slunéčkové. Přírozeným důsledkem experimentace s drogou bývá přesun hodnot a zájmů dítěte, narůstající studijní problémy a z nich vyplývající sankce školy. Je třeba nadále nepodceňovat jakékoliv signály nastávajících problémů ze strany všech pedagogických pracovníků konzervatoře.

Dr. Kotůlková se zúčastnila školení preventistů v Ústavu zdravotnictví v programu Mudr. Rozehnalové „Zdravím pro život“. Vedením schválená preventivní dílna pro posluchače 1. a 2. ročníků konzervatoře se z časových a organizačních důvodů na konci školního roku nekonala, v plánu je na 1. čtvrtletí 2005/2006

Na jaře 2005 byl jmenován nový preventista sociálně-patologických jevů Mgr. Klára Dolejšová. Nadále trvají zvláštní nároky na práci třídních, zejména v nejnižších ročnících a na zvýšeném zájmu o danou problematiku u pedagogů individuální výuky.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Je součástí výuky v předmětu Občanská nauka.

4. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Konzervatoř žádné pobyty ve škole v přírodě ani sportovní kurzy nepořádá, pořádala však ve školním roce 2004/05 umělecké zájezdy, více k tomu v bodě 7.

5. Mimoškolní aktivity

Konzervatoř žádné kroužky ani zájmové, sportovní či kulturní kurzy neorganizuje, pořádala však ve školním roce 2004/2005 umělecké zájezdy, více o tom v bodě 7.

6. Soutěže

Mezinárodní varhanní soutěž Temsig (Lublaň)	3.cena – P.Kšica
Soutěž konzervatoří ČR – kytara	2.cena – A.Pavlíček, čest. uz. - P.Alexa
Mezinárodní klavírní soutěž v Padově (It.)	1.cena – S.Sasaki - klavír
Soutěž Z.Fibicha (melodram - Praha)	2.cena – K.Čapková, M.Sekera čest. uz. – P.Janišová, L.Karlová
Mezinárodní varhanní soutěž Opava	čest. uz. – M.Moudrý
Mezinárodní pěvecká soutěž A. Dvořáka (Karlovy Vary)	1.cena – L.Vénosová, A.Plachetka 2.cena - M.Šrejma čest. uz. – I.Veberová, J.Kačírková
Pražský pěvec	2.cena – L.Šindelková
Soutěž konzervatoří ČR – Pardubice	<u>akordeon</u> 1.cena – J.Lukeš 2. cena – Z.Koutný, čest. uz. – M.Kysliková <u>klavír</u> 1.cena – L.Klánský 2. cena – G.Dostálová, E.Procházková čest.uz – N.Marfynets <u>zpěv</u> 1.cena – K.Kněžíková, L.Vénosová, A.Plachetka, 2. cena – I.Veberová
Mezinárodní soutěž Camillo Togni - Brescia	4.cena – H.Vlasáková - klavír
Mezinárodní soutěž Mannheim (SRN)	1.cena – J.Rossa - klavír
Mezinárodní Dotzauerova soutěž – Drážďany	1.cena – I.Vokáč - violoncello

Soutěž žesťových nástrojů (Brno)	<u>trubka</u> 1.cena –P.Táborský, D.Pavlovic 3. cena – J.Ševčík, M.Novotný čest. uz. – J.Pohán <u>lesní roh</u> 1.cena – H.Bulíčková, P.Chomoucký 2. cena - T.Kolář, H.Lišková, J.Molinger 3. cena – V.Dekoj, P.Němec <u>trombón</u> 1.cena – T.Bialko 2. cena – M.Homolka, 3. cena – P.Žáková <u>tuba</u> 1.cena – J.Genrt, 3. cena – S.Mácha čest. uz. – K.Škopek
Mezinárodní akordeonová soutěž (Pula)	1. cena – Z.Koutný, 2. cena – M.Kysliková Duo 1.cena – Z.Koutný, M.Ondráček Duo 2.cena – M.Kysliková, J.Růžková
Poděbradské dny poezie (umělecký přednes)	1.cena J.Hofman, cena publika – D.Linka cena Matice Slov.–Š.Muková, Hendrychová 2.cena – Z.Marková - zpěv
Duškova soutěž – Bertramka	1.cena - M.Hanfová
Mezinárodní pěvecká soutěž ve Vastu (It.)	3. cena – I.Vokáč, M.Šimková
Beethovenův Hradec (Hradec n.Moravici)	absolutní vítěz – Komorní orch. PK
Concerto Bohemia 2005 (Praha)	
Mezinárodní soutěž San Bartolomeo (Itálie)	1. cena – K. Štainerová - trombón

