

Výroční zpráva Pražské konzervatoře

o činnosti školy ve školním roce 2015-2016

Mgr. Pavel Trojan, ředitel Pražské konzervatoře



I. Základní údaje o škole

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2015

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1

Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1

IČO: 70837911

IZO: 600 004 538

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon

ředitel: Mgr. Pavel Trojan, e-mail trojan@prgcons.cz , tel 222 319 102

statutární zástupce: MgA. Aleš Kaňka, e-mail kanka@prgcons.cz , tel 222 325 395

3. Webové stránky právnické osoby – www.prgcons.cz

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita

1. Konzervatoř 650 žáků

2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka (uveďte, pokud obor nebyl vyučován, je dobíhající, atd.)
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-44-M,P/01	Hudba	600	Nové ŠVP pro 1. až 4. ročník
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-45-M,P/01	Zpěv	300	Nové ŠVP pro 1. až 4. ročník
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-47-M,P/01	Dramatické umění	150	Nové ŠVP pro 1. až 4. ročník
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-44-N,M/001	Hudba	600	dobíhající pro 5.a 6. ročník
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-45-N,M/001	Zpěv	300	dobíhající pro 5.a 6. ročník
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-47-N,M/001	Dramatické umění	150	dobíhající pro 5.a 6. ročník

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2014/2015:

- a) nové obory / programy – žáci 1. až 4. ročníku se vzdělávali dle nového ŠVP
- b) zrušené obory / programy - nebyly žádné

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb

- a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hl.m.Praha)
118 00 Praha 1 Malá Strana, Valdštejnská 14/158(Hl.m.Praha)
110 00 Praha 1, Křížovnická 7, (Taneční konzervatoř Praha)

- b) jiná

TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)
Bazén – Areál Výstaviště čp. 67, 170 90 Praha 7 (Incheba Praha, s.r.o.)

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby

Pražská konzervatoř je umístěna ve třech budovách, část výuky, např. pohybový trénink, a akrobacie, probíhá v dalších pronajatých prostorách. Škola od roku 2011 disponuje divadelním i (orchestrálním) koncertním sálem se zázemím a komorním sálem, který byl vybaven varhanním pozitivem (léto 2012) Počet učeben, kterými škola disponuje, je dostačující, nicméně k tomu, aby bylo možno realizovat veškerou výuku, musejí být učebny využity až 12 vyučovacích hodin denně. Není dostatek učeben k cvičení žáků na hudební nástroje, samostatným zkouškám komorních ansámbľů atd. Z tohoto důvodu je škola otevřena žákům pravidelně i v sobotu dopoledne a (hlavní budova) i v neděli dopoledne.

V oblasti materiálně-technického vybavení se situace postupně zlepšuje, v poslední době i v oblasti vybavení hudebními nástroji, kde se nákupy hudebních nástrojů, daří se je realizovat zejména díky sponzorským darům od společnosti Unicorn a použití prostředků ze fondů ze zlepšeného hospodářského výsledku z doplňkové činnosti školy. Pokud jde o vybavení ICT technologiemi, administrativa je již plně saturována a škola má též jednu plně vybavenou učebnu pro výuku informatiky. Spolehlivě funguje počítačová síť, která se každoročně rozšiřuje. Počítače pro pedagogy a žáky jsou k dispozici ve sborovně, kabinetech a na chodbách.

9. Školská rada ve školním roce 2015/2016

Předseda Mgr. Klára Dolejšová, tel 777 712 478
členové Mgr. Roman Mlejnek, Mgr. Petr Prchal, Radoslav Kvapil
, Josef Kurfiřt, Matyáš Keller

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci

a) počty osob (údaje ze zahajovacích výkazů)

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	ředitel a zástupce ředitele	ředitel a zástupce ředitele	interní učitelé	interní učitelé	externí učitelé	externí učitelé	pedagogičtí pracovníci	pedagogičtí pracovníci
	fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané	fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané	fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané	fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané celkem
	6	6	209	167,9	37	10,3	246	178,2

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	kvalifikovaných	246
nekvalifikovaných		Xxx	xxx

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2014	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
246	0	10	40	41	79	76

d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce

semináře	4	Školení první pomoci, Školení o autorském právu ve škole, Školení PC- formátování, Excel, Word, Novela školského zákona	21	Life Support, Lektoři předmětů hudební management a informační technologie, Comenius Agency
kurzy	x	x	x	x
doplňkové pedagogické studium	x	x		
školský management	x	x		
rozšiřování aprobace	x	x		
jiné (uvést jaké)	11	Vzdělávání v pedagogické práci v uměleckých předmětech	80	Účast pedagogů na seminářích a workshopech význačných domácích i zahraničních lektorů pořádaných ve škole

e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	8
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	x
	rodilý mluvčí	2

2. Nepedagogičtí pracovníci školy

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
43	36,3

b) další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	5	Souhrnná provozní evidence, UCR- Uzávěrka roku, Novinky ve zdaňování příjmů ze závislé činnosti, Zásady zaměstnávání občanů EU a cizinců, Změny v personální oblasti od 1.1.2016,	6	Gordic; Anag, Koneko
kurzy	X			
jiné (uvést jaké)	x			

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

1. Počty tříd / studijních skupin a počty žáků / studentů

a) denní vzdělávání

škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	30	561

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku:

(údaje uveďte za každou školu samostatně, neuvádějte počty duplicitně)

