

I.

Základní údaje o škole

1. Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 31.8.2008.

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1

Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1

IČO: 70837911

IZO: 600 004 538

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon.

ředitel: Mgr.Pavel Trojan, e-mail trojan@prgcons.cz , tel 222 319 102

statutární zástupce: MgA. Aleš Kaňka, e-mail kanka@prgcons.cz , tel 222 325 395

3. Webové stránky školy - www.prgcons.cz

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku).

1. Konzervatoř 650 žáků
2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru	cílová kapacita oboru
Konzervatoř	82-44-M/001*	Hudba	400
Konzervatoř	82-44-N/001*	Hudba	600
Konzervatoř	82-45-M/001	Zpěv	200
Konzervatoř	82-45-N/001	Zpěv	300
Konzervatoř	82-47-M/001	Dramatické umění	100
Konzervatoř	82-47-N/001	Dramatické umění	150

* M = čtyřleté maturitní studium, N= šestileté s absolutoriem

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2006/2007 :

- a. nové obory / programy nebyly žádné změny
- b. zrušené obory / programy nebyly žádné změny

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb (v závorce vlastník objektu):

- a. uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku
110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hl.m.Praha)
118 00 Praha 1 Malá Strana, Valdštejská 14/158(Hl.m.Praha)
110 00 Praha 14, Křížovnická, (Hl.m.Praha)

- b. jiná
Žižkovské divadlo, PRAHA 3, Štítného (MČ Praha 3)
TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)
Bazén – Tyršův dům, Újezd 40, Praha 1 (Česká obec sokolská)

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení Pražské konzervatoře

Pražská konzervatoř (dále jen „škola“) je umístěna ve třech budovách, část výuky, např. pohybový trénink, akrobacie a jevištní praxe, probíhá v dalších pronajatých prostorách. Počet učeben, kterými škola disponuje je nedostačující, i když od října 2007 došlo k významnému zlepšení uvedením do provozu 11 nových učeben v půdní vestavbě hlavní budovy. Škola v současnosti disponuje jediným komorním sálem a část koncertů proto probíhá v pronajatých koncertních sálech, v případě orchestrálních koncertů všechny. Chybí celkem cca 10-15 učeben a škola postrádá řádově stejné množství místností pro cvičení na hudební nástroj. V oblasti materiálně-technického vybavení se situace postupně zlepšuje, ale pokud jde o vybavení hudebními nástroji, stále se nedaří pro nedostatek finančních zdrojů starší a nevyhovující nástroje potřebným tempem nahrazovat novými. Obzvláště nedobrá je situace v případě klavírů, kdy investiční prostředky dovolují nákup maximálně 1 nástroje ročně. To má za následek vyšší náklady na údržbu zastaralého inventáře. Pokud jde o vybavení ICT technologiemi, administrativa je již plně saturována a škola má též jednu plně vybavenou učebnu pro výuku informatiky. Spolehlivě funguje počítačová síť, která se každoročně rozšiřuje. Počítače pro pedagogy a žáky jsou k dispozici ve sborovně, kabinetech a na chodbách. K významnému posunu v této oblasti došlo vybavením nových učeben v půdní vestavbě z prostředků mimořádné dotace zřizovatele.

9. Školská rada – datum ustanovení, seznam členů

Školská rada Pražské konzervatoře byla ustavena 5.10. 2005 ve složení:
Předseda - MUDr. Pavel Bém, místopředseda - PhDr. Ivo Bartoš
členové – Mgr. Petr Vlasák, PhDr. Jarmila Tauerová, Antonín Hradil a Vít Kubík.

V popisovaném šk. roce zasedala rada dvakrát, mimo to jednali její členové podle aktuální potřeby. Byla projednána a schválena Výroční zpráva a dle připomínek upraven a schválen inovovaný školní řád.

Rada průběžně sledovala postup výstavby a zahájení výuky v půdních prostorách budovy Na Rejdišti. Mezi studenty iniciovala jednání o širší platformě kontaktů s vedením školy. Sledovala a v rámci možností podporovala aktivity vedení školy, pedagogů a studentů v souvislosti se zahájením oslav 200. výročí založení. Rada oceňuje porozumění a vstřícnost zřizovatele ve vztahu k dalšímu rozvoji školy a její prezentaci na veřejnosti.

II.

Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci

- a. počty osob (údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
	4	4	201	160,8	35	10,9	236	171,1

b. kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků	celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
	kvalifikovaných	235 99,58
	nekvalifikovaných	1 0,42

c. další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Zákoník práce	1	TSM
kurzy	2	Angličtina	7	ČVUT, Masarykův ústav
doplňkové pedagogické studium	0			
školský management	1	Studium pro ved. ped. pracovníky	1	Ped.F UK
rozšiřování aprobase	0			
jiné (uvést jaké)	1	Specializační studium pro výchovné poradce		Ped.F UK

2. Nepedagogičtí pracovníci školy

a. počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
43	33,71

b. další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	7	*	4	TSM, BMSS-START, ANAG
kurzy	1	Angličtina	1	ČVUT, Masarykův ústav
Počítačové kurzy	1	ICT	2	Národní knihovna
jiné (uvést jaké)	1	BOZP, vedoucí prac.	6	J.Hajný

* FKSP, národní pojištění, nemocenské pojištění, zdaňování mezd, cestovní náhrady, daň z příjmu, požární ochrana.

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

1. Počty studijních skupin a počty žáků

a. denní vzdělávání (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	počet skupin	počet žáků
konzervatoř	24	572

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání:	14	
- nastoupili po přerušení vzdělávání:	11	
- sami ukončili vzdělávání:	9	
- vyloučení ze školy:	1	
- nepostoupili do vyššího ročníku:	4	z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy:	12	
- přestoupili na jinou školu:	0	
- jiný důvod změny (uveďte jaký):	14	(§ 68 odst.2,zák.561/04 Sb)
	2	(nepostoupil-ukončil)

2. Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a. denní vzdělávání

škola	průměrný počet žáků na skupinu	průměrný počet žáků na učitele
konzervatoř	23,83	3,33

3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Pízeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
		Konzervatoř	počet žáků celkem	35	15	28	22	27	34	5	12	15	11	79	18
	z toho nově přijatí	3	2	6	3	4	11	1	2	3	2	11	3	1	52

4. Cizí státní příslušníci

Počty z jednotlivých zemí (dle zahajovacího výkazu).