7. Mezinárodní spolupráce a zapojení školy do mezinárodních programů

Zahraniční zájezdy žákovských souborů.

Zájezd komorního orchestru konzervatoře do Francie. 28. 9. – 4. 10. 2004

Komorní orchestr pod vedením Fr. Pospíšila vystoupil na dvou koncertech festivalu Harmonies en Images (kulturní přehlídka zemí, nově přijatých do EU) v Pais de la Loire a na dalším samostatném koncertu v Ploermel (Bretaň). V programu zazněla předehra k Figarově svatbě, Mozartův klavírní koncert č. 23 (s francouzským sólistou) a Shubertova 5. Symfonie.

Zájezd studentů pěveckého oddělení do Itálie. 20.- 25. 5. 2005

Jana Kačírková (soprán), Ivana Veberová (soprán) a Adam Plachetka (bas) vystoupili na třech koncertech (v Bressanone, na Konzervatoři v Padově a na Českém konzulátu ve Florencii) za klavírního doprovodu prof. Radomíra Melmuka, který byl rovněž organizátorem zájezdu.

Zájezd žesťového souboru na Světovou výstavu EXPO 2005 do Aichi (Japonsko).

22. - 29. 5. 2005

Čtrnáctičlenný žesťový soubor vedený prof. B.Tylšarem vystoupil během svého týdenního pobytu v Japonsku na šesti koncertech a natočil též pořad pro japonskou státní televizi NHK. V rámci Týdně české hudby na Expo 2005 koncertoval jak v Českém pavilonu, tak v hlavním koncertním sále Expo Hall i na venkovním pódiu. Mimo rámec Světové výstavy uskutečnil dopolední koncert pro studenty v koncertním sále Salamanca Hall v Gifu.

8. Spolupráce školy se sociálními partnery

Pražská konzervatoř spolupracovala mj. s Národním divadlem na některých inscenacích, kde vystoupili naši žáci jako hosté. Např. Adam Plachetka ve „Čtyřtónové opeře“ Toma Johnsona a další.

9. Další vzdělávání realizované školou (v rámci doplňkové činnosti).

A/ přípravné kurzy pro uchazeče k přijímacím talentovým zkouškám :

typ vzdělávání	zaměření	počet účastníků	určeno pro dospělé / žáky
Odborný kurz	Přípravný herecký kurz	53	žáky
Odborný kurz	kurz hudební teorie	25	žáky
Odborný kurz	kurz populárního zpěvu	21	žáky

B/ kurzy pro zahraniční studenty (hra na hudební nástroje, zpěv, dirigování)

<i>Obor</i>	<i>počet studentů</i>
Dirigování	12
Fagot	1
Flétna	2
Housle	8
klarinet	1
Klavír	19
Trubka	2
Violoncello	3
Zpěv	2
zpěv-pop	2

C/ kurzy pro zahraniční studenty (jazyky a odborná teorie)

<i>Kurz</i>	<i>počet studentů</i>
Kurz českého jazyka v Japonštině	4
Kurz českého jazyka v Angličtině	6
Kurz hudební teorie v Angličtině	4
Kurz hudební teorie v Angličtině	3

