

# Výroční zpráva Pražské konzervatoře o činnosti školy ve školním roce 2019-2020

## I. Základní údaje o škole, školském zařízení

### **1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2020**

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1  
Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1  
IČO: 70837911  
IZO: 600 004 538

### **2. Ředitel a statutární zástupce ředitele**

ředitel: MgA. Petr Čech, ArtD., e-mail cech@prgcons.cz, tel 222 319 102  
statutární zástupce: Mgr. Ladislav Horák, e-mail horak@prgcons.cz, tel 222 325 795

### **3. Webové stránky právnické osoby**

<http://www.prgcons.cz/>  
<https://prazskakonzervator.cz/>

### **4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)**

1. Konzervatoř 650 žáků
2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

### **5. Obory vzdělání a vzdělávací programy, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku**

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-44- M,P/01	Hudba	600	X
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-45- M,P/01	Zpěv	300	X
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-47- M,P/01	Dramatické umění	150	X

### **6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2018/2019**

#### **a) nové obory / programy:**

Studijní zaměření Hra na elektrickou kytaru  
Studijní zaměření Hra na baskytaru

b) zrušené obory / programy

nebyly žádné

**7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb**

a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hl.m.Praha)

118 00 Praha 1, Malá Strana, Valdštejnská 14/158 (Hl.m.Praha)

110 00 Praha 1, Křížovnická 7, (Taneční konzervatoř Praha)

b) jiná

TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)

Bazén – Areál Výstaviště čp. 67, 170 90 Praha 7 (Incheba Praha, s.r.o.)

Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, Maltézské náměstí 14, Praha 1

**8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby**

Pražská konzervatoř je umístěna ve třech budovách, část výuky, např. pohybový trénink a akrobacie, probíhá v dalších pronajatých prostorách. Škola disponuje divadelním sálem, koncertním (orchestrálním) sálem se zázemím a komorním sálem, vybaveným varhanním pozitivem. Počet učeben, kterými škola disponuje, není dostačující k tomu, aby bylo možno realizovat výuku dle pedagogických a hygienických norem. Učebny jsou využívány až 12 vyučovacích hodin denně, přestávky jsou zkráceny na minimum. Probíhá rekonstrukce Pálffyovského paláce, v důsledku toho jsou přechodně omezovány možnosti využití některých učeben, což se však daří operativně kompenzovat v rámci dalších prostor školy

V oblasti materiálně-technického vybavení se situace postupně zlepšuje, v poslední době i v oblasti vybavení hudebními nástroji, kde se nákupy daří realizovat zejména díky sponzorským darům od společnosti Unicorn. Vybavení IT technologiemi se stále zlepšuje. Prakticky všechny učebny určené pro teoretickou a hromadnou výuku byly vybaveny interaktivními tabulemi či multiboards, což přispívá k výraznému posunu ve využívání moderních metod výuky.

V květnu 2020 byl také zahájen přesun školní matriky do programu Škola on-line, kde by se počínaje školním rokem 2020/2021 měla vést veškerá pedagogická dokumentace školy.

**9. Školská rada - datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady**

Školská rada zůstává ve složení ustaveném v doplňovacích volbách 12. 11. 2018:

**Předseda:**

Mgr. Klára Dolejšová, kontakt: [klara.dolejsova@prgcons.cz](mailto:klara.dolejsova@prgcons.cz)

**Členové:**

Mgr. Roman Mlejnek, Ph.D.

Alfred Habermann

Adam Born

Mgr. Albert Kubišta

Radoslav Kvapil

## II. Pracovníci právnické osoby

### 1. pedagogičtí pracovníci

#### a) počty osob (údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem		
Pražská konzervatoř	6	6	219	160,4	32	8,1	251	168,5

#### b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků	celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
Pražská konzervatoř	kvalifikovaných	251
	nekvalifikovaných	0

#### c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31.12.2019	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
251	0	7	43	56	77	68

#### d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	x		x	
kurzy	1	jazykový	4	Kurz pro management školy

<b>doplňkové pedagogické studium</b>	1			
školský management	2	Novela zákona o ped.pracovnících; Inkluze-novelizace vyhlášky	2	Eduardo; Seminaria
rozšiřování aprobace	2	Český jazyk a literatura	2	Descartes
jiné (uvést jaké)	13	Vzdělávání v pedagogické práci v uměleckých předmětech	104	Účast pedagogů na seminářích a workshopech domácích i zahraničních lektorů pořádaných ve škole

#### e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	8
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	x
	rodilý mluvčí	2

## **2. Nepedagogičtí pracovníci školy**

#### a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
43	37,9

#### b) další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	4	Personální a mzdová problematika; Novela zákoníku práce; Praktikum v personální a mzdové problematice; Spisová služba	4	Anag; Forum
kurzy	x			
jiné (uvést jaké)	x			

### III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

#### 1. Počty tříd / studijních skupin a počty žáků / studentů

##### a) denní vzdělávání

škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	30	566

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku 2019/2020:

- přerušili vzdělávání: **38**
- nastoupili po přerušení vzdělávání: **21**
  - sami ukončili vzdělávání: **26**
  - vyloučení ze školy: **0**
  - nepostoupili do vyššího ročníku: **3** z toho nebylo povoleno opakování: **1**
  - přestoupili z jiné školy: **15**
  - přestoupili na jinou školu: **5**
  - jiný důvod změny: nastoupilo do vyššího ročníku: **25**

##### b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

#### 2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

##### a) denní vzdělávání

škola	průměrný počet žáků / studentů na třídu / skupinu	průměrný počet žáků / studentů na učitele
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	18,66	3,30

##### b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

#### 3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
-------	------	-----------	--------------	-------------	----------	-----------------	-----------	-----------------	-----------	------------	----------	-------------	---------	---------	--------

Pražská konzervatoř	počet žáků/ studentů celkem	29	12	8	20	23	46	11	8	26	23	110	12	7	335
	z toho nově přijatí	4	1	1	4	6	9	1	1	6	1	20	4	3	61

#### **4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)**

a) denní vzdělávání

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1		
z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním		294
	neprospělo		3
	opakovalo ročník		2
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.			559
tj. % z celkového počtu žáků/studentů			96,76 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta			80
z toho neomluvených			4,1

b) vzdělávání při zaměstnání  
neprobíhá

#### **5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí**

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1		maturitní zkoušky	
			denní vzdělávání	
počet žáků, kteří konali zkoušku			79	
z toho konali zkoušku opakovaně			10	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			0	
počet žáků, kteří byli hodnoceni			prospěl s vyznamenáním	37
			prospěl	32
			neprospěl	10
škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1		absolutoria	

a		denní vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		81
z toho konali zkoušku opakovaně		4
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	39
	prospěl	30
	neprospěl	12

## **6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2020/2021**

a) konzervatoře

skupina oborů vzdělání, kód, název		Celkem	Hudba	Zpěv	HDU
Přijímací řízení pro školní rok 2020/2021 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	432	147	133	152
	počet kol přijímacího řízení celkem	2	2	1	1
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	108	74	22	12
	z toho v 1. kole	103	69	22	12
	z toho ve 2. kole	5	5	0	0
	z toho v dalších kolech	-	-	-	-
	z toho na odvolání	6	5	1	0
	z celkového počtu přijatých neodevzdalo Zápisový lístek	11	10	1	0
	počet nepřijatých celkem	248	42	88	118
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	1	1	0	0
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2020/2021	-----				

## **7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin**

Počty cizinců z jednotlivých zemí (dle zahajovacího výkazu). Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin:

Bělorusko	2
Brazílie	1
Kazachstán	1
Korea	2

Rumunsko	1
Rusko	11
Severní Makedonie	1
Slovensko	15
Spojené státy americké	1
Turecko	2
Ukrajina	10
Vietnam	1

Informace o počtech dětí ve škole s odlišným mateřským jazykem ve vztahu ke znalosti českého jazyka:

Zjišťování počtu žáků s potřebou podpory doučování českého jazyka	
Stupeň znalosti ČJ	Počet žáků
Úplná neznalost ČJ	0
Nedostatečná znalost ČJ	0
Znalost ČJ s potřebou doučování	0
Předčasné odchody ze vzdělávání u žáků s odlišným mateřským jazykem	4

### **8. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků**

Žádná pedagogická asistence na škole v současné době neprobíhá.