Slovensko – 11, Bulharsko – 3, Čína – 1, Itálie – 1, Rusko – 1, Slovinsko – 1, USA - 1, Německo – 1, Bělorusko – 2, Francie – 1, Kypr – 6, Tchaj-wan – 1, Ukrajina – 7, Japonsko - 2

5. Výuka cizích jazyků

škola	Anglický jazyk celkem	Anglický jazyk z celku pokračující	Francouzský jazyk celkem	Francouzský jazyk z celku pokračující	Německý jazyk celkem	Německý jazyk z celku pokračující	Ruský jazyk celkem	Ruský jazyk z celku pokračující	Španělský jazyk celkem	Španělský jazyk z celku pokračující	Italský jazyk celkem	Italský jazyk z celku pokračující	Latinský jazyk celkem	Latinský jazyk z celku pokračující
konzervatoř	316		25		51						80			

6. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

		škola	Konzervatoř
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním		153
	neprospělo		4
	opakovalo ročník		8
počet žáků s uzavřenou klasifikací do 30.6.			491
t.j % z celkového počtu žáků			92,29%
průměrný počet zameškaných hodin na žáka			134,79
z toho neomluvených			6,23

7. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutorii

maturitní zkoušky		škola	konzervatoř	
			denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku			81	
z toho konali zkoušku opakovaně			1	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			0	
počet žáků, kteří byli hodnoceni :	prospěl s vyznamenáním		39	
	prospěl		41	
	neprospěl		1	

absolutoria		konzervatoř	denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku			72	
z toho konali zkoušku opakovaně			0	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			5	
počet žáků, kteří byli hodnoceni :	prospěl s vyznamenáním		50	
	prospěl		20	
	neprospěl		2	

8. Přijímací řízení do 1.ročníků školního roku 2008/2009

	skupina oborů vzdělání kód, název	Celkem	82-44-M,N/001	82-45-M,N/001	82-47-M,N/001
		konzervatoř	Hudba	Zpěv	Dramat.umění
přijímací řízení pro školní rok 2007/2008 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	317	96	101	120
	počet kol přijímacího řízení celkem	2	2	1	1
	počet přijatých celkem	89	55	20	14
	z toho v 1.kole	86	52	20	14
	z toho ve 2.kole	3	3	0	0
	z toho v dalších kolech	0	0	0	0
	z toho na odvolání	0	0	0	0
	počet nepřijatých celkem	167			
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)		0	0	0

9. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

U jednoho žáka se zdravotním handicapem (jedná se o nevidomého žáka) pokračovala jeho integrace do vzdělávacího programu v oboru zpěv, zaměřením populární zpěv, formou individuálního vzdělávacího plánu za těsné součinnosti s žákovými rodiči. Studium probíhá velmi úspěšně.

10. Vzdělávání nadaných žáků a studentů

V případě mimořádně talentovaných žáků bylo umožněno individuální vzdělávání formou individuálního vzdělávacího plánu v souvislosti s přípravou na významné interpretační soutěže či rozsáhlé umělecké projekty, případně v případě již probíhajícího jejich paralelního studia vysoké školy apod. Tento způsob výuky nepředstavuje v podmínkách konzervatoře snížení nákladů, neboť počet hodin individuální výuky se nemění. Mimořádně nadaným žákům byly umožněny stáže v předních orchestrech či divadelních scénách (např. Česká filharmonie, SOČR, Opera Národního divadla v Praze, Opera Národního divadla moravskoslezského v Ostravě aj.), studium na prestižních zahraničních uměleckých školách (např. na Vídeňské konzervatoři, Curtis Institute – USA, Guildhall School of Music and Drama – Velká Británie apod.) a v případě dramatického oboru v řadě divadelních, filmových či televizních inscenací.

11. Ověřování výsledků vzdělávání

Ověřování výsledků vzdělávání v hlavních oborech studia probíhá permanentně v průběhu celého školního roku formou účasti členů vedení na žakovských koncertech, představeních, zkouškách či přehrávkách. Pravidelně jsou též sledovány a vyhodnocovány soutěžní úspěchy žáků.

12. Školní vzdělávací programy

V popisovaném školním roce nebyly připravovány školní vzdělávací programy. Rámcový vzdělávací program pro konzervatoře je dosud ve stádiu příprav.

IV.

Aktivity školy, prezentace školy

1. Výchovné a kariérní poradenství

Působnost, aprobace, vzdělávání VP

Na Pražské konzervatoři působí dvě výchovné poradkyně (dále jen „VP“). Jejich působnost je rozdělena na žáky hudebních i pěveckých oborů vzdělávání a žáky dramatického oboru. Jedna z VP je současně metodikem prevence SPJ.

V průběhu školního roku 2007/08 se VP přestěhovaly poprvé v historii školy do svého vlastního kabinetu ve čtvrtém, nově rekonstruovaném, patře budovy Na Rejdišti, kde začaly působit od 2. pololetí podle rozvrhu konzultací uveřejněných na nástěnkách a webových stránkách PK i v individuálně domluvených časech.

Spolupráce s PPP

VP se zúčastňovaly seminářů a školení pořádaných PPP pro Prahu 1 a 2 (Francouzská, ředitelka V. Masáková), pro konzervatoř je k dispozici v případě potřeby Mgr. Erika Jarkovská, iniciativu vzhledem k PK nevyvíjí.

Preventivní programy

Ve školním roce 2007/08 neproběhla organizovaná školení a semináře cílené na skupiny žáků nebo pedagogů vzhledem k dokončované rekonstrukci budovy a četným změnám v rozvrhu školy proto, aby nedošlo k dalšímu narušování výuky. Odložené akce se budou konat v 2. pololetí 2008/2009 (CEVAP a Liga proti kouření). Stejně tak schůzky s jednotlivými úseky a

odděleními PK nad problematikou výskytu patologických jevů a primární prevence drogové závislosti budou v příštím školním roce pokračovat.

V lednu 2008 proběhl seminář se zahraniční lektorkou na téma Hudební medicína, prevence onemocnění budoucích hudebních profesionálů.

Komunikace s pedagogy konzervatoře

S vedoucími jednotlivých oddělení, ale i jednotlivými vyučujícími hlavních oborů, korepetice a povinného klavíru se výrazně prohloubila spolupráce, komunikace probíhala nejen v období klasifikačních porad, ale vždy, když se objevovaly signály možného studijního nebo osobního problému studenta. Byl zahájen cyklus seminářů o drogové problematice na jednotlivých odděleních.

Práce výchovné komise, spolupráce se studijním oddělením a ročníkovými učiteli

Upevnila se pravidla a program setkávání výchovné komise (VK) ve složení ředitel školy, zástupce ředitele pro studijní záležitosti a obě výchovné poradkyně. VK se scházela ve čtvrtek sedmou vyučovací hodinu k částečné reflexi průběhu týdne. Je možné dále navrhnout čtrnáctidenní interval s možností aktuálního svolání schůzky VK při řešení naléhavých výchovných problémů.

VP byly zvány ke schůzkám s rodiči a problémovými žáky na ředitelství školy, ale samy též iniciovaly četnější osobní kontakt s rodiči žáků.