10. Další aktivity, prezentace

Přehled počtu koncertů

Měsíc	Interní koncerty v OS a KSK	Veřejné koncerty v KSK	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Koncerty cyklu pedagogů	Celkem
Září	6	6	0	0	0	0	12
Říjen	12	12	0	0	0	1	25
Listopad	15	17	2	1	3	1	39
Prosinec	18	12	2	0	0	1	33
Leden	20	19	2	0	1	1	43
Únor	15	17	1	0	1	1	35
Březen	14	12	2	2	0	1	31
Duben	23	10	3	12	2	1	51
Květen	28	5	1	21	1	0	56
Červen	12	15	2	5	0	0	34
Celkem	163	125	15	41	8	7	359

Zpráva o činnosti Divadla konzervatoře

Ve školním roce 2004/2005 uskutečnilo **Divadlo konzervatoře (DIK)** 36 představení v Žižkovském divadle Jára Cimrmana, kde hraje již patnáctou sezónu.

Z předešlého školního roku jsme měli na repertoáru dvě inscenace- Kancelář (3x) a Hair (6x)

Nové inscenace nastudovali studenti 6. ročníku:

Zločiny srdce - Beth Henleyová (11 představení, premiéra 1.listopadu 2004, režie: Michael Tarant, hráli: Anna Fixová, Zuzana Štalmachová, Marie Málková, Romana Goščíková, Filip Tomsa a Jiří Krejčí-5.r.)

Studenti 5. ročníku nově nastudovali:

Škola pro ženy - Molière (8 představení, premiéra 22. listopadu 2004, režie:Jaroslava Šiktancová a Jan Novotný, hráli: Kateřina Čapková, Hana Kusnjerová, Michal Čeliš, Jakub Chromeček, Vojtěch Štěpánek a Matouš Ruml-3.ročník)

Probouzení - Julian Garner (4 představení, premiéra 7. března 2005, režie Jiří Bábek, hráli: Kateřina Čapková, Hana Kusnjerová, Jiří Krejčí a Michal Čeliš) a hudební představení

Výprodej - Tomáš Trapl a Richard Genzer (3 představení, premiéra 16. května 2005, režie: Tomáš Trapl, choreografie Michaela Doláková, hráli, zpívali a tančili Hana Kusnjerová, Jiří Krejčí a studenti 3. a 4. ročníku).

Přehled operních představení

Albert Lortzing **Zkouška na operu**

Jules Massenet **Portrét Manon**

hudební nastudování Robert Jindra, Režie Regina Szymiková

1. premiéra 10. června 2005 – divadlo Solidarita

2. premiéra 11. června 2005 – divadlo Solidarita

Přehled představení oddělení populární hudby

Eva Deáková **Popelka**

režie – E.Deáková, premiéra 17. června 2005 – divadlo U Hasičů

KALENDÁŘ MIMOŘÁDNÝCH AKCÍ

Září 2004

25. Koncert ke 100.výročí narození prof. A.Grünfeldové, Komorní sál konz. od 18.00

28.-4.10. Zájezd komorního orchestru do Francie (Nantes), dirigent F.Pospíšil

Říjen

19. Koncert R.Janála (zpěv) a M.Rezka (klavír) v rámci cyklu „Profesoři Pražské konzervatoře“ Sukova síň Rudolfiny, v 18.00
25. Seminář tradičního pekingského divadla, Orch. sál konzervatoře, 9.00

Listopad

1. Zločiny srdce - premiéra Divadla konz. (DIK) – Žižkovské divadlo, 19.00
3. Koncert smyčcového orchestru na festivalu Nekonvenční žižkovský podzim, řídí F.Pospíšil kostel. Sv. Anny, od 19.30
6. Den otevřených dveří na PK - v hl. budově Na Rejdišti 9.00 - 13.00.
15. Koncert J.Bouškové (harfa) a L.Peterkové (klarinet) v rámci cyklu „Profesoři Pražské konzervatoře“, Sukova síň Rudolfiny, v 18.00
18. Akordenonový seminář – Martin Bauer (Hochschule Mnichov), sál Pálffy 15.00 hod.
20. Koncert vítězů „Concerto Bohemia 2004“ Zofín, 20.00 hod, vystoupí mimo jiné Žestový soubor PK, řídí B.Tylšar a Smyčcový orchestr PK, řídí F. Pospíšil
30. Koncert Symfonického orchestru PK, řídí prof. M. Němcová, Kongresový sál ČNB v 19.00