- přerušili vzdělávání: 47
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 53
- sami ukončili vzdělávání: 50 z toho – 38 podle § 68 odst.2, zák. 561/2004 Sb.
- vyloučení ze školy: 1
- nepostoupili do vyššího ročníku: 14 z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy: 11
- přestoupili na jinou školu: 4
- jiný důvod změny (uveďte jaký): 26 nástup do vyššího ročníku

2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a) denní vzdělávání

	průměrný počet žáků / studentů na třídu / skupinu	průměrný počet žáků / studentů na učitele
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	18,7	3,15

3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Píseňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
		počet žáků/studentů celkem	38	6	12	23	21	44	12	11	22	16	84	21	7
z toho nově přijatí		8	0	1	1	3	4	2	3	7	4	18	2	0	53

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	
z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	153
	neprospělo	16
	opakovalo ročník	18
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		544
tj. % z celkového počtu žáků/studentů		94,12 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta		137,94
z toho neomluvených		9,93

5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	MATURITNÍ ZKOUŠKY	
		denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku		74	x
z toho konali zkoušku opakovaně		0	x
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		2	x
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	27	x
	prospěl	44	x
	neprospěl	3	x

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	ABSOLUTORIA	
		denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku		76	x
z toho konali zkoušku opakovaně		0	x
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		0	x
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	33	x
	prospěl	32	x
	neprospěl	11	x

6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2016/2017

skupina oborů vzdělání, kód, název		hudba	zpěv	HDU	celkem	
Přijímací řízení pro školní rok 2015/2016 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	114	105	167	386	
	počet kol přijímacího řízení celkem	2	1	1	2	
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	69	20	12	101	
	z toho v 1. kole	67	20	12	99	
	z toho ve 2. kole	2	0	0	2	
	z toho v dalších kolech	0	0	0	0	
	z toho na odvolání	0	0	0	0	
	počet nepřijatých celkem	32	64	126	222	
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)					
	obor: X	X				
	obor: X	x				
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2015/2016		xxx				

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Albánie-1, Bělorusko-6, Čína-1, Německo-2, Maďarsko-1, Japonsko-4, Kazachstán-3, Korea-2, Mongolsko-1, Rusko-7, Slovensko-10, Švédsko-1, Turecko-2, Ukrajina-12, Makedonie-1, Velká Británie-1

Vysoký počet zahraničních žáků na Pražské konzervatoři vyžaduje zvýšenou pozornost výchovných poradců. Důležitá je adaptace těchto žáků nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i v rámci každodenních praktických problémů: ubytování, lékař, jednání na úřadech atd. Klíčová je spolupráce s pedagogy hlavního oboru, kteří obvykle znají tyto žáky nejlépe. U některých z nich trvá osvojení Českého jazyka delší dobu, než by bylo žádoucí.

8. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Speciální třídy ani zvláštní personální a materiální zabezpečení pro žáky ze znevýhodněného sociokulturního prostředí nebylo uplatňováno. Žákům z ekonomicky slabších rodin je nabízena možnost příspěvků při jejich účasti na soutěžích (z grantů a dalších mimorozpočtových prostředků) nebo při jejich koncertech mimo školu (od sponzora). Žádné problémy se začleňováním těchto žáků do výuky se nevyskytly.

9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů

Žáci jsou přijímáni na základě náročných talentových zkoušek, takže lze konstatovat, že všichni přijatí prokázali velmi dobré talentové předpoklady pro zvolený obor. Pro jejich další rozvoj je v pedagogické praxi uplatňován nezbytný individuální přístup všech pedagogů ve většině vyučovaných předmětů.

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně ověřovány zejména koncertní činností žáků, jejich účastí ve školních divadelních představeních a velmi úspěšnou účastí v domácích a mezinárodních soutěžích. Maturita nanečisto ani testy SCIO nebyly konány.

11. Školní vzdělávací programy

Od září 2012 se počínaje 1. ročníkem vyučuje dle nových školních vzdělávacích programů (ŠVP). V roce 2015/16 se dle těchto programů vzdělávaly první čtyři ročníky. Na konci šk. roku byly příslušnými předmětovými komisemi navrženy drobné úpravy, na jejichž základě byly nové ŠVP aktualizovány.

12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci mají možnost studovat jazyk anglický a jazyk německý, nepovinně jazyk francouzský. Odborným jazykem pro obor klasický zpěv je italština, kterému vyučují dvě zkušené pedagožky, z nichž jedna působí zároveň i na vysoké umělecké škole. Německý jazyk i anglickou konverzaci vyučují rodilé mluvčí (v rámci tzv. Metropolitního programu hl.m. Prahy na podporu jazykové výuky).

V. Aktivity školy, Prezentace na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství

Pražská konzervatoř má dva výchovné poradce, Školní psycholog na škole nepůsobí. Žáci jsou poradcům přiděleni podle jednotlivých oborů, zohledňována jsou i další hlediska v zájmu nejvhodnějšího řešení. Výchovná komise se ve školním roce 2015 /2016 scházela každý týden ve složení: ředitel školy; zástupce ředitele pro organizaci výuky a studijní záležitosti; zástupce ředitele pro teoretickou výuku a výchovnou činnost; výchovní poradci. Na těchto společných schůzkách se rozebírala aktuální témata, například problémy se školní docházkou, nevhodné chování studentů, individuální studijní plány, žádosti o přestupy, uvolnění, opakování ročníku nebo případné problémy zahraničních studentů se studiem. Spolupráce se studijním oddělením je bezproblémová.