### **9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů**

Žáci jsou přijímáni na základě náročných talentových zkoušek, takže lze konstatovat, že všichni přijatí prokázali velmi dobré talentové předpoklady pro zvolený obor. Pro jejich další rozvoj je v pedagogické praxi uplatňován nezbytný individuální přístup všech pedagogů ve většině vyučovaných předmětů. Škola organizuje umělecké soutěže, podporuje koncertní činnost žáků. Zásady práce s nadanými a mimořádně nadanými žáky jsou popsány ve školních vzdělávacích programech.

### **10. Ověřování výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně ověřovány zejména koncertní činností žáků, jejich účastí ve školních divadelních představeních a velmi úspěšnou účastí v domácích a mezinárodních soutěžích.

### **11. Školní vzdělávací programy**

Podle nových školních vzdělávacích programů se vyučuje počínaje školním rokem 2012/2013. K 1. září 2020 se připravuje zásadní aktualizace a revize všech učebních plánů ve všech oborech studia.

### **12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora**

Žáci mají možnost studovat jazyk anglický a německý, odborným jazykem pro zaměření Klasický zpěv je italština.

Německý jazyk i anglickou konverzaci vyučují rodilí mluvčí (v rámci tzv. Metropolitního programu hl. m. Prahy na podporu jazykové výuky, ten pokrývá 1.-4. ročník), konverzace v těchto jazycích byla doplněna i v 5. a 6. ročnících.

<b>Žáci učící se cizí jazyk</b>	<b>Počet</b>
Celkem	522
1 jazyk	428
2 jazyky	89



3 jazyky a více	12
anglický jazyk	425
německý jazyk	135
italský jazyk	78

Kolika jazykům se žáci učí, cizí jazyky podle četnosti výuky, jak školy motivují žáky k výuce cizích jazyků, apod.

## **IV. – pouze pro Jazykové školy a Domovy mládeže**

### **V. Aktivity právnické osoby**

#### **- Prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti**

##### **1. Výchovné a kariérové poradenství**

Pražská konzervatoř má dva výchovné poradce – Kláru Dolejšovou a Romana Mlejníka. Školní psycholog na škole nepůsobí.

Žáci jsou poradcům přiděleni podle jednotlivých oborů, zohledňována jsou i další hlediska v zájmu nejvhodnějšího řešení. Výchovná komise se ve školním roce 2019/2020 scházela každý týden ve složení: ředitel školy; zástupce ředitele pro organizaci výuky a studijní záležitosti; zástupce ředitele pro teoretickou výuku a výchovnou činnost; výchovní poradci. Spolupráce se studijním oddělením je bezproblémová. Pražská konzervatoř spolupracuje s Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, Prahu 2 a Prahu 4.

Ve škole proběhla také schůzka dr. Lýdií Jarkovskou na téma inkluze.

V tomto školním roce bylo vpracováno pro 6 studentů Plán pedagogické podpory 1. stupně a pravidelně se tento plán vyhodnocuje s pedagogem daného předmětu a rodiči.

Klára Dolejšová se také zúčastnila celostátní konference na téma Inkluze v praxi.

V souvislosti se státní maturitou dodává PPP posudky pro uzpůsobení podmínek maturitní zkoušky. Problémy studentů byly řešeny s vedoucími oddělení, s jednotlivými vyučujícími hlavních oborů a s třídními učiteli. Výchovní poradci se během školního roku účastnili i třídních schůzek nebo individuálních konzultací s rodiči, kterým byli k dispozici i po telefonu a na emailu. Výchovní poradci také pomáhají zahraničním studentům s adaptací, nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i při každodenních praktických problémech.

V září proběhl v RZ Štědrónín 3. ročník adaptačních kurzů žáků prvních ročníků všech oborů.

Kariérní poradenství představuje na Pražské konzervatoři specifickou problematiku, protože profesní směřování je ve srovnání s jinými středními školami u studentů většinou jasně zacíleno. Žáci Pražské konzervatoře často již během studia získají uměleckou či pedagogickou pozici, na které dále pokračují. S otázkami týkajícími se kariéry radí žákům především vyučující hlavních oborů a další pedagogové umělecké výuky. S výchovnými poradci konzultují kariérní otázky hlavně studenti, kteří uvažují o profesní směřování mimo svůj hlavní obor. Výchovní poradci se věnovali také v minulosti již diskutované otázce vztahu přijímacích zkoušek a potenciálních vzdělávacích a výchovných problémů žáků.

##### **2. Prevence rizikového chování**

Na škole pracuje 1 metodik prevence sociálně patologických jevů. S tématy SPJ se studenti seznamují především na hodinách občanské nauky, psychologie a pedagogiky. Osvědčily se zejména projektové práce v jednotlivých ročnících, z nichž nejzajímavější je poslední fáze – prezentace před třídou a následná otevřená diskuse mezi studenty k dané problematice.

##### **3. Ekologická výchova a environmentální výchova**

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

#### **4. Multikulturní výchova**

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

#### **5. Výchova k udržitelnému rozvoji**

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

#### **6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy**

V září 2019 proběhl ve Štědróníně Adaptační kurz Pražské konzervatoře, určený pro žáky prvních ročníků všech oborů. Akce se zúčastnilo 76 žáků pod vedením 13 pedagogů.

#### **7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)**

Ve spolupráci či na žádost různých organizací a institucí byly organizovány koncertní a scénická vystoupení při různých slavnostních příležitostech a společenských akcích. Pokračoval cyklus výchovných pořadů pro školy (Studenti PK svým vrstevníkům), cyklus „Podvečerní doteky múz“ pro společnost UNICORN, pravidelné koncerty ve střední výtvarné škole na Žižkově, série koncertů v Českém muzeu hudby. V souvislosti s nástupem přísných regulačních opatření v souvislosti s koronavirovou pandemií byla však řada plánovaných představení v druhém pololetí školního roku zrušena.

#### **8. Soutěže**

##### VII. ročník Mezinárodní skladatelské soutěže OPUS IGNOTUM (Opava, září 2019)

2.cena Vojtěch Podroužek ( *prof. Eduard Douša* )

##### XXVII Concorso di esecuzione musicale v Milánu (Itálie, říjen 2019)

2. cena\_Pavla TESAROVÁ ( *prof. Pavel Kudelásek* )

##### Pardubické dechy - říjen 2019

###### Fagot

I. kategorie

Matěj Rothbauer - 1. místo a absolutní vítěz

Štěpán Jinek - 2. místo (oba od prof. O. Roskovce)

Antonín Soukup - 2. místo (prof. T. Františ)

###### Klarinet

I. kategorie

2. cena Adam Bydžovský 1. roč. ( prof. Milan Polák )

3. cena Anna Dolečková 2. roč. (prof. Milan Polák )

3. cena Jaroslav Mejsnar 1. roč. (prof. Milan Polák )

II. kategorie

1. cena Gabriela Matoušková 3. roč. (prof. Milan Polák)

2. cena Natálie Hrdová 3. roč. (prof. Milan Polák)

III. kategorie

2. cena Jindřich Král (prof. Miroslav Plechat )

###### Saxofon

I. kategorie

Albert Prachovský - 2. cena (prof. Pavel Fiedler)