Prosinec

6. Škola žen - premiéra Divadla konzervatoře (DIK) – Žižkovské divadlo, 19.00
9. Saxofonový seminář – Kenneth Fischer USA, University of Georgia, sál Pálffy 15.00 hod.
10. Věra Slunéčková – umělecký přednes, Jaroslav Novák – kytara. Koncert v rámci cyklu „Profesoři Pražské konzervatoře“, Sukova síň Rudolfiny, v 18.00

Leden 2005

20. Koncert J.Valenty (kontrabas) v rámci cyklu „Profesoři pražské konzervatoře“, Sukova síň, 18.00
25. Koncert komorního orchestru PK, dirigent F. Pospíšil, Sál Martinů, HAMU v 19.00

Únor

10. Koncert J.Páleníčka (violoncello) a J.Čechové (klavír, j.h.) v rámci cyklu „Profesoři pražské konzervatoře“, Sukova síň Rudolfiny, v 18.00
15. Reprezentační ples konzervatoře, Národní dům na Smíchově, 19.00
- 21-23. Violoncellový seminář – Sebastian Baer – Hochschule für Musik Dortmund, Pálffy palác.
24. Koncert symfonického orchestru PK, dirigent M.Němcová, Sál Martinů, HAMU v 19.30

Březen

7. J. Garner: Probouzení - premiéra Divadla konzervatoře (DIK) – Žižkovské divadlo, 19.00
9. Flétnový seminář James C. Scott – USA, University of North Texas. Pálffy palác, 15.00 hod.
31. Koncert z tvorby pedagogů skladatelského oddělení v rámci cyklu „Profesoři Pražské konzervatoře“, Sukova síň Rudolfiny, v 18.00

Duben

12. Koncert komorního dechového orchestru PK, řídí M.Macourek, Sál Martinů, HAMU v 19.30
18. Koncert Českého klavírního dua (Helena a Radomír Melmukovi) v rámci cyklu „Profesoři Pražské konzervatoře“, Sukova síň Rudolfiny, v 18.00
20. J.Hanuš – Ecce Homo, oratorium op. 97, v rámci festivalu Pražské jaro 2005, Symfonický orchestr PK, Smíšený sbor Pedagogické fakulty UK, sólisté, dirigent M.Valášek, Břevnovský klášter - Kostel sv. Markéty, 19.00 hod
26. Flétnový seminář Clara Novak (Francie), Pálffy palác

Květen

5. Violový seminář – V. Bukač (Hochschule für Musik Drážďany), Pálffy palác ve 14.00
16. Marimbový seminář - Usaf Roth (Izrael), bicí učebny od 10.00
16. Premiéra Divadla konzervatoře – písničkový pořad 5. ročníku – Žižkovské divadlo, 19.00
16. Koncert komorního orchestru PK, dirigent F.Pospíšil, Sál Martinů, HAMU v 19.30

Červen

21. Koncert ze skladeb studentů skladatelského oddělení, Sukova síň Rudolfiny, v 18.30

V.

Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Inspekce ČŠI ve šk. roce 2002/03 na škole neproběhla.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

V květnu 2004 objednal bývalý ředitel Mgr. Věroslav Neumann u soudního znalce Ing. J.Zemana znalecký posudek stavu účetnictví konzervatoře za rok 2003 a 1. čtvrtletí 2004. Soudní znalec ve svém posudku (který předložil až novému řediteli 11. ledna 2005) konstatuje, že účetnictví konzervatoře v daném období nebylo vedeno v souladu se zákonem č.536/1991 a uvádí některé konkrétní příklady jeho porušení.