Pražská konzervatoř spolupracuje s Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, Prahu 2 a Prahu 4. Výchovní poradci se například účastnili řady seminářů pořádaných touto poradnou. V souvislosti se státní maturitou dodává PPP posudky pro uzpůsobení podmínek maturitní zkoušky.

Problémy studentů byly řešeny s vedoucími oddělení, s jednotlivými vyučujícími hlavních oborů a s třídními učiteli. Výchovní poradci se během školního roku účastnili i třídních schůzek nebo individuálních konzultací s rodiči, kterým byli k dispozici i po telefonu a na e-mailu. Výchovní poradci také pomáhají zahraničním studentům s adaptací, nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i při každodenních praktických problémech.

Kariérové poradenství představuje na Pražské konzervatoři specifickou problematiku, protože profesní směřování je ve srovnání s jinými středními školami u studentů většinou jasně zacíleno. Žáci Pražské konzervatoře často již během studia získají uměleckou či pedagogickou pozici, na které dále pokračují. S otázkami týkajícími se kariéry radí žákům především vyučující hlavních oborů a další pedagogové umělecké výuky. S výchovnými poradci konzultují kariérové otázky hlavně studenti, kteří uvažují o profesní směřování mimo svůj hlavní obor. Výchovní poradci se věnovali také v minulosti již diskutované otázce vztahu přijímacích zkoušek a potenciálních vzdělávacích a výchovných problémů žáků.

2. Prevence rizikového chování

Na Pražské konzervatoři působí jeden metodik prevence sociálně patologických jevů (dále jen SPJ). S tématy SPJ se studenti seznamují především během výuky předmětů občanská nauka, psychologie a pedagogika. Studenti vytvářejí o určité problematice projektové práce. Výsledky svého projektu prezentují před třídou a spolu se svými spolužáky o dané problematice diskutují. Ve školním roce 2015/2016 proběhla beseda studentů 1.ročníků s dr.Ptáčkovou na téma Drogová problematika a legislativa. K. Dolejšová se zúčastnila Pražského fóra primární prevence a konference Zdraví a bezpečnost.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice (5. roč.).

4. Multikulturní výchova

Viz předcházející bod.

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Viz předcházející bod.

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Žádné akce tohoto typu nebyly organizovány.

7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

Ve spolupráci či na žádost různých organizací a institucí jsou organizovány koncertní a scénická vystoupení při různých slavnostních příležitostech a společenských akcích. Rovněž tak vystoupení ve zdravotnických a sociálních zařízeních. Pokračoval cyklus výchovných pořadů pro školy (Studenti PK svým vrstevníkům) a cyklus „Podvečerní doteky můz“ pro společnost UNICORN.

8. Soutěžní úspěchy žáků

Cena Zuzany Navarové - Nadace Život umělce	<i>červen 2016</i>	Nejlepší absolventi hudebně dramatického oddělení Pražské konzervatoře - Veronika Malá a Lukáš Adam
Mezinárodní soutěž Pražský pěvec 2016	<i>červen 2016</i>	1. cena – Jan Kukul (prof. Jiřina Marková) 2. cena – Tereza Papoušková (prof. Jiřina Marková) 3. cena – Šárka Stejskalová-(prof. Jana Jonášová)
Mezinárodní klavírní soutěž Premio Monterosa Kakai (Varallo-Itálie)	<i>červen 2016</i>	1. cena – Kryštof Březina a Jan Škrobánek 2. cena – Barbora Cejpová 3. cena – Klára Nýčová (všichni žáci prof. Libora Nováčka)
5. ročník Mezinárodní houslové soutěže k počtě M. Váši Příhody (České Budějovice)	<i>červen 2016</i>	1. cena – Nelly Helclová (prof. L. Štětínová)
Pěvecká soutěž „Rozvíjej se poupátko“ (Frýdek – Místek)	<i>květen 2016</i>	1. cena – Štefan Pecha (prof. Eva Svobodová)