Lukáš Urbánek - 3. Cena (prof. Pavel Fiedler)

III. kategorie

Olga Kiryanova - 2. cena (prof. Pavel Fiedler)

Písňová soutěž Bohuslava Martinů (Praha, říjen 2019)

Karolína Pohanková – 1. cena+ *Cena Beno Blachuta a Cena Jarmily Novotné* (prof. Zuzana Lászlóová)

Marek Žihla – 1. cena+ *Cena Zory Jehličkové a Cena nadace Život umělce pro nejlepšího účastníka soutěže* (prof. Zbyněk Brabec)

Barbora Málková – 2. cena (prof. Zbyněk Brabec)

Dotzauer Competition (Drážďany, říjen 2019)

1.cena – Adam Klánský (violoncello, prof. Petr Nouzovský)

5. ročník Mezinárodních akordeonových dnů v Praze listopad 2019

v seniorské kategorii - 3.cena Filip Kratochvíl (prof. Josef Hřebík)

v juniorské kategorii - 1.cena - Martin Kot (prof. Ladislav Horák)

3.cena - Martin Šulc (prof. Ladislav Horák)

Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka Karlovy Vary- listopad 2019

KATEGORIE „OPERNÍ NADĚJE“:

Marek Žihla – 1. cena (prof. Zbyněk Brabec)

Ondřej Benek – 2. Cena (prof. Jiří Kotouč)

Karolína Pohanková – 3. cena (prof. Zuzana Lászlóová)

KATEGORIE „OPERA MUŽI“

Jan HÁJEK – 3. cena (prof. Anna Todorová)

42. soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR ve hře na klavír, akordeon, kytaru a v sólovém zpěvu (22. - 24. 11. 2019 Konzervatoř Pardubice)

HRA NA AKORDEON

I. kategorie

1.cena – Hana Kosková (prof. Josef Hřebík)

2.cena – Martin Kot (prof. Ladislav Horák)

II. kategorie

1.cena - Martin Šulc (prof. Ladislav Horák)

Martin Šulc (prof. Ladislav Horák)

III.kategorie

1.cena - Filip Kratochvíl (prof. Josef Hřebík)

HRA NA KYTARU

I. kategorie

2.cena – Jáchym Hladký (prof. Václav Kučera)

ZPĚV

I. kategorie

2.cena – Marek Žihla (prof. Zbyněk Brabec)

Mezinárodní harfová soutěž Karla Patrase (listopad 2019)

- 2. cena Kateřina VALÁŠKOVÁ a Barbora HURŤÁKOVÁ
- 3. cena Adéla BILANOVÁ (všechny *prof. Lydie Härtelová*)

Klavírní soutěž Bachovská cesta (Dobřany, listopad 2019)

- 2. cena - Veronika JAKLOVÁ (*prof. Milan Langer*)

Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc listopad 2019

- kategorie 7B: Karolína Pohanková 2. místo + zvláštní cena Laureát Pěvecké soutěže Olomouc 2019 (*prof. Zuzana Lászlóová*) a Martin Bělohlávek 3. místo (*prof. Valentin Prolat*)
- Kategorie 8B: Šárka Neprašová 2. místo (*prof. Anna Todorová*)

Mezinárodní skladatelská soutěž Eduardase Balsyse v Litvě listopad 2019

- kategorie do 20 let - 1.cena Marek CIMBÁL (*prof. Miloš ORSON Štědroň*)

International Video Competition & Promotion – Nový Zéland, leden 2020

- 2. cena a "Gold Award" - Martin Šulc (akordeon, *prof. Ladislav Horák*)

Pěvecká soutěž ALLEGRO ( Praha, leden 2020)

- 1. cena - Julie Heroldová (*prof. Eva Svobodová*)

Pěvecká soutěž LIVE ART (leden 2020)

- 2. cena - Magdaléna HEBOUSSOVÁ (*prof. Monika Brychtová*)

Mezinárodní violoncellová soutěž o Cenu Gustava Mahlera (únor 2020)

8. kategorie

- 1. cena – Josef Matěj Švec (*prof. Petr Nouzovský*)

9. kategorie

- 1. cena – Adam Klánský (ČR) + cena Malostranské koncertní večery (*prof. Petr Nouzovský*)
- 2. cena – Johanna Vocetková (*prof. Jaroslav Kulhan*)
- 2. cena - Natálie Trávníčková (*prof. Jaroslav Kulhan*)

10. kategorie

- 1. cena – Karolína Žáková (*prof. Miroslav Petráš*)
- 3. cena – Martin Houdek (*prof. Tomáš Stražil*)

Encore Competition California (USA, únor 2020)

- 1. cena Bohdana TESAŘOVÁ (*prof. Jan Thuri*)

4. ročník klavírní soutěže Beethovenovy Teplice - březen 2020

- 1. cena a titul absolutního vítěze– Anna Gaálová (*prof. Milan Langer*)
- 2. cena – Táňa VACULOVÁ (*prof. Eva Boguniová*)

## **9. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů**

Uskutečnily se výměnné koncerty žáků s následujícími školami:

- Conservatoire national supérieur de musique et danse Paris (F)
- Royal Academy Stockholm (SE)
- New York University Steinhardt (USA)
- Hohner Konservatorium Trossingen (D)
- Hochschule Norimberk (D)
- Společný koncert Smyčcového orchestru v Rudolfinu s Denver Youth Orchestra (USA)

## **10. Spolupráce právnické osoby s partnery**

- Česká filharmonie, PKF, a FOK – vybraní žáci se účastnili orchestrálních akademií
- Vybraní žáci vystoupili na koncertech cyklu Svátky hudby V.Hudečka.
- Vybraní žáci vystoupili na koncertech pro hlavního partnera školy, společnost Unicorn.
- Byly realizovány výměnné koncerty s New York University in Prague.
- Byl organizován cyklus koncertů ve Střední uměleckoprůmyslové škole na Praze 3
- Byl uspořádán koncert k 100 letům hudebně dramatického oddělení
- Komorní soubory školy vystoupily na Zlatém dnu mezinárodního festivalu Zlatá Praha
- Barokní orchestr vystoupil na koncertu ke Dni studentů v UPM a ve spolupráci s festivalem Bach For All
- Žáci populárního oddělení účinkovali v Západočeské galerii v Plzni pro nadaci Adélka
- Uskutečnil se společný koncert pěveckých oddělení Pražské konzervatoře a Konzervatoře Plzeň
- Uskutečnily se výměnné koncerty akordeonových oddělení PK, Konzervatoře Ostrava a Konzervatoře v Brně
- Koncert k počtě Karla Gotta
- Divadelní představení pro festival Young for Young v Mostě (Hysterikon)

## **11. Další vzdělávání realizované právnickou osobou**

typ vzdělávání	zaměření	počet účastníků	určeno pro dospělé / žáky	akreditace MŠMT ano / ne
odborný kurz	Hudba, zpěv, herectví	97	žáky	ne
pomaturitní specializační kurz	X			
rekvalifikace	X			
jiné (uvést jaké)	Kurzy pro cizince	30	Žáky	ne

### Kurzy v Českém jazyce:

Přípravný herecký kurz (podzim 2019) 43 účastníků  
Jarní herecký kurz 0 účastníků  
Přípravný kurz z hudební teorie k talentovým zkouškám (září - leden) 22 účastníků  
Přípravný kurz z hudební teorie k talentovým zkouškám – intenzivní 24 účastníků  
Studium jednotlivých oborů formou placeného kurzu 8 účastníků

akordeon	1
klavír	1
pop zpěv	1
viola	1
violoncello	2
skladba	2

### Kurzy pro cizince:

Zahraniční studenti studující na placených kurzech, rozdělení dle zaměření:

klasický zpěv	1
klavír	4
kontrabas	2

Vzdělávání určené pro veřejnost (celoživotní učení) - neprobíhá

### **12. Další aktivity, prezentace**

Přehled koncertů uskutečněných během školního roku, podle typu:

