

- 1) Dramatická výchova a divadelní profese (vztahy, vazby, odlišnosti, vymezení pojmu „dramatická výchova“)
- 2) Možnosti využití dramatické výchovy (dramatická výchova jako samostatný předmět X dramatickovýchvonné metody ve výuce jiných předmětů, vazba k příbuzným oborům)
- 3) Hra a dramatická výchova (podstata jevu „hra“, dramatická hra)
- 4) Charakteristika pedagoga dramatické výchovy (vlastnosti, schopnosti, znalosti, význam odborného psychologického vzdělání učitele...)
- 5) Divadlo hrané dětmi (veřejné vystoupení dětí, smysl, cíle, specifické znaky dětského hereckého projevu)
- 6) Školní /příběhové/ drama (vymezení a smysl, strukturování dramatické práce, konvence, významné osobnosti oboru)
- 7) Dramatický text pro divadlo hrané dětmi (hledání námětů a předloh, dramaturgie, vlastnosti textu vzhledem k dětskému hereckému projevu, významní autoři)
- 8) Literatura ve vztahu k práci s dětmi
- 9) Dramatickovýchvonná lekce (typy lekcí, stavba lekce, základní typy vedení)
- 10) Plánování v dramatické výchově (smysl plánování, stanovení cílů, vztah přípravy a improvizace)
- 11) Divadlo ve výchově (specifické vlastnosti, techniky, možnosti využití, významné osobnosti)
- 12) J. A. Komenský a jeho význam pro dramatickou výchovu
- 13) Vývoj dramatické výchovy ve světě (směry, osobnosti, dílo)
- 14) Vývoj české dramatické výchovy (osobnosti, dílo, periodika, přehledy, současný stav oboru)
- 15) Obecné znaky, činitelé a faktory psychického vývoje člověka
- 16) Komunikace ve výchově dětí
- 17) Asertivita a její význam ve výchově dětí
- 18) Socializace člověka od prenatálního období do období adolescence.
- 19) Problematika vývoje osobnosti od prenatálního stupně do předškolního věku a možnosti využití prvků tvořivé dramatiky při výchově.
- 20) Problematika vývoje osobnosti dětí školního věku a možnosti využití prvků tvořivé dramatiky při výchově.
- 21) Problematika vývoje osobnosti v období puberty, možnosti využití prvků tvořivé dramatiky při řešení výchovných problémů.
- 22) Problematika vývoje osobnosti v období adolescence, možnosti využití prvků tvořivé dramatiky
- 23) Pojem „role“ v sociální psychologii a v dramatické výchově.
- 24) Specifické zvláštnosti a odlišnosti vývoje chlapců a dívek od narození do adolescence s přihlédnutím k práci v dramatické výchově.
- 25) Potřeby člověka.