Mezinárodní soutěž Strumenti&Musica ve Spoletu (Itálie)	<i>květen 2016</i>	1. cena – Magdaléna Ochmanová (prof. A. Skoumal) 1. cena – Markéta Laštovičková a Magdaléna Ochmanová (kom.třída prof. L. Horáka)
20. ročník Mezinárodní houslové soutěže Josefa Muziky v Nové Pace	<i>duben 2016</i>	2. cena – Kristina Lachová (prof. Dana Vlachová) 3. cena – Filip Kubita (prof. Pavel Kudelásek)
Mezinárodní pěvecká soutěž Iuventus Canti ve Vrablích (SK)	<i>duben 2016</i>	3. cena – Tereza Papoušková (prof. J. Marková)
Poděbradské dny poezie 2016	<i>duben 2016</i>	Cena publika- Zuzana Kasová Cena Divadelního ústavu Bratislava- Simona Lewandovská Cena Českého rozhlasu- Anna Klausnerová a Vojtěch Hrabák Cena Slovenského rozhlasu- Lukáš Adam Cena Vydavatelstva Tatran - Jindřich Žampa Cena Vydavatelstva Hajko a Hajková- Markéta Marková Cena Vydavatelstva Slovenský spisovateľ - Gabriela Heclová (studenti jsou ze tříd prof. E.Vaňkové, K.Vlkové a E.Nezvalové)
Mezinárodní interpretační soutěž PRO BOHEMIA Ostrava	<i>duben 2016</i>	1. cena – Michaela Blažková (prof. J. Ostrý) 2. cena – Aleš Tvrdlík (prof. M. Polák) 2. cena – Jakub Pácal (prof. M. Verner) 3. cena – Marta Schäferová (prof. P. Škrna) 3. cena – Julie Séquardtová (prof. J. Ryšková)
Mezinárodní klarinetová soutěž Czech Clarinet Art v Teplících	<i>duben 2016</i>	2. cena – Libor Suchý 3. cena – Anna Sysová (oba prof. M. Polák)
Mezinárodní akordeonová soutěž v Ostravě	<i>duben 2016</i>	2. cena – Filip Kratochvíl 3. cena – Roman Liashko
Mezinárodní klavírní soutěž ClaviCologne v Cáchách (Německo)	<i>březen 2016</i>	3. cena – Marie Šumníková (prof. M. Kasík)
Mezinárodní hudební soutěž G.Ph. Telemanna v Poznani (PL)	<i>březen 2016</i>	3. cena – Pavla Tesařová (prof. P. Kudelásek)
Mezinárodní kontrabasová soutěž v Holici (ČR)	<i>únor 2016</i>	3. cena – Lukáš Holubík
Mezinárodní rozhlasová soutěž CONCERTINO PRAGA 2016	<i>leden 2016</i>	2. cena – Pavla Tesařová (prof. P. Kudelásek)
4. ročník Brněnské klavírní soutěže	<i>prosinec 2015</i>	3. cena – Anna Gaálová (prof. M. Langer)
Skladatelská soutěž Stonavská Barborka	<i>prosinec 2015</i>	2. cena – Daria Moiseeva (prof. J. Gemrot)
Pěvecká soutěž Karlovarský hlas	<i>listopad 2015</i>	2. cena – Anna SKACHKO (prof. prof. T. Roskovcová)
Pěvecká soutěž Talent La Sophia 2015	<i>listopad 2015</i>	1. cena – Štefan PECHA (prof. prof. E. Svobodová)
Mezinárodní harfové soutěže prof. Karla Patrase (Praha)	<i>listopad 2015</i>	1. cena VI. kat. – Roxana Hädler-Stirská (prof. L. Härtelová)

IX. mezinárodní soutěž dechových nástrojů Wroclaw /PL/	<i>listopad 2015</i>	TROMBÓN 1.cena + abs. vítěz – Jan PERNÝ (prof. Josef Šimek) 3.cena - Lukáš BESUCH (prof. Josef Šimek) TUBA 3.cena - Jakub CHMELARĚ (prof. Karel Malimánek)
Pardubické dechy 2015, Pardubice	<i>listopad 2015</i>	FLÉTNA 1.cena, 1.kat. – Denisa GEISLEROVÁ (prof. Jan Ostrý) 1.cena, 2.kat. + abs. vítěz - Michaela BLAŽKOVÁ (prof. Jan Ostrý) 3.cena, 2.kat. Barbora KULICHOVÁ (prof. Jana Ryšková) 1.cena, 3.kat. Štěpánka HAJNÁ (prof. Jan Ostrý) HOBOJ 1.cena, 2.kat. – Barbora TIPKOVÁ (prof. Jan Thuri) 2.cena, 2.kat. – Tereza FRITSCHOVÁ (prof. Pavel Tylšar) 1.cena, 3.kat. + abs. vítěz Jana ŠILHAVÁ (prof. Pavel Tylšar) KLARINET 1.cena, 1.kat. – Matouš KOPÁČEK (prof. Milan Polák) 1.cena, 2.kat. + abs. vítěz - Aleš TVRDÍK (prof. Milan Polák) 2.cena, 2.kat. - Barbora PÁTKOVÁ (prof. Ludmila Peterková) 2.cena, 3.kat. - Tereza VOLFOVÁ (prof. Ludmila Peterková) FAGOT 2.cena, 2.kat. - Martin JIRÁSEK (prof. Ondřej Roskovec) a Jakub PÁCAL (prof. Michael Verner) SAXOFON 2.cena, 3.kat. - Michael JERMÁŘ (prof. Pavel Fiedler) LESNÍ ROH 1.cena, 1.kat. - Františka PROCHÁZKOVÁ (prof. Petr Hernych) 2.cena, 1.kat. – Jana ŽEMLIČKOVÁ (prof. Jana Švadlenková) 3.cena, 2.kat. – Hana MIKULOVÁ (prof. Petr Hernych) TRUBKA 2.cena, 1.kat. - Dominik HORÁČEK (prof. Jiří Šedivý) 1.cena, 2.kat. + abs. vítěz – Vilém HOFBAUER (prof. J.Jaroněk) 2.cena, 3.kat. - Martin MISÁR (prof. Miroslav Kejmar) TROMBÓN 1.cena, 1.kat. - Lukáš BESUCH (prof. Josef Šimek) 2.cena, 1.kat. - Bohumil TŮMA (prof. Josef Šimek) 1.cena, 3.kat. + abs. vítěz – Jan PERNÝ (prof. Josef Šimek) 2.cena, 3.kat. - Barbora KOLAFOVÁ (prof. Josef Šimek) TUBA 2.cena, 1.kat. - Šimon JANÁK (prof. Karel Malimánek) 2.cena, 3.kat. - Jakub CHMELARĚ (prof. Karel Malimánek)
Mezinárodní klarinetová soutěž v Carlinu (Itálie)	<i>říjen 2015</i>	1. cena – Anna Sysová (prof. M. Polák) 3. cena – Matouš Kopáček (prof. M. Polák)
Písňová soutěž B. Martinů (Praha)	<i>říjen 2015</i>	2. cena – Tereza Papoušková (prof. J. Marková)
Mezinárodní akordeonové dny v Praze	<i>říjen 2015</i>	1. cena – Markéta Laštovičková (prof. L. Horák)
Mezinárodní klarinetová soutěž v Bari (Itálie)	<i>říjen 2015</i>	1. cena – Aleš Tvrđík (prof. M. Polák)

9. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů

V tomto šk. roce jsme se nezapojili do žádných mezinárodních programů.