Měsíc	Interní koncerty v KSK	Veřejné koncerty v KSK	Veřejné koncerty v KSPK	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Celkem
září	1	4	1	0	0	1	7
říjen	9	14	0	0	0	1	24
listopad	12	15	2	2	0	1	32
prosinec	15	14	4	2	0	3	38
leden	7	18	1	0	0	0	26
únor	4	10	1	0	0	1	16
březen	6	5	0	1	0	1	13
duben	0	0	0	0	0	0	0
květen	0	0	0	0	0	0	0
červen	0	0	0	0	0	0	0
červenec	0	0	1	0	0	0	1
celkem	54	80	10	5	0	8	157

### **13. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin**

Proběhly pouze Mezinárodní letní klavírní kurzy (pořadatel Pražská konzervatoř) – 2.-12. 7. 2020

Další pravidelné aktivity, jako například Hudební kurzy pro jihokorejské studenty nebo Mezinárodní skladatelská soutěž A. Dvořáka byly v důsledku opatření proti šíření nákazy Covid19 odloženy.

## **VI. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol**

### **1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí**

#### **27.1.-30.1.2020 Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, inspekční zpráva Čj.PK 742/2000, Čj.ČŠIA 245/20-A**

**Předmět inspekční činnosti:** Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného konzervatoří podle §174 odst.2 písm.b) a c) zákona č.561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. N podnět podle §174 odst.6 školského zákona.

**Závěry inspekční činnosti:**

**Vývoj školy:** Od posledního inspekčního hodnocení v roce 2012 došlo k personálním změnám ve vedení školy. V souladu se stanovenými prioritami a vzhledem ke koncepčním záměrům škola průběžně modernizuje materiálně technické zázemí a vybavení pro výuku. Škola kontinuálně naplňuje profil absolventa.

**Silné stránky:** Systematický rozvoj individuálního potenciálu žáků a jejich úspěšnost při absolutoriu. Podnětné a motivační prostředí a cílené zapojování žáků do prezentace výsledků umělecké činnosti na veřejnosti. Úspěšná aktivní spolupráce s řadou vnějších partnerů na národní i mezinárodní úrovni. Stabilní pedagogický sbor složený z odborníků, s příznivou věkovou strukturou umožňující další rozvoj školy.

**Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení:** Méně časté vytváření prostoru pro souvislejší ústní vyjádření žáků a pro rozvoj interaktivních řečových dovedností v cizích jazycích. Menší pestrost didaktických forem a metod ve výuce všeobecně vzdělávacích předmětů. Nízká účinnost realizovaných opatření pro snížení absence žáků ve výuce.

**Doporučení pro zlepšení činnosti školy:** Soustavněji vytvářet prostor pro souvislejší ústní vyjadřování žáků. Ve větší míře podporovat interaktivní řečové dovednosti žáků ve výuce cizích jazyků. Ve výuce všeobecně vzdělávacích předmětů ve větší míře zařazovat aktivizační metody a formy výuky podporující vzájemnou kooperaci žáků. Další vzdělávání učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů zaměřit na aktivizační metody a formy výuky. Realizací stanovených opatření snížit absenci žáků ve výuce, vypracovat školní strategii proti záškoláctví.

#### **27.1.-30.1.2020 Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, protokol o kontrole Čj.ČŠIA 246/20-A**

**Předmět kontroly:** Kontrola dodržování vybraných ustanovení školského zákona a souvisejících a prováděcích předpisů, které se vztahují k poskytování vzdělávání a školských služeb, vykonávaná podle §174 odst.2 písm.d) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

**Kontrolní zjištění:**

1. Kontrola vydání, obsahu a náležitostí školního řádu podle §30 odst.1 až 3 školského zákona: Nebylo zjištěno porušení výše uvedeného právního předpisu.
2. Kontrola náležitostí komisionální zkoušky podle §6 odst.1 písm.b) a odst.4 vyhlášky č.13/2005 Sb., o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři, ve znění pozdějších předpisů: Nebylo zjištěno porušení výše uvedeného právního předpisu.
3. Kontrola rozhodnutí ředitele o opakování ročníku podle §66 odst.7 školského zákona: Nebylo zjištěno porušení výše uvedeného právního předpisu.

### **2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol**

Jiné kontroly ve školním roce neproběhly



## VII. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2019

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření za rok 2019 s nulovým ziskem stejně jako ztrátou z hlavní činnosti a ziskem z doplňkové činnosti po zdanění ve výši 90 280,14 Kč. Celkově se tedy vytvořený zisk rovnal výši zisku z doplňkové činnosti.

### Hlavní činnost

Výnosy v hlavní činnosti jsou uvedeny v podrobnějším rozpisu, který nabízí následující tabulka. Nejvyšší položkou jsou pochopitelně výnosy z transferů, které financují téměř celý provoz konzervatoře a její aktivity. Letos čerpala konzervatoř méně prostředků z fondů ve srovnání s rokem 2018, a to téměř o polovinu, výnosy z činnosti zaznamenaly nárůst o přibližně 23 %, a finanční výnosy pokračují ve svém růstu (kladné kurzové rozdíly), jedná se o navýšení o 41 % v porovnání s předchozím rokem. Mírný nárůst výnosů plynoucích ze zúčtování časového rozlišení transferů na pořízení dlouhodobého majetku v souvislosti s odpisováním byl zapříčiněn nákupem nového fagotu s pořizovací cenou 195 000 Kč, který byl uhrazen v plné výši peněžním darem od Nadace ČEZ.

Tab. č. 1 – Struktura výnosů z hlavní činnosti v roce 2019

Výnosy z hlavní činnosti	Částka v Kč
výnosy z transferů MŠMT	131 255 035,00
výnosy z transferů MHMP	25 912 714,66
zúčtování časového rozlišení transferů na pořízení dlouhodobého majetku v souvislosti s odpisováním	256 962,00
čerpání fondů	495 982,16
výnosy z činnosti	1 200 096,97
finanční výnosy	168 424,33
<b>Celkem</b>	<b>159 289 215,12</b>

Výnosy z vlastní činnosti a finanční výnosy zahrnovaly zejména:

- příjmy za divadelní a koncertní vystoupení žáků
- příjmy za kopírovací práce pro žáky školy a pro veřejnost ve Specializované knihovně Pražské konzervatoře
- penále za opožděné navrácení hudebnin do knihovny
- úroky z bankovních účtů
- prostředky fondů
- kurzové zisky
- dědictví po Rudolfu Frimlovi – příděl z autorských honorářů
- bezúplatné nabytí majetku
- jiné – ostatní výnosy /zapůjčení notového materiálu ze Specializované knihovny, úhrady za ztrátu indexu, úhrada režijních nákladů v souvislosti se zapůjčením hudebních nástrojů žákům
- akce školy hrazené žáky

Náklady kryté výnosy z vlastní činnosti tvořily především:

- daně z úroků z bankovních účtů
- náklady hrazené fondy
- kurzové ztráty
- příspěvek na stravování zaměstnanců
- náklady hrazené z dědictví po Rudolfu Frimlovi
- bezúplatně nabytý majetek
- akce školy hrazené žáky
- náklady spojené se Soutěžní přehlídkou konzervatoří

Příjmy z dědictví po Rudolfu Frimlovi byly v roce 2019 opravdu vysoké, dosáhly výše cca 337,4 tis. Kč za daný rok, kdy posloužily k financování nákladů v částce 124 324,61 Kč. Z těchto účelově určených prostředků bylo především hrazeno žákům školy zápisné a některé další mimořádné výdaje spojené se soutěžemi nejen v České republice, ale také v zahraničí, dále s návštěvou Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a nákupem not určených přímo žákům.

