**Témata ke zkoušce z hudební teorie (teorie oboru)**

(4D – populární zpěv)

1. Základní stavebné prostředky a složky hudby
2. Vedení hlasů, spoje, rozvody, melodické tóny
3. Hlavní a vedlejší funkce v tónině, kadenční vztahy
4. Trojzvuky a jejich vztahy, úprava ve čtyřhlasu
5. Fuga\*
6. Septakordy, nónové akordy a úloha disonancí obecně
7. Jazzový standard\*
8. Tritonová substituce
9. Tenze, avoid, akordická stupnice

 10. Drobné a malé formy\*

 11. Velké formy\*

 12. Variace\*

 13. Mimotonální akordy a chromatická terciová příbuznost

 14. Rondo\*

 15. Bluesová dvanáctka\*

 16. Modulace

 17. Cyklické formy\*

 18. Vokální složka v rámci hudebně dramatických děl\*

 19. Druhy vokální hudby – píseň, sbor, mše, rekviem, kantáta, vztah

 hudby a slova

 20. Specifika programní, scénické, baletní a filmové hudby

 21. Modalita a tónové systémy mimo dur a moll s přihlédnutím

 k žánrovým odlišnostem

 22. Imitace a imitační techniky

 23. Instrumentální kontrapunkt

 24.  Nejčastější hudební druhy a formy spojené s vokální složkou

 napříč žánry.

-----------------------------------------------------------------------------------------

\* Součástí otázky je analýza zadané notové ukázky