VK probírá i další studijní záležitosti: individuální vzdělávací plány, dlouhodobá uvolnění z výuky, žádosti o přerušování vzdělávání, opakování ročníku, žádosti o přestupy, výchovná opatření, zdravotní a sociální aspekty v případech zhoršeného studijního prospěchu. V letošním roce přibýlo případů rychlé zdravotní pomoci, kdy byly vyžádány posudky lékaře o možnosti dalšího studia.

VP spolupracovaly na návrzích úprav Školního řádu. Specifikum individuálního studijního plánu a z něj vyplývající problémy s absencemi vedly k úpravě některých bodů Školního řádu schváleného v srpnu 2008.

Aktuální sdělení o studijních nedostacích a výchovných problémech jsou probírána na VK z podnětu třídních učitelů, záznamů vyučujících v knize na studijním oddělení a kontaktů VP s realitou. Závěry rodičům sděluje zástupce pro studijní záležitosti prostřednictvím studijního oddělení. V mnoha případech kontaktovali třídní učitelé rodiče telefonicky sami.

Spolupráce s rodiči

Intenzita kontaktů se zvýšila po třídní schůzce v listopadu 2007. Rodiče dostali přehled známek a dostali možnost individuálních pohovorů s vyučujícími profilových předmětů. V návrhu zůstal podnět k pořádání rodičovských schůzek i na přelomu 3. čtvrtletí. Lze konstatovat, že kromě zlepšené spolupráce s rodiči se vyskytly ojediněle případy nespokojenosti ze strany rodičů kvůli neinformovanosti o průběhu studia vlastního dítěte.

K průběžným zprávám pro rodiče slouží studijní výkazy, informace o konzultačních hodinách VP a TU na webu a nástěnkách.

Absence, přerušování studia, příčiny studijních a výchovných problémů

Diagnóza specifických psychických poruch stála v pozadí 4 případů přerušování studia. Nadále trvala praxe, že pokud vyhledával žák pomoc u klinických psychologů nebo na psychiatrii, vzhledem k lékařskému tajemství, omluvenky nebo neschopenky a osobní korespondence byla uložena na studijním oddělení odděleně od yveřejně přístupných dokumentů žáka.

Nemocnost žáků je stále vysoká. Je možné, že se začíná přesouvat do nižšího věku trend méně zdravého životního stylu typický pro umělecké profese, stresující, kompetitivní způsob práce, nepravidelný rytmus činností v období dospívání. Patrně tento souhrn faktorů hraje roli ve snižující se odolnosti a ochablosti imunitního systému žáků Pražské konzervatoře. Kromě stále častějšího výskytu alergií byly na prvním místě dočasných studijních výpadků potíže pohybového aparátu. Nebyla navázána specifická spolupráce s ortopedickým a rehabilitačním pracovištěm, žáci vyhledávali pomoc individuálně v závislosti na finančních možnostech a časovém omezení rehabilitačních cvičení vzhledem ke každodennímu rozvrhu. Specializovaná pracoviště jsou vázána smluvně na pojišťovny a doporučení praktických lékařů a v systému hrazeném pojišťovnou neexistuje položka na prevenci nemocí z povolání pro studující a aktivní

léčba zdravotních komplikací (obsah hudební medicíny) Na nástěnkách byly celý rok vyvěšeny informace o doporučených rehabilitačních centrech.

O všech individuálních poradenských rozhovorech s žáky, rodiči a pedagogy si vedly VP své soukromé záznamy, aby bylo možné navázat efektivně v poradenské činnosti při recidivě. Pro případ absence jedné z VP se na pravidelných schůzkách VP informovaly o své práci při zachování mlčenlivosti ke sdělovaným důvěrným údajům.

Osvědčil se zvýšený zájem a pravidelný dohled na studijní morálku žáků, kterým ředitel PK umožnil opakování ročníku, všichni žáci (4) opakovaný ročník uzavřeli, jednomu se nepodařilo uspět z jednoho předmětu u maturity, studentka s problémy v teoretické výuce a se sníženou sebedůvěrou začala zaostávat i profilových předmětech hlavního oboru atd.

Zahraniční studenti a adaptace žáků přestupujících z jiných škol

Zvýšila se spolupráce VP se zahraničními žáky, sami studenti už si zvykli překonat ostych z jazykové bariéry a vyhledat pomoc VP. VP pomáhají formulovat žádosti, hledat cesty při jednání s úřady a ubytovateli, doporučují lékaře, snaží se usnadnit cizincům adaptaci na nové prostředí.

Vzhledem ke stále vyššímu výskytu přestupů žáků z jiných konzervatoří a středních škol i během školního roku se VP zaměřily na aktivní vyhledávání těchto žáků a na záměrnou i podpůrnou pomoc. Velmi jim v jejich iniciativě pomáhalo studijní oddělení včasným zveřejňováním informací o nových žácích a změnách ve stavu žactva na intranetu i prostřednictvím e-mailů

Spolupráce s ubytovacími zařízeními pro mimopražské žáky PK

Internáty, kde jsou ubytovaní zejména nezletilí žáci PK, mají k dispozici telefon a e-mail na studijní oddělení PK, a na VP. Dospělí studenti vyhledávali většinou ubytování v Ubytovacím zařízení na Bílé Hoře a v soukromí, z hlediska studijní morálky se neosvědčilo, když do společného podnájmu přijali nezletilé spolužáky. Na studijním oddělení je k dispozici seznam kontaktů na ubytovací zařízení. Na chlapeckém internátu Studentská došlo v průběhu roku ke dvěma vážným incidentům, které řešila ředitelka internátu v rámci pravidel ubytovacího zařízení s prosbou o intervence přes VP na PK. V obou případech pomohla domluva a zvýšený dohled ze strany pedagoga hlavního oboru iniciovaná VP a ukázala se bezmocnost v postupu směrem k rodičům provinilců. Spíše je kryli a omlouvali.

Kariérní poradenství

VP poskytovaly aktuální informace o vysokoškolských oborech studia a pomáhaly v orientaci ve studijních oblastech mimouměleckého směru.

Vzhledem k úzce specializovanému zaměření studia na konzervatoři má kariérní poradenství klasického typu na škole spíše okrajově uplatnění např. v případech doporučení jiného typu studia u žáků neúspěšných ve studiu apod. Významnou roli v této oblasti ale hrají učitelé uměleckých odborných předmětů, s nimiž žáci diskutují svoje budoucí uplatnění, umělecká angažmá a studium na vysokých uměleckých školách doma i zahraničí.

2. Prevence sociálně patologických jevů

Činnost metodika preventivní péče (MPP) je zaměřena na témata, která souvisí s prevencí SPJ a jsou také obsažena v tématických celcích učiva v občanské nauce.

Velmi se osvědčily projektové práce, ve kterých se vyskytují a objevují témata SPJ. Žáci mají dostatek času na sběr informací a následné zpracování projektu. Nejdůležitější fází je ale prezentace projektu před třídou a následná otevřená diskuse k danému tématu. Zajímavý je pohled a reakce zahraničních žáků na danou problematiku. Ten je někdy diametrálně jiný s ohledem na rozdílné aspekty kultury země odkud žák pochází.