### Čerpání fondů

Kromě převedení prostředků Investičního fondu do provozu ve výši 1 000 tis. Kč a zabezpečení celé řady investičních akcí dotovaných investičními transfery ze strany MHMP, byly použity prostředky Investičního fondu v souladu s usnesením RHMP na opravy a údržbu budov a hudebních nástrojů, a to ve výši 62 640,16 Kč. Také byly vlastní prostředky Investičního fondu vynaloženy na pořízení nového dlouhodobého majetku, resp. k nákupu nové příčné altové flétny Yamaha v pořizovací ceně 160 829,17 Kč a k dofinancování autorského a stavebního dozoru v rámci rekonstrukce Pálffyovského paláce.

Z Fondu kulturních a sociálních potřeb byl hrazen zaměstnancům příspěvek na stravování a účelové dary udělené k životním jubileím, které byly v roce 2019 představovány částkou 140 000 Kč. Příspěvek na stravování zaznamenal nárůst vyvolaný zvýšením ceny za jednu stravenku ze 70 Kč na 80 Kč, kdy tento pohyb ceny byl pokryt částečně fondem a částečně provozními prostředky. Nově byl Fond kulturních a sociálních potřeb využit také k financování kulturních a sportovních potřeb zaměstnanců prostřednictvím volnočasových poukázek plně hrazených z fondu.

Z Rezervního fondu byly čerpány účelové finanční dary a zajištěno financování daňové úspory v hodnotě 57 000 Kč.

Fond odměn nebyl v roce 2019 vůbec čerpán.

Tab. č. 2 – Zůstatky fondů k 31. 12. 2019

Zůstatky fondů	Částka v Kč
Fond odměn	1 985 405,00
Fond kulturních a sociálních potřeb	938 758,54
Rezervní fond	3 637 359,04
Investiční fond	15 959 497,61
<b>Celkem</b>	<b>22 521 020,19</b>

### Dary, granty a nadační příspěvky

Pražská konzervatoř obdržela v roce 2019 finanční i věcné dary a nadační příspěvky v částce 1 623 963 Kč, z nichž nejvýznamnější jsou uvedeny v tabulce č. 3. Nárůst celkové hodnoty přijatých darů v roce 2019 o přibližně 26 % plyne především ze skutečnosti, že konzervatoř získala dalšího významného dárce, a to Nadaci ČEZ.

Tab. č. 3 – Nejvýznamnější dary Pražské konzervatoře v roce 2019

Dary	Částka v Kč
Nadace ČEZ	345 000,00
Peněžní příspěvek na hoboj sólový Marigaux-model M2 včetně pouzdra, přetahu a příslušenství	150 000,00
Peněžní příspěvek na nákup fagotu	195 000,00
Unicorn Systems a.s.	747 273,00
Akordeon Scandalli BJC 442	320 525,00
B-Tuba Miraphone	248 258,00
Koncertní klasická kytara od Martina Šuka	95 000,00
Mixpult	83 490,00
<b>Celkový součet</b>	<b>1 092 273,00</b>

Od nadace „Cesta ke vzdělání“ získala konzervatoř příspěvek v celkové výši 151 000 Kč na odborné zahraniční stáže pedagogů, žáků a soutěžní přehlídku Mladý klavír 2019. Všechny nadační příspěvky od této instituce byly plně vyčerpány.

Hodnota darů v podobě dlouhodobého hmotného majetku, kdy se jedná o drobné hudebniny a zejména o nové hudební nástroje, dosáhla výše 844 073 Kč, hodnota peněžních darů činila 779 890 Kč. Celkový přehled darů podle poskytovatelů je uveden v tabulce č. 4.

Tab. č. 4 – Přehled darů podle poskytovatelů

Dary	Částka v Kč
Peněžní	779 890,00
Anthonea Musica s.r.o.	5 000,00
Jan Stránský	7 000,00
Jednota pro Zvelebení hudby v Čechách	14 127,00
Mgr. Ladislav Horák	700,00
Mgr. Zuzana Lászlóová	1 211,00
Nadace ČEZ	345 000,00
Nadace Věry Třebické Řivnáčové	60 000,00
Nadační fond Cesta ke vzdělání	151 000,00
Unicorn Systems a.s.	195 852,00
Věcný	844 073,00
Eva Žižková	40 000,00
Jana Smékalová	100,00
Ladislav Horák	600,00
MgA. Aleš Kaňka	100,00
Mgr. Veronika Pospíšilová	2 000,00
Přemysl Strnad	800,00
Unicorn Systems a.s.	799 673,00
Zuzana Mikulková Rabochová	800,00
<b>Celkový součet</b>	<b>1 623 963,00</b>

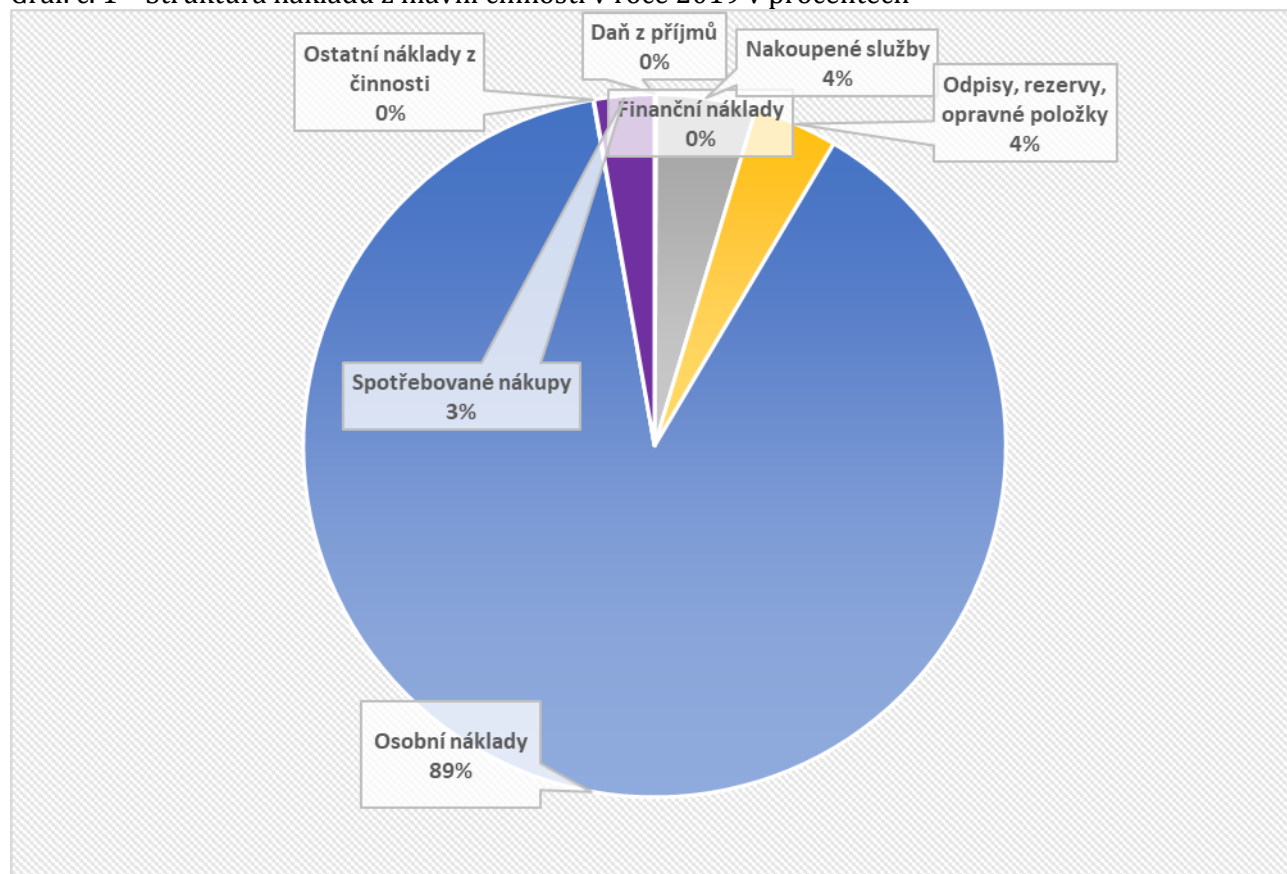
### Dosažené náklady hlavní činnosti

Pražská konzervatoř dosáhla nulového zisku/ztráty z hlavní činnosti. Výši jednotlivých nákladů z hlavní činnosti v druhovém členění zachycuje tabulka č. 5 a jejich struktura je znázorněna grafem č. 1.