Školu navštívila řada zahraničních hostů, kteří buď vedli mistrovské kurzy (viz kapitola Kurzy a semináře pořádané pro žáky), nebo je zajímala současná podoba a historie školy. Škola podporovala (z prostředků grantu MHMP a sponzorů) účast žáků na mezinárodních soutěžích.

10. Spolupráce s partnery

- Spolupráce s Filharmonií Hradec Králové, při koncertu našeho orchestru v Hradci (17.11) a doprovodu nejlepších absolventů PK orchestrem FHK v Praze (9. 6.)
- Několik žáků smyčcových a dechových nástrojů se účastnilo orchestrální akademie ČF, PKF, a FOKu
- Vybraní žáci vystoupili na koncertech cyklu Svátky hudby V.Hudečka.
- Komorní orchestr účinkoval na koncertech pro Židovskou obec
- Vybraní žáci vystoupili na šesti koncertech (Podvečerní doteky múz) pro hlavního sponzora školy, společnost Unicorn.
- V sále Pálffy byly organizovány výchovné koncerty pro žáky základních a středních škol (Pražská konzervatoř svým vrstevníkům).
- Byly realizovány výměnné koncerty s New York University in Prague.
- Byl organizován cyklus koncertů v Umělecko průmyslové škole na Praze 3
- Bylo organizováno několik vystoupení pro klienty různých sociálních zařízení.

11. Další vzdělávání realizované školou

A. Vzdělávání určené pro veřejnost.

Kurzy v oboru hudba, čeští účastníci:

klavír	1
kytara	1
pop zpěv	1
varhany	1

Přípravný herecký kurz

Celkem účastníků: 29

Jarní herecký kurz

Celkem účastníků: 12

Přípravný kurz z hudební teorie k talentovým zkouškám

Celkem účastníků: 13

Přípravný kurz z hudební teorie k talentovým zkouškám - intenzivní

Celkem účastníků: 18

B. Zahraniční studenti studující na placených kurzech (v rámci DČ)

housle	2
klavír	6
violoncello	3
zpěv	11

C. Samostatné projekty (soutěže, mistrovské kurzy)

28.11. **Mladý klavír** – 10. ročník soutěžní přehlídky mladých klavíristů

19.3. **Flétnový den** – fórum pro mladé flétnisty z celé ČR (20. ročník).

2.-12.7. **Mezinárodní letní klavírní kurzy** – aktivně se zúčastnilo 32 mladých klavíristů z deseti zemí, lektory kurzu byli M.Langer, M.Rezek, I.Kahánek a A.Kouyoumdjian (Hochschule Vídeň)

27.7.– 3.8. **VII. ročník mezinárodní skladatelské soutěže A.Dvořáka** (v rámci DČ, ve spolupráci se společností Seuloratorio, Korea)

12. Další aktivity, prezentace

a. Přehled počtu koncertů (pořádaných školou)

Měsíc	Interní koncerty v KSK	Veřejné koncerty v KSK	Veřejné koncerty v KSPK	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Celkem
září	3	3	0	1	0	0	7
říjen	6	11	2	0	0	0	19
listopad	13	15	5	0	0	1	34
prosinec	11	13	2	0	0	1	27
leden	10	12	3	1	0	0	26
únor	8	14	1	0	0	1	24
březen	12	12	1	0	0	1	26
duben	16	14	2	1	5	2	40
květen	15	7	0	2	22	1	47
červen	7	12	2	2	3	1	28
celkem	101	113	18	7	30	8	278

b. Přehled orchestrálních koncertů

Symfonický orchestr (dir. M.Němcová)