V rámci projektu ŠKOLA – ZÓNA BEZ DROG byl proveden monitoring Aerosolovou soupravou na detekci přítomnosti drog na povrchu předmětů v budově na Rejdišti, v Křižovnické a v Pálffyovském paláci. Testované prostory vykazovaly negativní výsledky. Monitoring bude pokračovat i v příštím školním roce.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Vyskytuje se v různých tématických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.–4. ročník) a v pedagogice (5. roč.).

4. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Žádné pobyty ve škole v přírodě ani sportovní kurzy škola nepořádala. Umělecké zájezdy jsou uvedeny v bodě 7.

5. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

Za minulý školní rok se žáci účastnili projektu Pražští konzervatoristé svým vrstevníkům, který probíhal od září do června. Realizovaly se celkem 3 pořady (ve formě výchovných koncertů), ve kterých vystoupilo 20 žáků. Publikum tvořili žáci pražských středních škol.

Pokračoval též cyklus koncertů vybraných sólistů a komorních souborů pro firmu UNICORN „Podvečerní doteky múz“, na 6ti koncertech vystoupilo 22 žáků.

Žáci školy se účastnili dvou koncertů k výročí Českého rozhlasu, hudebního festivalu Libeňské jaro mladých.

Žesťový soubor vystoupil na zahájení výstavy Schola pragensis. a též v rámci slavnostního zahájení a zakončení festivalu Pražské jaro.

Kromě toho vystupovali žáci školy na různých vernisážích a společenských akcích v průběhu celého školního roku.

Operní představení pro žáky pražských základních a středních škol:

4.+6.11. Kostel sv.Šimona a Judy

5.12. Divadlo Talent

Operní výstupy (celkem 3x, ve spolupráci s FOK)
Figarova Svatba (ve spolupráci s Dětskou operou Praha)

6. Soutěže

Interpretační soutěž Karel Ditters z Dittersdorfu - říjen

Pražský pěvec - říjen

Soutěž konzervatorií ČR
Pardubice - listopad

Mezinárodní pěvecká soutěž
A. Dvořáka (K.Vary) – listopad

Klavírní soutěž Nadace B.Martinů
prosinec

Mezinárodní hobojevá soutěž UFAM
Paříž - leden

Mezinárodní houslová soutěž
Dubai (SAE) únor

Mezinárodní violoncellová soutěž
Liezen (Rakousko) - březen

Poděbradské dny poezie

2. cena – M. Kouřilová/flétna, B.Plachá/harfa

1.cena – M. Kapustová 2. cena – B.Perná

klavír 1. cena – L. Klánský

3. cena – A. Vavrušová

zpěv 1. cena – M. Časarová, M. Kapustová

2. cena – B. Bolková, B. Perná

akordeon 1. cena – E. Lysniak

kytara 2. cena – E. Balabánová

3. cena – K. Švábová

2. cena – J. Brückler

3. cena – Y. Šřejmová

3. cena – A. Vavrušová, E. Procházková

2. cena – V. Podroužek

2. cena – M. Janoušková/housle

1. cena – Eduard Šístek

absolutní vítěz I. kategorie - Matouš Vanča

duben

Mezinárodní fagotová soutěž Lodž (Polsko) - <i>květen</i>	3. cena – Ondřej Šindelář
Mezinárodní akordeonová soutěž Pula (Chorvatsko) - <i>květen</i>	1. cena – Natalia a Evgen Lisnyak
Kocianova mezinár.houslová soutěž Ústí n.Orlicí - <i>květen</i>	1. cena + absolutní vítěz – Matouš Michal
Mezinár. soutěž Bohdana Warchala Dolní Kubín (Slovensko) - <i>květen</i>	1. cena – Eduard Šístek/violoncello
Concerto Bohemia Praha - <i>červen</i>	titul laureát – Smyčcový orchestr PK
Mezinárodní houslová soutěž San Bartolomeo (It.) - <i>červenec</i>	2. cena – Anna Bartoňová

7. Mezinárodní spolupráce a zapojení školy do mezinárodních programů

Do oficiálních mezinárodních programů se škola nezapojila. Organizovala tři zahraniční zájezdy žákovských souborů:

- 24.10.07 Výměnný koncert s Konzervatoří R.Strausse v Mnichově.
Mgr. L.Horák, klarinetista P.Kačer a akordeonista J.Lukeš vystoupili s komorním programem na koncertu pro studenty mnichovské konzervatoře.
- 18.-22.4.08 Zájezd studentů pěveckého oddělení do Itálie.
Barbora Perná (soprán), Michaela Kapustová (mezzosoprán) a Michael Kubečka (bas) vystoupili na třech koncertech (v Klausenu, Bressanone a na Konzervatoři v Terstu) za klavírního doprovodu prof. Radomíra Melmuky, který zájezd organizačně připravil.
- 9.-12.5.08 Zájezd smyčcového orchestru na Mezinárodní studentský hudební festival v Belfort (Fr.) Zájezdu se zúčastnili 24 studenti 3.a 4. ročníku, dirigent F.Pospíšil, vedoucí zájezdu A.Kaňka.

Nejvýznamnější zahraniční návštěvy na škole:

- 10.11. Návštěva studentů Kano High school – Gifu/Japonsko
25.4. Návštěva studentů Manglerud videregående skole – Oslo/Norsko

8. Spolupráce s partnery

PK spolupracuje s orchestry, divadly a Českým rozhlasem zejména formou stáží žáků, výpomocí či krátkodobých angažmá. Bylo to např. se SOČRem, Plzeňskou filharmonií, Pražskou komorní filharmonií, Symfonickým orchestrem FOK, a Národním divadlem.

9. Další vzdělávání realizované školou

Vzdělávání určené pro veřejnost (v rámci doplňkové činnosti).