Proto ředitel Mgr. Pavla Trojan požádal ihned po svém jmenování odbor školství magistrátu HMP o ekonomickou kontrolu. Ta proběhla v únoru 2005. Týkala se hospodaření s finančními prostředky, přidělenými škole v roce 2004 prostřednictvím MHMP. Závěr kontroly konstatuje, že v uvedeném období nebyly vypracované aktuální vnitřní předpisy v oblasti mezd, cestovních náhrad, harmonogramu účetních uzávěrek, evidence a účtování majetku, inventarizace a doplňkové činnosti. Dále, že finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v r. 2004 nebylo v souladu s účetními výkazy, škola nepodala daňové přiznání k dani darovací, poskytovala neoprávněně stravenky zaměstnancům i za neodpracovanou dobu, nevedla skladovou evidenci zásob, s finanční hotovostí manipulovaly i osoby bez hmotné odpovědnosti, nebylo správně vedeno účetnictví, v pracovních smlouvách byl odkaz na neplatné nařízení vlády, několik zaměstnanců mělo špatně započtenou praxi nebo byli nesprávně zařazeni. Byla provedena nápravná opatření, o nichž ředitel informoval dne 27.4. 2005 dopisem čj. 5491/2005 vedoucí oddělení ekonomické kontroly Odboru školství MHMP.

Na základě těchto kontrol bylo rozhodnuto odvolat dosavadní vedoucí ekonomického oddělení školy a vypsát výběrové řízení na nového vedoucího tohoto oddělení. To proběhlo v dubnu 2005. Vybrána byla Hana Tobiášová, pracovnice oddělení ekonomické kontroly Odboru školství MHMP. Na školu přešla a nastoupila do pracovního poměru k 1.7. 2005.

VI. **Další informace**

1. Konkurz na nového ředitele.

Na konci školního roku 2003/04 rezignoval ze zdravotních důvodů na funkci ředitele Pražské konzervatoře Mgr. Věroslav Neumann. Řízením školy byl pověřen do jmenování nového ředitele dosavadní statutární náměstek MgA.Aleš Kaňka.

Rada hl.m. Prahy na svém zasedání 29.6.05 vyhlásila konkurzní řízení na funkci nového ředitele Pražské konzervatoře a jmenovala též konkurzní komisi.

Konkurz se uskutečnil 27.10.05 v rezidenci primátora. Komise posuzovala pět kandidátů (H.Boháčová, K.Borovička, E.Douša, A.Kaňka, P.Trojan). Jako vhodné pro výkon funkce ředitele vybrala 1. Mgr. P.Trojana, 2. MgA. A. Kaňku. Mgr. Pavel Trojan byl jako vítěz konkurzu jmenován Radou MHMP novým ředitelem školy k 22.12.2004.

2. Jmenný seznam nových a odcházejících pedagogů.

Noví učitelé - V.Borovka (hoboj), M.Doláková (HDO–tanec), K.Dolejšová (obč. nauka), L.Genzerová (pop-zpěv), J.Hřebík (akordeon), P.Kohoutová (HDO-zpěv), R.Křížanovský (orch. party), Z.Lászlóová (zpěv), F.Maxián ml. (angličtina), M.Rada (korepetice-zpěv), J.Someš (HDO-jevištní praxe), P.Tylšar (hoboj), T.Vybíral (kontrabas)

Pedagogickou činnost na konzervatoři ukončili – M.Benčová, H.Boháčová, J.Brabec, J.Cerha, J.Formáček, K.Karetová, J.Kolář, J.Konzalová, H.Maciuchová, M.Macourek, J.Ruis, I.Ženatý.

3. Hodnocení maturitních a absolventských zkoušek.

Letošní **maturitní zkoušky** měly důstojný průběh a velmi dobrou úroveň. Celková úroveň znalostí má stoupající tendenci, což potvrzují i předsedové maturitních komisí, kteří se zúčastnili práce i u minulých maturit. Tradičně vynikající výkony byly v hlavním oboru. Zvláštní dík náleží za mimořádně lidský a kultivovaný přístup Mgr. Jiřímu Smutnému za předsednictví u 4. B a 4.C.

Několik námětů na další zlepšení práce v příštích letech :

- zvážit posunutí mat. zkoušek na dřívější termín
- organizačně lépe zajistit slavnostní předání maturitních vysvědčení

Také letošní **absolventské zkoušky** lze celkově hodnotit jako velmi úspěšné. I zde předsedové konstatovali další progres, zejména pokud jde o předměty odborné teorie, jazyky a závěrečné písemné práce. Prof. Herden i Prof. Tichý ocenili způsob organizace zkoušek, jež, rozloženy do více dnů, probíhají celkově klidně a v přesných časových limitech na rozdíl od předchozí praxe.