Tab. č. 5 – Druhové členění nákladů z hlavní činnosti v roce 2019 v Kč

Náklady	Skutečnost 2019 v Kč	Procentní podíl
Daň z příjmů	8 773,00	0,01%
Finanční náklady	119 649,63	0,08%
Nakoupené služby	7 288 360,90	4,58%
Odpisy, rezervy, opravné položky	6 163 497,87	3,87%
Osobní náklady	141 244 477,14	88,67%
Ostatní náklady z činnosti	58 313,08	0,04%
Spotřebované nákupy	4 406 143,50	2,77%
Cekem	159 289 215,12	100,00%

Graf. č. 1 – Struktura nákladů z hlavní činnosti v roce 2019 v procentech



Graf zobrazuje, že nejvyšší podíl na celkových nákladech hlavní činnosti zauímají osobní náklady, následovány náklady vynaloženými na zabezpečení externích služeb a náklady spojenými s odpisy, a to hlavně budov.

V oblasti nákladů na hlavní činnost došlo oproti roku 2018 především ke zvýšení mzdových nákladů a odvodů v souladu s platnými právními předpisy, zejména v důsledku navýšení

platových tarifů u pedagogů a nepedagogických pracovníků, které se uskutečnilo začátkem roku 2019.

Patrný je také nárůst nákladové skupiny „Odpisy, rezervy, opravné položky“ přibližně o 20 % vyvolaný vyššími odpisy následujícími technické zhodnocení budovy na Rejdišti, budovy Pálffyovského paláce, kde byla dokončena jedna rozsáhlá etapa stavebních prací v rámci rekonstrukce tohoto paláce, také vyvolaný odpisy nově zařazeného investičního majetku do užívání financovaného celou řadou investičních transferů od zřizovatele. Za zmínku stojí skutečnost, že u ostatních nákladů z činnosti lze pozorovat pokles v porovnání s předchozím rokem, stejně jako u nákladů z nakoupených služeb.

### Účelové prostředky

Kromě účelových prostředků od MŠMT na platy, odvody a přímé náklady souvisejícími se vzděláním v konečné rozpočtované hodnotě 131 255 035 Kč, které byly vyčerpány v plné výši, obdržela konzervatoř další provozní prostředky od zřizovatele, které jsou rozepsány v tabulce č. 6, včetně financování nákladů hlavní činnosti z fondů konzervatoře a vlastními prostředky (z výnosů hlavní činnosti).

Tab. č. 6 – Zdroje financování nákladů z hlavní činnosti v roce 2019 v Kč

Finanční prostředky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutečnost 2019	Rozpočtové plnění - rozdíl
Granty MHMP	0	548 000,00	463 000,00	85 000,00
Metropolitní program	0	715 500,00	715 500,00	0,00
Náklady MHMP	10 822 000,00	29 117 300,00	24 734 214,66	4 383 085,34
Použití invest. fondu	0	2 000 000,00	62 640,16	1 937 359,84
Použití vl. rezervního fondu	0	1 000 000,00	433 342,00	566 658,00
Přímé náklady MŠMT	113 480 000,00	131 255 035,00	131 255 035,00	0,00
Vlastní zdroje	757 000,00	784 400,00	1 625 483,30	-841 083,30
<b>Celkem</b>	<b>125 059 000,00</b>	<b>165 420 235,00</b>	<b>159 289 215,12</b>	<b>6 131 019,88</b>

Provozní neúčelové prostředky od zřizovatele byly vyčerpány v celé výši. Jinak je to tomu u provozních účelových prostředků podrobněji specifikovaných v další tabulce. Provozní účelová dotace ve výši 4 942 000 Kč na malování v budově na Rejdišti, schválená rozhodnutím RHMP č. 991, ze dne 20. 05. 2019 byla čerpána jen částečně, a to ve výši 558 914,66 Kč z následujících důvodů.

Veřejná zakázka na malování vybraných prostor v budově Pražské konzervatoře je veřejnou zakázkou na stavební práce, které může Pražská konzervatoř realizovat samostatně jen do výše 2 000 000 Kč v souladu s pravidly pro zadávání veřejných zakázek škol a školských zařízení – příspěvkových organizací zřízených hlavním městem Prahou ze dne 21. 11. 2017.

Z tohoto důvodu musela Pražská konzervatoře přistoupit k rozdělení veřejné zakázky, co do její předpokládané ceny, tak i rozsahu malířských prací v daném roce. V rámci výběrového řízení byl vybrán dodavatel, který nabídl mnohem nižší cenu, než byla předpokládaná hodnota veřejné zakázky, tj. nižší než 1 999 000 Kč bez DPH, což vedlo k úspoře a ještě nižšímu čerpání dotace, než bylo předpokládáno. I přes nižší cenu byly malířské práce provedeny vybraným dodavatelem v požadovaném termínu a mimořádně kvalitně.

Nevyčerpaná výše dotace činí 4 383 085,34 Kč. Jelikož malířské práce nebyly v roce 2019 zabezpečeny v celém původně plánovaném a požadovaném rozsahu, ale tato povinnost musí být zajištěna v roce 2020 tak, aby nedošlo k porušení hygienických norem plynoucích z ustanovení § 22 odst. 1 písm. g) vyhlášky 410/2005 Sb., o hygienických požadavcích na prostory a provoz

zařízení a provozoven pro výchovu a vzdělávání dětí a mladistvých, ve znění pozdějších předpisů, tak Pražská konzervatoř předložila dne 23. 01. 2020 zřizovateli žádost o převod nevyčerpaných neinvestičních prostředků do roku 2020.

V případě finančních prostředků na granty (UZ 00115), jeden grant nebyl vůbec čerpán (č. projektu: 3/3-003). Jednalo se o projekt „Zahraniční praxe na hudební akademii v Linzi (Rakousko)“, který se neuskutečnil z důvodu přesunutí termínu od partnerské školy na rok 2020, kdy už finanční prostředky přidělené Pražské konzervatoři pro rok 2019 nelze využít. Pražská konzervatoř bude nevyčerpané prostředky ve výši 85 000 Kč vracet poskytovateli grantu.

Také fondy nebyly vyčerpány v celé schválené výši. Ostatní prostředky byly vyčerpány v souladu se stanoveným účelem.