12.11. koncertní sál PK

W.A. Mozart – Don Giovanni, předehra

J. Sibelius – Houslový koncert d moll

A. Dvořák – V přírodě, Othello, Karneval

Ludmila Pavlová – housle, dirigent – Ondrej Lenárd

17.11. Hradec Králové	W.A. Mozart – Don Giovanni, předehra R. Schumann – Klavírní koncert a moll (1.věta) A. Dvořák – V přírodě, Karneval <i>Matyáš Novák – klavír, dir. Jos.Štefan a Jos. Kurfiřt</i>
28.11. Nár. tech. knihovna Praha	R.Schumann – Klavírní koncert a moll (1.věta) J. Sibelius – Houslový koncert d moll (1.věta) A. Dvořák – V přírodě, Karneval <i>Markéta Sinkulová, - klavír</i> <i>Ludmila Pavlová – housle, dir. Jos.Štefan a Jos.Kurfiřt</i>
7.12. Smetanova síň Obecního domu	Vadim Petrov – orchestrální skladby
25.2. koncertní sál PK	J. Brahms – Symfonie č.1 A.Dvořák – Houslový koncert a moll <i>Markéta Dominikusová – housle, dir. Miriam Němcová</i>
28.4. koncertní sál PK	P.I.Čajkovskij – Houslový koncert D dur Kateřina Marešová – housle, <i>dir. Miriam Němcová</i> A. Rejcha – Te Deum (se sborem)
21.6. koncertní sál PK	Dvořák - Houslový koncert Trtík – Přístavní symfonie Dvořák – Symfonie č. 8 G dur <i>Eliška Kukulová – housle, dirigent Josef Štefan</i>
Smyčcový orchestr (dir. K.Doležal a P.Trojan jun.)	
4.11. Španělská synagoga	Gyori/Dřízal – židovské zpěvy
14.4. koncertní sál PK	Ravel, Janoška, Grieg
9.5. Kostel v Karlíně	Gyori/Dřízal – židovské zpěvy
Barokní soubor (dir. J.Kydlíček)	
23.9. divadlo Plzeň a 5.10. koncertní sál PK	H.Purcell – Fairy Queen (opera) ve spolupráci s konzervatoří Plzeň
13.11. Komorní sál Pálffy paláce	Bach, Linek, Bieber, Tůma, Fasch
16.12. koncertní sál PK	J.J.Ryba – Česká mše vánoční W.A. Mozart – exultate, jubilate J.S. Bach – Magnificat D dur
31.3. koncertní sál PK a 23.5. Libeňský zámek	G.F. Händel - Ouverture Rinaldo, Concerto grosso Ddur, Sonata II Trionfo del Tempo e del Disinganno
Prague Conservatory Modern (dir. Ch.Iwasaki)	
17.12. koncertní sál PK	J.Gemrot, T.Janoška, V.Trojan
31.3. koncertní sál PK	P. Hindemith, B.Martinů
26. 5. koncertní sál PK	A. Ifukube, P.Trojan

c. Přehled představení Divadla Na Reidišti

PREMIÉRY

23.10. 2015	ANATOL	(režie : A Doležal)
27.11.2015	V ŘÍMĚ NA PLACE	(režie : L.Oišovský)
27.1. 2016	BASTIEN A BASTIENKA/ VESELOHRA NA MOSTĚ	(režie : G.Skála)
18.3.2016	VESELÁ VDOVA	(režie : Z.Brabec)
1.4. 2016	ARKÁDIE	(režie : K.Iváková)
27.4. 2016	ZÁVIŠŮV KŘÍŽ	(režie : G.Skála)

Celkový počet odehraných představení: 92

Koncerty: 2x

Představení pro školy 2x

ÚČAST NA ZÁJEZDECH: V ŘÍMĚ NA PLACE – festival Young for young

ZRUŠENÁ PŘEDSTAVENÍ:

3x z důvodů nemoci, 4x pro nízký počet diváků nebo z technických či uměleckých důvodů.

d. Kurzy a semináře pořádané pro žáky PK

Karel Fleischinger	14.+15.10.2015	barokní kytara, loutna
Timothy Cheek (USA)	6 -10.11. 2015	Klasický zpěv
Ondrej Lenárd (Slovensko)	11.11.2015	dirigování
Camilo Caller (ČR)	2.12. 2015	bicí nástroje
Ondřej Šrámek (CR)	3.a 4.12. 2015	herecký seminář
Václav Krejčík (CR)	9.12. 2015	terapeut
Jiří Bárta (CR)	11.12.2015	violoncello
Raffaele Trevisani (It)	16.2. 2016	flétna
Paul Mauffray (USA)	10.3. 2016	dirigování
Barthold Kuijken (Belgie)	19.3. 2016	barokní flétna
Sandra Shapiro (USA)	23.5.2016	klavír
Jörgen Sundeqvist (Švédsko)	25.5. 2016	akordeon
Ivan Ženatý (CR)	26.5. 2016	housle
Oleg Sharov (Rusko)	4.6. 2016	akordeon
Andreas Sonning (Norsko)	13.6. 2016	Hudební management

13. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin

- 29.2. – 6.3. Pálffy palác - Mezinárodní kurzy komorní hry (pronájem v rámci DČ)
- 2. – 12.7. Mezinárodní letní klavírní kurzy (pořadatel Pražská konzervatoř)
- 18.– 29.7. Hudební kurzy pro skupinu 14 jihokorejských studentů (v rámci DČ)
- 27.7.– 3.8. VII. ročník mezinárodní skladatelské soutěže A. Dvořáka (v rámci DČ)

VI. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

V popisovaném školním roce inspekce ČŠI neproběhla.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Všeobecná zdravotní pojišťovna

Kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. Bylo zjištěno, že v několika málo případech došlo k porušení oznamovací povinnosti. Nedostatky byly opraveny na místě. Další nedostatky nebyly zjištěny.

Odbor školství a mládeže Magistrátu hlavního města Prahy

Veřejnosprávní kontrola hospodaření v oblasti majetku, inventarizace majetku a závazků a doplňkové činnosti. Nebyly zjištěny nedostatky.

Hygienická stanice hlavního města Prahy

Kontrola byla provedena v rámci státního zdravotního dozoru se zaměřením na provoz školy v objektu Pražské konzervatoře, Na Rejdišti 1, Praha 1. Během kontroly nebyly zjištěny nedostatky.

VII. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2015

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření za rok 2015 ztrátou z hlavní činnosti ve výši 1 716,69 Kč, ziskem z doplňkové činnosti ve výši 407 133,26 Kč. Celkově tedy škola vytvořila za sledované období zisk ve výši 405 416,57 Kč.