A/ přípravné kurzy pro uchazeče k přijímacím talentovým zkouškám :

typ vzdělávání	Zaměření	počet účastníků	určeno pro dospělé / žáky	akreditace MŠMT ano / ne
Odborný kurz	Přípravný herecký kurz	21	žáky	ne
Odborný kurz	Kurz hudební teorie	19	žáky	ne

B/ kurzy pro zahraniční zájemce (hra na hudební nástroje, zpěv, dirigování)

<i>obor</i>	<i>počet</i>
<i>dirigování</i>	<i>5</i>
<i>flétna</i>	<i>1</i>
<i>harfa</i>	<i>1</i>
<i>housle</i>	<i>6</i>
<i>klarinet</i>	<i>3</i>
<i>klavír</i>	<i>12</i>
<i>skladba</i>	<i>1</i>
<i>trubka</i>	<i>1</i>
<i>viola</i>	<i>3</i>
<i>violoncello</i>	<i>3</i>
<i>zpěv</i>	<i>19</i>
<i>zpěv-pop</i>	<i>2</i>
celkem	55

10. Další aktivity, prezentace

a. Přehled počtu koncertů

Měsíc	Interní koncerty v OS a KSK	Veřejné koncerty v KSK	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Koncerty cyklu pedagogů	Jiný pořadatel veřejných koncertů PK	Celkem
září	4	2	0	0	0	0	0	6
říjen	13	9	1	0	1	0	0	24
listopad	20	19	3	0	1	1	1	44
prosinec	17	13	3	0	2	1	0	35
leden	15	17	2	0	0	1	2	36
únor	12	10	1	0	1	1	2	27
březen	18	16	3	1	1	1	2	42
duben	13	11	8	15	1	1	0	49
květen	18	8	3	13	0	0	3	45
červen	9	11	3	6	1	0	3	31
celkem	139	116	27	35	8	6	13	344

b. Přehled termínů orchestrálních a sborových koncertů

- 31.10. Koncert Symfonického orchestru PK, dirigent M. Němcová, Dvořákova síň Rudolfiny
17.11. Koncert vítězů „Concerto Bohemia 2007“, Symfonický orchestr PK, Žofín
11.12. Koncert smyčcového orchestru a žesťového souboru PK, dirigent Fr. Pospíšil a B.Tylšar, kostel sv.Šimona a Judy
18.12. Koncert Symfonického orchestru PK, dirigent M. Němcová, Sál Martinů
29.02. Absolventský koncert, Symfonický orchestr PK, kostel sv. Šimona a Judy
6.3. Koncert komorního orchestru dřevěných dechových nástrojů PK, dirigent J.Kučera, a Žesťového souboru PK, dirigent B.Tylšar
16.4. Koncert pěveckého sboru PK, sbormistr prof. M.Valášek, Kostel U Salvátora
29.04. Slavnostní koncert ke 200. výročí založení PK, Symfonický orchestr, Kühnův smíšený sbor a sólisté, dirigent M. Němcová, Dvořákova síň Rudolfiny
26.6. Absolventský koncert s doprovodem Filharmonie Hradec Králové, dirigent M.Němcová, kostel sv. Šimona a Judy

c. Cyklus „Profesoři Pražské konzervatoře“ v Sukově síň Rudolfiny

- 26.11. Cellový recitál Tomáše Strašila, Michal Rezek – klavír
10.12. Pěvecký recitál Jitky Soběhartové a Jiřího Kubíka, Pavel Matyáš - klavír
21.1. Koncert Jitky Novákové (housle) a Zdeňka Divokého (lesní roh), J.Panochová - klavír
11.2. Hobojový recitál Jana Thuriho a jeho žáků
3.3. Duo Bene - Eva Benešová (klavír), Jana Neubauerová (flétna)
14.4. Koncert smyčcového orchestru PK, dirigent F.Pospíšil

d. Přehled operních představení

- | | | |
|----------|-------------------------|---|
| 4.+6.11. | Kostel sv.Šimona a Judy | Operní výstupy (celkem 3x, ve spolupráci s FOK pro žáky pražských zákl. a středních škol) |
| 26.11. | Divadlo Talent | Figarova Svatba |
| 3.12. | Divadlo Talent | Figarova Svatba |
| 6.+7.6. | Divadlo Talent | Š.Voseček – Žižkovské dvojzpěvy
P.Hindemith – Tam a zpět |

e. Přehled představení oddělení populární hudby

- 27.5. KC Novodvorská – Scénicky komponovaný absolventský koncert
3.+4. 6. Hudební stan Pražské konzervatoře (na Klárově)
Komponované absolventské koncerty L.Molové J.Šmikmátora

f. Přehled představení Divadla konzervatoře (DIK)

Ve školním roce bylo HDO odehráno celkem 47 představení.

Premiéry:

v Žižkovském Divadle Jára Cimrmana (ŽDJC)

8. 10. John Millington Syne: **Hrdina západu**. Režie - František Laurin
29.10. Jaroslav Ostrý: **Tři v tom**. Režie - Jíří Reidinger
28.1. Witold Gombrowicz: **Yvonna, princezna burgundánská**. Režie - Jíří Bábek.
21.4. Jean Anouilh: **Eurydika**. Režie - František Laurin

Úplný přehled odehraných představení:

*Hodina mezi psem a vlkem** 7 x (25.IX., 10. a 23. X., 14. a 21. XI., 12. XII., 27. IV.)

Kytice 8 x (24. IX., 15. X., 3. XII., 21. I., 10. a 2x 11. III., 26. V.)

Jak se vám líbí 6 x (17. a 27. IX., 1. X., 12. XI., 25. II., 17. III.)

Hrdina západu 8 x (8. a 22. X., 19. XI., 10. XII., 11. II., 31. III., 12. IV., 9. VI.)

Tři v tom 9 x (29. X., 5. XI., 17. XII., 14. I., 7. IV., 5. a 24. V., 4. a 21. VI.)

Yvonna, princezna burgundánská 6 x (28. I., 4. II., 3. III., 14. IV., 2. a 17. VI.)

Eurydika 3 x (21. a 28. IV., 19. V.)

„Konzervování“, tedy rozlučka 6. ročníku s jevištním působením na Pražské konzervatoři se konalo 16. června 2008.

*Reprízy inscenace *Hodina mezi psem a vlkem* se konaly v Divadle Na Prádle

Festivally a zájezdová představení DIK

29. září *Jak se vám líbí*- zájezd do Kladna

11. března *Kytice* – zájezd do Mladé Boleslavi

24. května *Tři v tom* – festival „Divadelní třesk“ v Praze 9

4. června *Tři v tom* - Hudební stan Pražské konzervatoře

17. června *Yvonna, princezna burgundánská* - festival divadla Pluto v Plzni

21. června *Tři v tom* – festival „Divadlo Evropských Regionů“ Hradec Králové

Ve školním roce 2007/ 08 došlo k mírnému poklesu počtu představení DIK oproti předcházejícímu školnímu roku. Toto snížení bylo částečně kompenzováno vystoupením na několika festivalech a přehlídkách. Zastavil se bohužel i nárůst návštěvnosti. Zde se negativně projevuje omezené množství finančních prostředků, které můžeme věnovat na propagaci. Částečně pomáhá zařazení některých představení do abonentních skupin ŽDJC, a rovněž nabídka Klubu mladého diváka (KMD) středním školám. I když byla úroveň všech nově uvedených her dle ohlasů odborníků i veřejnosti velmi vysoká, nadále platí to, co bylo konstatováno již v minulých letech: zásadní pozitivní změnu v práci divadelního studia konzervatoře může přinést až existence vlastní scény.