Tab. č. 7 – Účelové provozní transfery v roce 2019

Finanční prostředky	Upravený rozpočet	Skutečnost 2019	Rozpočtové plnění - rozdíl
Malování vybraných prostor Pražské konzervatoře	4 942 000,00	558 914,66	4 383 085,34
Autorský dozor v Pálffyho paláci (změněna na investiční)	115 000,00	115 000,00	0,00
Oprava frekvenčního měniče výtahu	142 300,00	142 300,00	0,00
Obnova výpočetní techniky pro výuku - provozní část	539 000,00	539 000,00	0,00
Oprava hran výsuvných stolů	280 000,00	280 000,00	0,00
Obnova (oprava) vstupního portálu s erbem	126 000,00	126 000,00	0,00
<b>Celkem</b>	<b>6 144 300,00</b>	<b>1 761 214,66</b>	<b>4 383 085,34</b>

Investiční prostředky od zřizovatele, které za rok 2019 činily 19 056 400 Kč včetně investiční akce převedené z minulého roku, jsou přehledně uspořádány v tabulce č. 8. Část z nich nebyla využita v plné výši, Pražská konzervatoř zažádala zřizovatele o jejich převod do roku 2020, u části dokonce o změnu jejich účelového zaměření. U nákupu varhan do odborné učebny Pražské konzervatoře se jedná o víceletý investiční projekt.

Tab. č. 8 – Investiční transfery v roce 2019

ORG	Investiční akce	Částka v Kč	Čerpáno v Kč
44270000000	Průzkumné a projektové práce	393 300,00	393 250,00
44693000000	Rekonstrukce omítek stropů křídel II, III, IV, V	2 262 000,00	2 261 909,39
44694000000	Bednění stropů, hrubá instalace elektro, křídlo II, III, IV, V, VI; II. NP - první etapa v Pálffyovském paláci	2 354 300,00	2 354 231,00
44707000000	Restaurátorský průzkum 2. p. Pálffyho paláce	249 300,00	249 260,00
44708000000	Rekonstrukce elektro 2. p. (Pálffyho palác)	2 476 000,00	2 305 952,66
44709000000	Zhotovení proj. dokumentace rekonstrukce 2. p. Pálffyho paláce	1 043 100,00	0,00
44710000000	Zhotovení proj. dokumentace rekonstrukce UV Pálffyho paláce	972 900,00	839 740,00
44749000000	Technický dozor stavebníka v Pálffyho paláci 2019	169 400,00	169 400,00
44788000000	Rekonstrukce divadelního podlahy -	1 318 000,00	1 317 854,41



	Divadlo Na Rejdišti		
44842000000	Rekonstrukce osvětlení divadla Na Rejdišti	250 000,00	226 514,24
44843000000	Obnova praktikáblů divadla	422 000,00	0,00
44854000000	Zabezpečení vstupu do objektu (Rejdiště)	345 000,00	339 950,00
44872000000	Rekonstrukce vikýře ve II. křídle Pálffyovského paláce - havarijní stav	219 600,00	219 514,00
44885000000	Obnova výpočetní techniky pro výuku - investiční část	660 200,00	621 699,00
44916000000	Pořízení klavíru do koncertního sálu 2019	4 600 000,00	4 598 000,00
45025000000	Světelný pult do divadla Pražské konzervatoře	193 800,00	193 740,00
45710000000	Autorský dozor v Pálffyho paláci	115 000,00	114 950,00
2541001000000	Nákup varhan do odborné učebny Pražské konzervatoře	1 012 500,00	0,00
	<b>Celkový součet</b>	<b>19 056 400,00</b>	<b>16 205 964,70</b>

#### Dosažené výnosy doplňkové činnosti

Konzervatoř dosáhla v doplňkové činnosti výnosů ve výši 2 497 124,36 Kč.

Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblasti

Tab. č. 9 – Struktura výnosů z doplňkové činnosti v roce 2019

Oblast výnosů	Rok 2019 v Kč	Rok 2018 v Kč	Rozdíl v Kč
z pořádání odborných kurzů, půjčování věcí movitých, reklamy	1 459 681,09	1 346 612,08	113 069,01
z pronájmu nebytových prostor a pozemku	1 037 440,27	1 556 284,00	-518 843,73

V porovnání s loňským rokem došlo k dalšímu poklesu výnosů, tentokrát cca o 405,8 tis. Kč, resp. o 13,98 % z důvodu ukončení pronájmu restaurace v Pálffyho paláci v dubnu roku 2018. K ukončení pronájmu bylo přistoupeno z důvodu havarijního stavu budovy, který byl odhalen probíhající rekonstrukcí. Citelný výpadek výnosů z pronájmu restaurace se rovněž promítl do hospodářského výsledku za 1. pololetí roku 2019, který byl oproti výsledku za prvních šest měsíců roku 2018 o 286 718,60 Kč nižší.

Definitivní ztráta výnosů z pronájmu restaurace pochopitelně ovlivnila hospodářský výsledek konzervatoře, který je oproti roku 2018 zhruba o 540,8 tis. Kč nižší.

#### Dosažené náklady doplňkové činnosti

Pokles zisku je také zapříčiněn změnou struktury nákladů doplňkové činnosti, která přirozeně následovala změnu struktury výnosů. Zatímco výnosy z nákladově méně náročné činnosti, tj. z pronájmu nebytových prostor a pozemku, pokračovaly v sestupné tendenci, charakter výnosů z pořádání odborných kurzů, které jsou nákladově náročnější, byl rostoucí a jejich podíl na celkových výnosech se stal dominantním. Tempo snižování výnosů tudíž nebylo dostatečně kompenzováno tempem snižování nákladů, a to ani přes pokles procentního poměru, který je detailněji popsán níže.

Náklady na doplňkovou činnost v částce 2 406 844,32 Kč byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti. Jednalo se jednak o náklady, které se týkaly přímo doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, mzdy, nákup materiálu, a jednak náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti a v období 12/2019 byly rozděleny v poměru dle výnosů za 1. - 3. čtvrtletí/2019.

Pro rok 2019 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 1,94 % a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro obě činnosti, což také částečně ovlivnilo celkovou výši nákladů z doplňkové činnosti, neboť procentní poměr v roce 2019 zaznamenal stejně jako v roce 2018 propad, tentokrát o 0,45 %. Jednalo se především o materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultace, školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, softwarové vybavení, náklady na reprezentaci, zpracování dat a odpisy.

Pražská konzervatoř v roce 2020 přistoupila k restrukturalizaci doplňkové činnosti za účelem navýšení její ziskovosti, a to zejména v oblasti výnosů, především úpravou cen za odborné kurzy pro nový školní rok takovým způsobem, aby odrážely aktuální tržní podmínky a ceny, a zároveň byla zachována konkurenceschopnost konzervatoře jako organizátora odborných kurzů v daném tržním segmentu. Také byla vylepšena propagace doplňkové činnosti, například formou prezentace na nových webových stránkách školy a zřízením elektronického přihláškového formuláře.



## VIII. Další informace

### Hodnocení maturitních a absolventských zkoušek

**Maturitní zkoušky** konalo 79 žáků. Pro srovnání: 2018/2019 – 86 žáků, 2017/2018 – 88 žáků, 2016/17 82 žáků, 2015/16 přihlášeno 77 žáků, 2014/15 - 83 žáků, 2013/14 - 94 žáků.

Do funkce maturitních předsedů byli Odborem školství MHMP jmenováni na návrh školy MgA. Jiří Urban (Konzervatoř Jana Deyla Praha), Mgr. Petra Nová (Konzervatoř České Budějovice), MgA. Petr Maceček (MK Praha), PhDr. Jiří Čech (Janáčkova konzervatoř Ostrava) a Mgr. Jaroslav Sypal (MK Praha). Jsou to zkušení pedagogové ve svých oborech, kteří se již opakovaně ve funkci maturitních předsedů velmi osvědčili. Všichni jmenovaní vykonávali svoji funkci s velkým nasazením a s odpovědností. Přes problémy způsobené pandemií Covid- 19 proběhly maturitní zkoušky úspěšně. Písemné maturitní práce byly letos MŠMT zrušeny. Ve společné části maturitních zkoušek (didaktických testech i ústních) se opět potvrdila velmi dobrá připravenost v oblasti cizích jazyků. Na této skutečnosti má nepochybně velký podíl působení rodilých mluvčích na škole pro oba maturitní jazyky (anglický jazyk, německý jazyk). V českém jazyce neuspěl 1 maturující, v anglickém jazyce neuspěl též 1. Praktické maturitní zkoušky se letos z důvodu pandemie nekonaly. Ve zkouškách profilové části uspěli všichni žáci převážně s výbornými výsledky. 26 žáků maturovalo v jarním termínu s vyznamenáním. V dějinách oboru neuspěli 2 žáci, v teorii neuspěl 1 student.