Dosažené výnosy hlavní i doplňkové činnosti

Výnosy v hlavní činnosti byly tvořeny:

výnosy z transferů MHMP a MŠMT /dotace/ ve výši cca	111 129,- tis. Kč
výnosy z činnosti ve výši cca	1 845,- tis. Kč
finanční výnosy v částce	210,- tis. Kč

Výnosy z vlastní činnosti a finanční výnosy byly především příjmy za divadelní vystoupení žáků, za kopírovací práce pro žáky školy a pro veřejnost ve Specializované knihovně

Pražské konzervatoře, penále za opožděné navrácení hudebnin do knihovny, úroky z bankovních účtů, čerpání prostředků fondů, kurzové zisky a příjmy z dědictví po Rudolfu Frimlovi /příděl z autorských honorářů/.

Kromě přijatých dotací dosáhla škola nejvyšší výnosy v doplňkové činnosti a to ve výši
3 704 514,49 Kč

Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblasti

- pořádání odborných kurzů	1 578 804,80 Kč
- pronájmu nebytových prostor	2 085 402,00 Kč

Oproti minulým obdobím dochází postupně ke snižování příjmů v obou oblastech doplňkové činnosti. Oproti r. 2014 došlo ke snížení výnosů v oblasti pořádání odborných

Kurzů o cca 232 tis. Kč, v oblasti pronájmu nebytových prostor o cca 257 tis. Kč. Snížení příjmů v oblasti pronájmů bylo způsobeno především snížením zájmu o krátkodobé pronájmy. V oblasti kurzů v oboru hudba a divadlo se dlouhodobě snižuje počet zahraničních kursistů.

Dosažené náklady hlavní činnosti:

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření ztrátou v hlavní činnosti ve výši 1 716,69 Kč, která bude pokryta ze zisku doplňkové činnosti.

V oblasti nákladů na hlavní činnost došlo především oproti roku 2014 k snížení nákladů na odpisy dlouhodobého majetku z důvodu úpravy odpisového plánu, kdy došlo k reálnému posouzení životnosti jednotlivých skupin majetku. Oproti tomu došlo k zvýšení nákladů v oblasti oprav a údržby. Kromě drobných oprav a údržby byla provedena výmalba budovy Na Rejdišti. V oblasti mzdových nákladů a odvodů došlo v souladu s platnými právními předpisy k navýšení mezd. Na krytí provozních nákladů byly kromě dotace od zřizovatele použity i prostředky Investičního fondu školy ve výši 2 000 tis. Kč, které byly převedeny do provozu.

Dosažené náklady doplňkové činnosti:

Náklady na doplňkovou činnost byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti. Jedná se jednak o náklady, které se týkaly přímo doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, mzdy, nákup materiálu a jednak náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti a v období 12/2015 byly rozděleny v poměru dle výnosů.

Pro rok 2015 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 3,2 % a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro obě činnosti. Jednalo se především o materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultace, školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, programové vybavení, náklady na reprezentaci, zpracování dat a odpisy.

Čerpání fondů

rezervní fond – čerpání účelových darů ve výši 628 tis. Kč, vybavení učeben a kanceláří ve výši cca 263 tis. Kč

investiční fond – čerpání na opravu a údržbu ve výši cca 343 tis. Kč, nákup klavíru ve výši 769 tis. Kč, rekonstrukce prostor v Pálffyho paláci ve výši 1 357 tis. Kč, soubor nábytku v ceně 94 tis. Kč, zapojení investičního fondu do provozu ve výši 2 000 tis. Kč fond odměn – dokrytí mzdových prostředků ve výši cca 239 tis. Kč

fond kulturních a sociálních potřeb – poč. stav k 1.1.2015	227 167,29 Kč
příděl ze mzdových prostř.	698 876,56 Kč
dary k život. jubileu	69 000,- Kč
příspěvek na stravování	581 022,- Kč
ostatní /setkání důchodců/	2 207,- Kč
zůstatek k 31.12.2015	273 814,85 Kč

Dary a granty

Pražská konzervatoř obdržela v r. 2015 finanční i věcné dary, z nichž nejvýznamnější jsou:

od společnosti Arcorn s.r.o., resp. Unicorn Systems a.s. finanční i věcné dary v celkové výši cca 890 tis. Kč

od Nadace Cesta ke vzdělání finanční účelové dary v částce 150 tis. Kč

od České spořitelny finanční účelový dar ve výši 10 tis. Kč

Hudebniny CD od jednotlivých dárců do Specializované knihovny konzervatoře

Účelové prostředky

Kromě účelových prostředků od MŠMT na platy, odvody a přímé náklady související se vzděláním obdržela konzervatoř od zřizovatele:

Prostředky na Metropolitní program podpory středoškolské jazykové výuky ve výši 714 tis. Kč

Finanční prostředky na posílení mzdových prostředků pracovníků v oblasti školství hl.m.Prahy v částce cca 2 227 tis. Kč

Finanční prostředky na Celoměstské programy podpory vzdělávání na území hl.m.Prahy ve výši celkem 280 tis. Kč

Finanční prostředky na opravu podlahy sálu a předsálí, které užívá Taneční konzervatoř, ve výši 300 tis. Kč.

Všechny finanční prostředky škola plně využila v souladu s jejich účelem, pouze u opravy podlahy bylo vyčerpáno pouze 35 878,92 Kč a to proto, že provedené odborné zkoušky a posudky prokázaly, že pouhá oprava krytiny problém špatné podlahy nevyřeší, ale je nutná nová konstrukce podlah a podlahových vrstev. Z obdržených prostředků na opravu byly proto uhrazeny pouze náklady na nejnutnější opravy podlah tak, aby nedošlo vinou špatného povrchu k úrazu žáků, a nevyčerpané prostředky budou vráceny zpět zřizovateli.