g. Mistrovské kurzy a semináře pořádané pro žáky školy

23.11. Violoncellový seminář – Otmar Miller (Rakousko) Pálffy p.

29.11. Klavírní seminář – Ivan Klánský (HAMU Praha), Pálffy p.

28.1. Hudební medicína - Sylvie Schwarzenbach (Konzervatoř a Hudební škola Bern, ISME) Rejdiště č. 420. Somatické a psychické poruchy a onemocnění muzikantů a prevence jejich vzniku, DVD projekce Kovaczovy metody

31.1. Houslový seminář – Charles Avsharian (USA, Michigan University), Rejdiště č.90

8.2. Violový master class – Mark Ludwig (USA, Boston College)

25.+26.2. Belcanto na Broadwayi, pěvecký seminář Prof.Noelle Turner, Hochschule Essen

27.2. Kytarový seminář Roye Jelinka (Venezuela) – Cuatro, venezuelská kytara

3.4. Kompoziční jazzový seminář László Süle, (Konzervatoř Helsinky)

24.4. Klavírní seminář Martina Kasíka – Pálffy p.

21.5. Klarinetový seminář J.Eller (Fr.) – Pálffy p.

h. Den otevřených dveří

Byl pořádán 3.11. 2007 v době od 9 do 13 hod. v hlavní budově Na Rejdišti.

Školu navštívilo přes 400 osob, z toho cca 140 absolvovalo zkušební test všeobecné části přijímací zkoušky. Akci kromě členů vedení školy zajišťovalo 45 pedagogů.

i. Soutěže a semináře pro žáky hudebních škol.

24.11. **Mladý klavír** – 2. ročník soutěžní přehlídky mladých klavíristů, sál Pálffy paláce

26.4. **Flétnový den** – 12. ročník, fórum pro mladé flétnisty z celé ČR

11. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin

Hlavní budova :

3.- 6.7. pronájem tanečních sálů a šaten pro festival Tanec Praha

14. – 24. 7. hudební kurzy pro skupinu 26 jihokorejských studentů

Pálffyovský palác : cvičení studentů na nástroje, kteří chtějí využít tuto možnost i o prázdninách

V.

Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2007/2008 ČŠI žádnou kontrolu neprovedla.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Ve školním roce 2007/2008 žádné kontroly neproběhly.

VI.

Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2007

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření za rok 2007 ztrátou z hlavní činnosti ve výši 656 097,16 Kč a ziskem z doplňkové činnosti před zdaněním ve výši 2 474 347,36 Kč a po odečtení daně z příjmu právnických osob ziskem ve výši 2 130 247,36 Kč. Celkově tedy škola vytvořila za sledované období zisk ve výši 1 474 150,20 Kč.

- **Dosažené výnosy hlavní i doplňkové činnosti**

Výnosy v hlavní činnosti byly v celkové výši	90 957 710,93 Kč
Z toho - neinvestiční dotace od zřizovatele byla ve výši	89 777 000,00 Kč
- převody z fondů /čerpání darů, prostředků na opravy z investičního fondu, použití fondu odměn	813 128,00 Kč
- tržby z prodeje služeb	17 428,00 Kč
- jiné ostatní výnosy, smluvní pokuty + úroky	350 154,93 Kč

Tržby z prodeje služeb - především se jednalo o výnosy za kopírovací služby pro žáky školy a za kopírovací služby pro veřejnost, které uskutečňuje Specializovaná knihovna Pražské konzervatoře.

Smluvní pokuty a penále – penále za nedodržení termínu dokončení půdní vestavby fy TOMMI holding s.r.o. 241 359,57 Kč

Výnosy v doplňkové činnosti byly v celkové výši

4 543 420,86 Kč

Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblastech:

- pořádání odborných kurzů

2 587 590,50 Kč

- pronájmu nebytových prostor

1 906 936,36 Kč

Kromě shora uvedených výnosů použila škola prostředky fondů:

Tabulka čerpání fondů : (v tis. Kč)

Název fondu	Stav k 31.12.2006	příděl	čerpání	Stav k 31.12.2007
Fond investiční	213,1	39 876,9	39 152,6	937,4
Fond rezervní	117	883	898	102
Fond odměn	458,3	542	514	486,3
Fond kulturních a sociálních potřeb	274,7	1 155	1 042	387,7
Celkem	1 063,1	42 456,9	41 606,6	1 913,4

Z Fondu kulturních a sociálních potřeb bylo čerpáno:

Příspěvek na stravování

507 744,- Kč

Příspěvek na kulturu

16 370,- Kč

Návratná sociální výpomoc

2x 15 000,- Kč

Příspěvek na rekreaci

375 365,- Kč

Dary

140 500,- Kč

Ostatní

2 127,50 Kč

Z Rezervního fondu byly převedeny prostředky ve výši 700 000,- do investičního fondu a za 63 440,- Kč byly nakoupeny digitální klavíry.

Investiční fond – jednalo se o financování půdní vestavby za 37 248 tis.Kč, termoregulační ventily v Pálffyovském paláci za 735 tis. Kč, obnova učeben, nákup klavíru, projektová dokumentace na opravu sálu a salonku v Pálffyovském paláci – to vše za 1 169,6 tis. Kč.

- **Dosažené náklady na hlavní i doplňkovou činnost**

Hlavní činnost

Ztráta byla způsobena nedokrytím finančních prostředků

- na provoz školy, a to na pronájmy, na spotřebu energií – tj. plynu, vody a elektřiny a ostatní služby
- na přímé náklady související se vzděláváním žáků. Jednalo se především o ladění a opravy hudebních nástrojů.

Doplňková činnost

Náklady na doplňkovou činnost byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti. Jedná se jednak o náklady, které se týkaly přímo doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, právní služby související s pronájmem a mzdy a jednak náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti a v období 6/2007 a 12/2007 byly rozděleny v poměru dle výnosů.

Pro rok 2007 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 5 % a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro hlavní i doplňkovou činnost.

Jednalo se o materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultační a právní porady, školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, programové vybavení, náklady na zpracování dat a odpisy.

VII. Další informace

1. Jmenný seznam nových a odcházejících pedagogů.

Noví pedagogové vyučující od září 2007:

Lenka Gläsnerová – taneční výchova
Lenka Neubauerová – pikola
Jana Žížka-Marušiaková - angličtina
Tereza Machová – odborná hudební teorie
Hanuš Bartoň – odborná hudební teorie
Tomáš Františ - fagot
David Solař – skladba a aranžování pop-hudby
Pavel Verner – orchestrální party (violoncello)
Adam Viktora - odborná hudební teorie

Pedagogové, kteří ukončili svojí činnost na konci června 2008:

Jana Preissová – herecká výchova
Marie Bartošová – zpěv na HDO
Jaroslav Satoranský - herecká výchova
Viera Tůmová - zpěv na HDO
Jan Bělohlávek – pěvecká korepetice
Robert Jindra – ansámblový zpěv
Lucie Pirochová - korepetice
Jana Žížka – Marušiaková – angličtina
Vladimíra Krčková - odborná hudební teorie
Pavel Ciprys – orchestrální party (viola)
František Malý – práce s mikrofonom
Lenka Neubauerová - pikola

2. Hodnocení maturitních a absolventských zkoušek.

Maturitní zkoušky měly jako z odborného tak i společenského hlediska důstojný průběh a celkově velmi dobrou úroveň.