**Absolventské zkoušky** konalo 81 žáků, z toho 39 prospělo s vyznamenáním, 30 prospělo a 12 neprospělo.

Absolventské koncerty se v roce 2019/2020 nekonaly z důvodu pandemie. Velký podíl na důstojném průběhu zkoušek měli pedagogové školy a též předsedové jednotlivých zkušebních komisí. Na návrh školy byli předsedy zkušebních komisí jmenováni Odborem školství MHMP MgA. Jiří Urban (Konzervatoř Jana Deyla Praha), Mgr. Petra Nová (Konzervatoř České Budějovice), Doc. RNDr. Jan Wild, CSc. (Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka), MgA. Pavel Hůla (HAMU Praha) a MgA. Milan Schejbal (DAMU Praha).

Tradičně bylo krásným společenským završením absolventských zkoušek slavnostní předání maturitních vysvědčení a absolventských diplomů v Koncertním sále Pražské konzervatoře.

### Zpráva o činnosti Divadla Na Rejdišti

#### PREMIÉRY V SEZONĚ 2019/2020

- 25. říjen 2019 QUIJOTI – režie: J. B. Reidinger
- 29. listopad 2019 HELGŮV ŽIVOT – režie: B. Mašková
- 21. leden 2020 NEČEKANÉ SETKÁNÍ – režie: B. Blachut
- 11. únor 2020 MISA CRIOLLA – režie: L. Pečenka

Studenti hudebně dramatického oddělení, pěveckého a pop oddělení odehráli celkem 31 představení v Divadle Na Rejdišti a v Koncertním sále:

ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA (Koncertní sál) 4 x

HYSTERIKON 4 x

LETEM MUZIKÁLOVÝM SVĚTEM 5 x

PĚNA DNÍ 3 x

QUIJOTI 6 x

HELGŮV ŽIVOT 5 x

MISA CRIOLLA 2 x

NEČEKANÉ SETKÁNÍ 2 x

Od 10. března 2020 byl provoz divadla pro veřejnost zastaven.

### Zpráva o činnosti Specializované knihovny Pražské konzervatoře za šk.r. 2019/2020.

Z důvodu prací na renovaci budovy Pálffyovského paláce byla v tomto kalendářním roce řada činností knihovny častěji omezena. Tato opatření se nedotkla provozu knihovny, ani její výpůjční agendy.

Přes značné úsilí ze strany IT pracovníků se nadále nepodařilo zprovoznit elektronický katalog CLAVIUS, který již eviduje velkou část zejména provozního hudebního fondu.

Ke konci srpna 2020 bylo v databázi elektronického programu Clavius uloženo celkem 52542 záznamů. Nadále také pokračovala katalogizace archivních historických hudebnin do Souborného hudebního katalogu Národní knihovny v elektronické databázi RISM.

Počet výpůjček za školní rok činil cca 2000.

Do sbírkových fondů přispěli dárci:

P. Strnad, J. Schaarwachter, L. Horák, H. Glombová /MZK/, F. Kierman, G. Ganév.

Počet zpracovaných přírůstků:

Hudebniny: 488 jdn.

Knihy: 22 jdn.

BC /Bibliotheca Konserv. Prag./: 26 jdn.

AP: 77 jdn.

Pracovníci knihovny PK

Michaela Hejlová, vedoucí knihovny

PhDr. Markéta Hallová /0,3 úv./

Mgr. Libor Kvasnička

Bc. Dagmar Lukajová, DiS

Mgr. Jiří Kábrt /0,5 úv./

### Personální změny ve školním roce 2019/2020:

#### **Noví pedagogové od 1.9.2019:**

Regina Hořejší (VT), Dominik Budlovský (HDO), Dalibor Gondík (HDO), Jitka Nerudová (HDO), Galla Macků (HDO), Beno Blachut (zpěv), Dana Morávková (POP), Petr Malásek (POP), Marián Vojtko (POP), Alžběta Semrádová (OT), Eva Hazdrová Kopecká (OT), Alena Jelínková (OT), Alina Martynová (korepetice), Johns Anthony (VT), Hennawi Chade (VT).

#### **Během roku nastoupili:**

Magdaléna Švecová (zpěv), Lukáš Čunta (POP) a Jiří Polydor (HDO).

#### **Pedagogové, kteří ukončili ke konci školního roku 2019-2020:**

Marta Cihelníková (HDO), Anthony Johns (VT), Timothy Lloyd (VT), Libuše Králová (HDO), Berta Svobodová (VT), Alexandros Charalambidis (OT), Simona Procházková (zpěv), Jiří Polydor (HDO), Jitka Gemrotová (OT), Jitka Vydrová (zpěv), Jiří Holeňa (POK), Michaela Lábová (POK), Radomír Melmuka (POK), Hana Müllerová (SM), Pavel Trojan jr. (DIR), Jitka Soběhartová (zpěv), Michal Kaňka (SM)

## **IX. Stručný popis problematiky související s rozšířením nemoci COVID-19 na území České republiky - a z toho vyplývajících změn v organizaci vzdělávání z důvodu uzavření škol**

Z rozhodnutí MZ byla dne 11. 3. 2020 zakázána osobní přítomnost žáků všech typů škol.

Ředitel školy vyhlásil distanční výuku a bylo dosaženo maximální eliminace vstupu žáků a zaměstnanců do školy v rámci ochrany zdraví.

Pedagogové všeobecných a odborných teoretických předmětů vypracovávali zadání úkolů pro samostatnou práci. Ročníkoví učitelé tyto materiály shromažďovali a organizovali jejich zasílání žákům jednotlivých tříd.

Pedagogové odborných praktických, pedagogických a profilových předmětů si výuku organizovali individuálně.

K zásadním změnám struktury či obsahu studijních plánů nemuselo být přikročeno.

Výuka probíhala jak online (prostřednictvím platforem Teams, Whatsapp, Messenger, Skype, Jitsi Meet atd.), tak offline, pomocí e-mailových zpráv, telefonicky aj.

Žáci, rodiče i pedagogové dostávali pravidelně aktuální informace na webové stránky školy a na pracovní emaily.

Podklady k výroční zprávě zpracovali a připravili:

Mgr. Ladislav Horák, statutární zástupce ředitele

Mgr. Klára Dolejšová, zástupce ředitele pro studijní záležitosti a výchovná poradkyně

PaedDr. Veronika Höslová, zástupkyně ředitele pro studijní záležitosti

Mgr. Roman Mlejnek, PhD., výchovný poradce

Ing. Hana Vimrová, vedoucí ekonomického oddělení

Ing. Soňa Kružíková, DiS., studijní referentka

Emílie Kratochvílová, koncertní referentka

Mgr. Veronika Pospíšilová, vedoucí divadla

Michaela Hejlová, vedoucí specializované knihovny PK

Koordinaci přípravy výroční zprávy, tvorbu některých částí a její celkovou redakci měl na starosti MgA. Lukáš Vendl, Ph.D., zástupce ředitele.

Všem uvedeným spolupracovníkům děkuji.

V Praze, dne 22. 10. 2020

MgA. Petr Čech, ArtD.

**Příloha:** učební plány oborů vzdělání / vzdělávacích programů