V letošním roce požádala konzervatoř Odbor školství a mládeže MHMP o investiční dotaci ve výši 1 200 tis. Kč a po obdržení dotace dojde k celkové rekonstrukci podlah.

VIII. Další informace

1. Jmenný seznam nových a odcházejících pedagogů.

a) Noví pedagogové vyučující od září 2015

Miriam Bayle (POP)
Veronika Böhmová (klavír)
Petr Jiříkovský (klavír)
Hana Müllerová (harfa)
Iva Nevalová (OT)
Libor Nováček (klavír)
Anna Romanovská-Fliegerová (OT)
Tatána Roskovcová (POP)
Zdeněk Denny Ratajský (HDO - step)
Tomáš Šimerda (operní herectví)
Ondřej Šrámek (HDO)
David Urbánek (informatika)

b) Pedagogové, kteří ukončili svojí činnost na konci června 2016:

Martina Bernášková (flétna)
Jan Hora (varhany)
Anna Hrnečková (HDO)
Karel Krasnický (HDO, korepetice)
Marie Kronbergerová (italština)
Radomír Melmuka (klavírní praktikum)
Vladimír Opekar (POP)
Anna Romanovská-Fliegerová (OT)
Bohuslav Řehoř (VT)
Miroslav Střelák (VT)
Marek Šedivý (korepetice)
Bedřich Tylšar (lesní roh)
Petr Zámotný (HDO)

2. Hodnocení maturitních a absolventských zkoušek

K maturitní zkoušce ve školním roce 2015/16 bylo v jarním termínu přihlášeno 77 žáků, což je téměř o 26 % méně než ve školním roce 2014/15. Průběh jak v oblasti společné části, tak v oblasti praktických a profilových zkoušek lze hodnotit pozitivně. Do funkce maturitních předsedů byli Odborem školství MHMP jmenováni na návrh školy MgA. Jiří Urban (Konzervatoř Jana Deyla Praha), MgA. Jiří Churáček (Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka Praha a Konzervatoř Jana Deyla Praha), Doc. RNDr. Jan Wild, CSc. (Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka Praha), Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D. (Katedra hudební kultury Pedagogické fakulty Západočeské university v Plzni a Mgr. Regina Szymiková (DAMU Praha).

Všichni jmenovaní vykonávali svoji funkci s velkým nasazením a s odpovědností opírající se o jejich dlouholeté pedagogické zkušenosti. Ve společné části maturitních zkoušek (pisemných i ústních) se opět potvrdila dobrá připravenost v oblasti cizích jazyků. Na této skutečnosti má nepochybně velký podíl působení rodilých mluvčích na škole pro oba maturitní jazyky (anglický jazyk, německý jazyk). Již tradičně konstatovaly zkušební komise vysokou úroveň praktických zkoušek v oborech hudba, zpěv i hudebně dramatické umění, což potvrzují i hodnocení předsedů maturitních komisí. V praktických zkouškách profilové části uspěli všichni žáci převážně s výbornými výsledky. Celkem úspěšně maturovalo v jarním termínu 64 žáků, z toho 27 s vyznamenáním. V profilové zkoušce z dějin oboru neuspělo v jarním termínu 5 žáků, v profilové zkoušce z teorie oboru 4 žáci. V meziročním srovnání došlo tedy k výraznému zlepšení. Ve školním roce 2014/15 opravnou profilovou zkoušku z dějin oboru konalo v podzimním termínu 13 žáků a profilovou zkoušku z teorie oboru 6 žáků.

Absolventské zkoušky proběhly po odborné i společenské stránce rovněž velmi úspěšně. Většina absolventských výkonů se konala formou veřejného vystoupení. Velký podíl na důstojném průběhu zkoušek měli pedagogové školy a též předsedové jednotlivých zkušebních komisí. Na návrh školy byli předsedy zkušebních komisí jmenováni Odborem školství MHMP Prof. Vladimír Tichý, CSc. (HAMU Praha), MgA. Jiří Churáček (Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka Praha a Konzervatoř Jana Deyla Praha), Doc. RNDr. Jan Wild, CSc. (Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka Praha), Doc. Mgr. et MgA. Jiří Bezděk, Ph.D. (Katedra hudební kultury Pedagogické fakulty Západočeské university v Plzni) a Doc. MgA. Jiří Schejbal (DAMU Praha).

Předsedy zkušebních komisí byly hodnoceny pozitivně zejména výsledky v absolventských zkouškách z Umělecko - pedagogické praxe, v absolventských zkouškách z Teorie oboru a též v absolventských zkouškách z cizího jazyka. Absolvovalo 80 žáků, úspěšně zkoušky vykonalo 65 žáků, z toho 33 s vyznamenáním. Tradičně bylo krásným společenským závěrem absolventských zkoušek slavnostní předání diplomů absolventů v Koncertním sále Pražské konzervatoře.

3. Zpráva o činnosti Knihovny Pražské konzervatoře.

Za plynulého provozu pracovníci knihovny pokračovali v elektronické katalogizaci provozních fondů knihovny, do databáze programu Clavius. Ke konci srpna r. 2016 bylo evidováno celkem 37 700 záznamů. Pokračovalo se s katalogizací historických hudebnin z archivních sbírek knihovny PK, pro Souborný hudební katalog v elektronické databázi RISM.

V průběhu roku využilo možnost studia v knihovní studovně množství zájemců z řad převážně odborné veřejnosti. Převažoval zájem o studium materiálů archivní povahy. Další odborné dotazy a žádosti byly zpracovány formou elektronické pošty.