Zvláštní poděkování za organizaci občerstvení pro komise v průběhu maturitních i absolventských zkoušek náleží Mgr. Magdě Hrnčířové a za finanční příspěvek Sdružení rodičů a přátel konzervatoře. A též žákům a žákyním nižších ročníků, kteří měli služby v improvizovaném bufetu. Výrazně to přispělo ke společenské úrovni zkoušek.

4. Zpráva o činnosti archivu konzervatoře.

Začátek školního roku byl poznamenán stěhováním materiálu do nově instalovaných posuvných regálů v místnosti č.9. Toto zařízení dává možnost lepšího uložení materiálu a pomáhá šetřit místo v depozitářích.

Přírůstky hudebního materiálu

hudebniny – 141 jednotek

knihy – 48 jednotek

absolventské práce – 218 jednotek

CD – 47 jednotek

Část darů a všechny přírůstky získané nákupem byly řádně zapsány, osignovány a zkatologizovány. Kopie katalogizačních lístků byly zařazeny do předmětového a systematického katalogu. Pokračovaly katalogizační práce na počítači. Tímto způsobem byly zpracovány jednak nové přírůstky a dále hudebniny dosud nezkatalogizované /např. z roku 1977 apod./ - cca 300 jednotek.

Na tomto místě je třeba dodat, že ukládání dat do počítače není nijak jednoduchá záležitost. Nejedná se zdaleka o mechanické opsání autorských a nakladatelských údajů jako při použití psacího stroje.

Značná část práce archívu patřila přípravě archiválií a odborné literatury pro naše i zahraniční badatele.

Studenti hudební vědy FF UK zjišťovali stav pramenů a bádání na témata:

J. Klička, K.F. Pitsch, A. Pozděna, B. Krawc, K. Bendl, J. Knefelius, F. Gregora, E. Tauwitz, A. Jelen, E.A. Meliš, J. Jiránek, O. Nedbal, F. Ulm, Slovinští a ukrajinští studenti na Pražské konzervatoři, J.J. Abert, J.T. Held, K. Knittl , F. Skuherský.

Naši muzikologové studovali:

A. Dvořák – příprava nového souborného vydání / J. Kachlík, P. Kvasničková/
V.V. Mašek /PhDr. J. Mikuláš/, J.A. Koželuh /L. Mikulášová/, J. Suk /Dr. Z. Nouza/
J. Proksch /E. Hazdrová – Kopecká/

Zahraniční badatele zajímali :

A.Dvořák / T. Cheek, USA/, zpěvačka K. Waldmüllerová /N. Frühwirth, Univerzita Graz Rakousko/, J.W. Wilms /E.A. Klusen, SRN/, Materiály k výstavě Deutsche Musikkultur in östlichen Europa /dr. Schiwitz, D. Kohlhaas, A. Kürsten, všichni Univerzita Bonn, SRN/, Venezuelská klavíristka T. Careño /V. Sanchez, Venezuelské vyslanectví/, malíř E. Seibertz /dr. A. Teuscher, SRN/, J. Slavík / J. Mická, Videň, Rakousko/

Dopisem nebo e-mailovou byly zodpovězeny dotazy:

J. Sixt z Lerchenfeldu /P. Daněk/, Klarinetové koncerty V. Tučka, V. Pichla aj. /G. Ascoli, Itálie/ V.V. Mašek /E. Zilova SRN/, Zpráva o digitalizaci /Ministerstvo kultury ČR /, Abbé J. Jelínek /Ch. Hogwood, Cambridge, Velká Británie/, F. Domažlický /J.K. Schlevis/, F. Krommer, A. Eberl, /D. Jones, Cardiff, Velká Británie/, J.D. Zelenka /L. Divour, Montreal, Kanada/, K. Komzák /dr. V. Drlík, ČR /, J. Pěnčík /dr. Sobotka, HIS, ČR/, E. Klán /J. Bajgar, HIS, ČR/, O. Ševčík /T. Papatzikis, Londýn, Velká Británie/, B. Martinů /J. Hřebíková, ČR/, O. Ševčík /dr. V. Mojžíš, ČMH Praha, ČR/ J.W. Wilms D. Klöcker, SRN/

Pracovníci archivu také připravovali materiál studentům konzervatoře pro potřeby absolventských prací.