Předsedům maturitních komisí Mgr. Haně Součkové, Mgr. Jiřímu Urbanovi a Mgr. Jiřímu Smutnému náleží dík za lidský a kultivovaný přístup. Završením maturitních zkoušek bylo slavnostní předání maturitních vysvědčení v Pálffyovském paláci 19.6.2008.

Absolventské zkoušky lze hodnotit jako velmi úspěšné. Velmi se osvědčili předsedové absolventských komisí, jimiž byli zkušení vysokoškolští pedagogové - Prof.dr. Kolář, Prof. Tichý CSc., Prof. Jiří Tomášek, Mgr. Alena Hesounová. Z hodnocení předsedů (někteří, např. Prof. Kolář a Prof. Tichý zpracovali svá stanoviska i písemně) lze obecně konstatovat další pozitivní vývoj, zejména pokud jde o jazykovou výuku a absolventské písemné práce. Byl také oceněn inovovaný způsob organizace zkoušek v oboru dechových dřevěných i žesťových nástrojů, jež, rozloženy do dvou dnů, probíhají klidně, v přesných časových limitech bez hektických stavů jak pro studenty tak pro zkoušející. Tuto praxi přesné časové limitace lze jednoznačně doporučit i pro organizaci absolventských zkoušek v následujících letech.

Několik námětů na další zlepšení práce:

- Nově koncipovat absolventské otázky z hudební teorie (se zřetelem k integraci témat z oblasti současné hudby, hudební historiografie a

- analýzy skladeb)
- u některých oborů (např. klavír, skladba) inovovat koncepci zkoušky z umělecko pedagogické praxe se zřetelem k větší praktičnosti

Zvláštní poděkování za organizaci občerstvení pro komise v průběhu maturitních i absolventských zkoušek Mgr. Hrnčířové, ing. Ambrožové (SRPK), a žákům a žákyním, kteří měli služby v improvizovaném bufetu. Výrazně to přispělo ke společenské úrovni zkoušek.

3. Uplatnění absolventů

Většina absolventů nachází místo v umělecké či umělecko pedagogické praxi (symfonické orchestry, operní nebo činoherní scény, uplatňuje se v oblasti filmové či televizní tvorby event. působí na ZŠ či ZUŠ). Někteří studenti (často paralelně s uměleckým působením) studují na vysokých školách uměleckých (HAMU, DAMU, JAMU), případně studují na vysoké škole příbuzné obory – např. hudební věda na FFUK v Praze na MU v Brně a pod.

Nutno říci, že někteří absolventi byli též přijati na prestižní vysoké umělecké školy v zahraničí (Vídeňská konzervatoř, Pařížská konzervatoř, Curtis Institute –USA). Mimo obor odchází minimum absolventů.

4. Zpráva o činnosti Knihovny Pražské konzervatoře.

- Pracovníci knihovny průběžně prováděli evidenci nových přírůstků a zároveň se věnovali zpracování historických fondů knihovny, nadále se aktivně spolupodíleli na oslavách spojených s výročí školy – články v Hudebních rozhledech, připravovaná putovní výstava k výročí PK ad.
- Svou kvalifikaci si dva pracovníci rozšířili v počítačových kursech, pořádaných Národní knihovnou.
- Do knihovny byl dodán nový počítač – uživatel p.Richter. Knihovna nadále potřebuje k provozu alespoň ještě jeden počítač. Stávající elektronické vybavení je z poloviny zastaralé a poruchové.
- Do poslední fáze vstoupila revize sbírkových fondů, která by měla být ukončena v prvních měsících roku 2009.
- Pokračovalo zpracování sbírkových materiálů z HISu.
- Díky spolupráci s odd.hudebnin Národní knihovny pokračovala postupná digitalizace vzácných historických dokumentů z fondu archivu knihovny PK.
- Restaurátorskému odd. Národní knihovny byly předány další 4 historicky cenné, poškozené dokumenty k odbornému ošetření.

Přírůstky materiálu:

Hudebniny – 431 jednotek

Knihy – 377 jednotek

Absolventské práce – 81 jednotek

CD – 18 jednotek

Do sbírkových fondů přispěli dárci:

PhDr.K. Maýrová, O. Lébr, B. Kunc, Prof. F.Pišinger, L.G.S. Méndez (Venezuela), Prof. R. Melmuka, A. Fryščáková, E. Keglerová, Mgr. I.Davidová (knihovna DAMU). M. Nakaune, B. Pešek, M. Novák (MÚ Brandýs n.L.), E. Lustigová (větší dar – komorní a houslové skladby), M.S. Gadd., V. Macák (obsáhlý dar.z rod.pozůstalosti).

V elektronickém katalogu programu Clavius je zatím zpracováno celkem 5 000 záznamů:

Hudebniny – 3 370 položek. Knihy, periodika – 1 630 položek

Z ekonomických důvodů došlo k posunu v termínu zpřístupnění programu na Internetu.

Počet výpůjček za uplynulý rok činí cca 2.400

Výpůjčky jiným institucím:

ČMH – výstava „Zaniklé chrámy – živá hudba“, Muzeum B. Smetany – dopis Smetana-Wenzig.
Dle platných regulí bylo zapůjčeno také větší množství orchestrálních materiálů.

Fondy knihovny a archivu PK opět využilo ke studiu množství badatelů z celého světa.

Elektronickou poštou bylo vyřízeno množství odborných dotazů z tuzemska i zahraničí, včetně zasílání zpracovaných dotazů v digitalizované formě.

Pracovníci knihovny PK:

M.Hejlová – vedoucí knihovny, M.Richter – zástupce ved., PhDr. M.Hallová, Mgr.V.Nollová, Mgr. T.Machová, Mgr. L.Kvasnička, V.Záhora.

5. Spolupráce konzervatoře a Sdružení rodičů a přátel (SRPK).

SRPK pořádalo v tomto šk. roce pro studenty různých oddělení celkem 15 koncertů v sále Nuselské radnice a tradičně též maturitní ples v ND Na Smíchově (13. února 2008).

Sdružení bylo spolupořadatelem slavnostního koncertu 29.dubna 2008 ve Dvořákově síni ke 200. výročí založení školy. Na uspořádání tohoto koncertu jsme obdrželi grant od Magistrátu hl.m. Prahy ve výši 100 000 Kč a nadační příspěvky 20 000 Kč od Hudební nadace OSA a 15 000 Kč od Nadačního fondu A. Dvořáka. Z těchto prostředků byl uhrazen honorář Kühnova smíšeného sboru a poplatky OSA.

