**Témata ke zkoušce z hudební teorie (teorie oboru)**

(4A, 4B, 4C – nespecialisté)

1. Základní stavebné prostředky a složky hudby
2. Vedení hlasů, spoje, rozvody a závěry, melodické tóny
3. Hlavní a vedlejší funkce v tónině, kadenční vztahy
4. Trojzvuky a jejich vztahy, úprava ve čtyřhlasu
5. Fuga\*
6. Septakordy, nónové akordy a úloha disonancí obecně
7. Suita barokní a moderní\*
8. Alterace a alterované akordy, rozšířená tonalita
9. Harmonické jevy v hudbě 20. století

 10. Drobné a malé formy\*.

 11. Velké formy\*

 12. Variace\*

 13. Mimotonální akordy a chromatická terciová příbuznost

 14. Rondo\*

 15. Sonátová forma\*

 16. Modulace

 17. Sonátový cyklus\*

 18. Vokální složka v rámci hudebně dramatických děl\*

 19. Druhy vokální hudby – píseň, sbor, mše, rekviem, kantáta, vztah

 hudby a slova

 20. Specifika programní, scénické, baletní a filmové hudby

 21. Modalita a tónové systémy mimo dur a moll

 22. Vokální kontrapunkt

 23. Instrumentální kontrapunkt

24. Volná forma, kombinovaná forma, tradiční a novodobé prostředky hudebního formování

 -----------------------------------------------------------------------

\* Součástí otázky je analýza zadané notové ukázky