Počet vrácených výpůjček činí: 1702 .

Fondy archivu a knihovny obohatili dárci:

prof. Melmuka, prof. Medková, prof. Jindra, prof. Paulů, dr. Bužga, p.řed. Trojan, prof. I. Hurník, , V. Šúrová, A. Salmanov, prof. Kaňka, nakladatelství Arco Iris, dr. Z.Nouza, prof. Vojtíšek, pozůstalost prof. N. Grumlíkové

Pokračovaly práce na uložení volně uložených písemností apod. Tak se podařilo shromáždit a uložit do krabic materiály týkající se významných osobností naší i Hudební historie. Např. F. Laub, J.R. Rozkošný, B. Martinů, J. Krejčí, prof. M. Zunová, prof. A. Kubát, Prof. K. Emingerová , O. Ševčík /po zapůjčení materiálů na výstavu do ČMH byl nalezen další materiál cca 2 krabice/, sbírka korespondence prof. A. Mikeše, spisy Varhanické školy, aj. Mezi nezpracovanými materiály bylo nalezeno množství autografů.

Konec školního roku byl opět ve znamení stěhování. V místnosti č. 105 byla zařízena učebna. Pro potřeby archivu byly poskytnuty místnosti č. 108 a 109.

5. Zpráva o činnosti Sdružení rodičů a přátel Pražské konzervatoře (SRPK).

Členskou základnu SRPK vytvořilo zaplacením ročního členského příspěvku ve výši 500,-Kč pouze 47,6 % z celkového počtu rodičů studentů Pražské konzervatoře, což je sice o 8,8% více než v předchozím školním roce, ale stále mnohem méně než na jiných středních školách. Členská schůze sdružení se konala 24.listopadu 2004 a sešlo se na ní pouze dvacet členů sdružení, včetně členů výboru, to znamená, že podle našich stanov nebyla usnášeníschopná. Přítomní rodiče byli pouze seznámeni se zprávou o činnosti sdružení, se zprávou o hospodaření a s revizní zprávou sdružení.

Výbor sdružení pracoval v počtu osmi, sešel se na 13 schůzích a i mimo ně pomáhali členové výboru při organizaci mnoha koncertních představení studentů školy.

Podle schválených Pravidel o poskytování příspěvků z fondu SRPK bylo vyplaceno na soutěžní akce studentů 34 592,-Kč, což je mnohem méně než vloni, a na reprezentační koncertní akce 76 822,-Kč.

Výbor podal 8 žádostí o granty u různých nadací. Sdružení bylo úspěšné ve třech případech (Nadace ČHF, Hudební nadace OSA, Nadace Život umělce) a získalo celkem 38 000,-Kč na podporu akcí:

- Premiérové koncertní provedení oratoria J.Hanuše „Ecce homo“ k jeho nedožitým devadesátinám v rámci festivalu Pražské jaro
- Operní představení „Zkouška na operu“ A.Lortzinga.

Sdružení obdrželo jeden sponzorský dar ve výši 10 000,-Kč od MUDr. Anny Trojanové.

Při koncertech, které zabezpečilo SRPK gratulačními kyticemi, bylo členy výboru vybráno na dobrovolném vstupném 12 604,-Kč.

Maturitní ples Pražské konzervatoře, konaný v ND Smíchov, vyšel se ziskem 29 631,-Kč.

Výbor SRPK pracoval v přípravné komisi pro volby do Školské rady.

SRPK zabezpečilo na konci školního roku základní občerstvení maturitních a absolventských komisí ve výši 5 204,-Kč.

V Praze dne 19.10.2005

Mgr. Pavel Trojan