Jako každý rok bylo studentům se zaplaceným členským příspěvkem přispěno na jejich účast na mezinárodních a domácích soutěžích, na účast na mistrovských kurzech a na mezinárodní reprezentaci (zájezd do 3 studentů do Itálie a zájezd smyčcového orchestru do Francie).

Podobně jako v minulých letech byl rozsah činnosti výboru limitován množstvím zaplacených členských příspěvků. To je rok od roku nižší a finanční situace se tak stává napjatější. K 31 .8 .08 je na účtu sdružení cca 21 000 Kč a v hotovosti 16 000 Kč.

6. Zahájení oslav 200. výročí založení školy.

Po několika letech příprav (kterou zajišťoval nejprve přípravný, později organizační výbor oslav 200. výročí) byl v dubnu 2008 fakticky zahájen vlastní cyklus oslav. Záštitu nad ním převzali prezident republiky V.Klaus, ministr školství P.Liška, ministr kultury V.Jehlička a primátor P. Bém. Významným krokem bylo zajištění partnera celé akce, která je rozvržena do období mezi lety 2008 -11. Tím se stala akciová společnost UNICORN, která významným způsobem pomůže financovat jak slavnostní koncerty, tak připravovanou výstavu, tiskové materiály a publikaci o škole. Velmi významná je podpora zřizovatele a osobně též primátora hl.m.Prahy Pavla Béma. Ten propůjčil škole prostory své rezidence, kde proběhla 25.4. 2008 za jeho účasti tisková konference. Slavnostní koncert se konal 29.4. ve Dvořákově síni Rudolfiny, jehož průběh zaznamenala Česká televize (vysílán byl 12.7.08). V programu zazněl violoncellový koncert A.Dvořáka (sólový part přednesl Ivan Vokáč, student 5. ročníku, vítěz konkurzu, jejíž porotě předsedal Josef Suk) a ve světové premiéře Missa Solemnis Pavla Trojana. Koncert nastudovala a dirigovala Miriam Němcová, spoluúčinkoval Kühnův smíšený sbor a sólisté z řad studentů i nedávných absolventů. Výročí bylo široce prezentováno v hlavních médiích, televizi, rozhlasu i tisku.

7. Zhodnocení školního roku.

Opět je za námi další školní rok a výroční zpráva nám o něm podává informaci. Lze v ní najít jako obvykle i mnoho zajímavých čísel a porovnat je s lety minulými. Např. zajímavé (a varovné ovšem) je srovnání počtu přihlášených k talentovým zkouškám za posledních 5 let. Celkově v tomto období každoročně počet ubývá přihlášených - ze 476 před pěti lety na loňských 317! - nejvíce je tento trend patrný v oboru dramatické umění. Počet přihlášených zájemců o studium na Pražské konzervatoři přesto i tak stále výrazně převyšuje počet žáků,

který je možno přijmout. A počet uchazečů, kteří u talentových zkoušek uspějí a splní kritéria, a ta jsou dlouhodobě nastavena stejně náročně, je stálý, ba v posledních letech se se navýšil na cca 90, to je přibližně o 5-6 přijatých žáků více než před 4-5 lety. Zdá se tedy, že množství vážných zájemců je dlouhodobě stabilní. Nicméně uvedený trend snižování počtu přihlášek není možno brát na lehkou váhu. I z tohoto důvodu je dobře, že Pražská konzervatoř pro školní rok 2008/2009 otevřela nové obory - zobcovou flétnu a saxofon, a že pokračuje v každoroční praxi dnů otevřených dveří a pořádá akce, jakými jsou Mladý klavír, či obdobné akce pro potenciální zájemce o studium žesťových nástrojů apod.

Zajímavé je také srovnání počtu představení DIKu ve stejném období. Toto číslo má spíše opačnou tendenci, což je dobře. Rekord počtu představení v předminulém školním roce (53) se v tom právě minulém nepodařilo překonat, nicméně počet představení 47 je stále výrazně vyšší než bývalo zvykem v předcházejících sezónách, kdy představení bývalo kolem třiceti. Je ovšem zřejmé, že teprve divadelní sál, který by sloužil výhradně po potřeby školy, může vytvořit odpovídající podmínky.

Asi nejvýznamnější událostí uplynulého školního roku bylo zahájení cyklu oslav výročí 200 let trvání školy. 25.4.2008, tedy na den přesně 200 let od vydání slavného prohlášení hudbymilovných šlechticů o potřebě zahájit profesionální vzdělání orchestrálních hráčů v Českých zemích, se konala tisková konference v rezidenci primátora (a za účasti primátora a též náměstkyně primátora pro oblast školství paní ing. Marie Kousalíkové), na které byla veřejnost seznámena s programem celého cyklu oslav. 29.4.2008 se pak v Dvořákově síni v Rudolfinu konal slavnostní koncert k této příležitosti. Zazněl Violoncellový koncert A. Dvořáka v podání Ivana Vokáče (studenta 5. ročníku) a Missa solemnis Pavla Trojana. Koncert měl vynikající uměleckou i společenskou úroveň. Ze záznamu byl již vysílán Česku televizí v sobotu 12.8.2008.

Rád bych v této souvislosti ocenil roli Sdružení rodičů a přátel konzervatoře, které přispělo ze získaných grantů na tuto akci nemalým podílem. A samozřejmě Hlavní město Praha významným způsobem přispívá své škole k oslavám. A rozvíjí zcela zásadním způsobem prostory, ve kterých Pražská konzervatoř působí, a jako reálné se nyní dokonce jeví, že v roce 2011 bude již vybudován nový koncertní sál pro orchestrální koncerty i divadelní sál pro pořádání jevištních představení žáků, a to vše s nezbytným zázemím rozšiřujícím prostory výuky.

Mgr. Pavel Trojan, ředitel konzervatoře

Podklady k výroční zprávě zpracovali a připravili:

Doc. Mgr. E. Douša, PhD., zástupce ředitele pro studijní záležitosti

Mgr. L. Horák, zástupce ředitele pro personální záležitosti

PhDr. I. Bartoš, místopředseda Školské rady

PhDr. J. Kotůlková, výchovná poradkyně

Mgr. E. Dolejšová, prevence sociálně patologických jevů

Mgr. Jiří Bábek, vedoucí DIKu

H. Tobiášová, vedoucí ekonomického oddělení

E. Holánková, studijní referentka

A. Bursíková, referentka PAM

M. Hejlová, vedoucí specializované knihovny PK

E. Kratochvílová, koncertní referentka

ing. L. Ambrožová, předsedkyně SRPK

Koordinaci přípravy výroční zprávy, tvorbu podstatných částí a její celkovou redakci měl na starosti MgA. A. Kaňka, statutární zástupce ředitele.

Všem uvedeným spolupracovníkům děkuji.

datum 30.10.2008

Mgr. Pavel Trojan
ředitel konzervatoře