**Témata ke zkoušce z hudební teorie (teorie oboru)**

(4A, 4B, 4C – nespecialisté)

1. Základní stavebné prostředky a složky hudby
2. Vedení hlasů, spoje, rozvody a závěry, melodické tóny
3. Hlavní a vedlejší funkce v tónině, kadenční vztahy
4. Trojzvuky a jejich vztahy, úprava ve čtyřhlasu
5. Fuga\*
6. Septakordy, nónové akordy a úloha disonancí obecně
7. Suita barokní a moderní\*
8. Alterace a alterované akordy, rozšířená tonalita
9. Harmonické jevy v hudbě 20. století

10. Drobné a malé formy\*.

11. Velké formy\*

12. Variace\*

13. Mimotonální akordy a chromatická terciová příbuznost

14. Rondo\*

15. Sonátová forma\*

16. Modulace

17. Sonátový cyklus\*

18. Vokální složka v rámci hudebně dramatických děl\*

19. Druhy vokální hudby – píseň, sbor, mše, rekviem, kantáta, vztah

hudby a slova

20. Specifika programní, scénické, baletní a filmové hudby

21. Modalita a tónové systémy mimo dur a moll

22. Vokální kontrapunkt

23. Instrumentální kontrapunkt

24. Volná forma, kombinovaná forma, tradiční a novodobé prostředky hudebního formování

-----------------------------------------------------------------------

\* Součástí otázky je analýza zadané notové ukázky