

- 1) Výběr žáka
- 2) Sezení u malého bubnu, postavení nástroje, sklon ruky, úhel paliček a rukou, umístění učitele
- 3) Vyvážení paličky, držení paličky v zákl. postavení a v pohybu
- 4) Chyby v držení a v pohybu paliček
- 5) Údery s dopadem do zákl. postavení (základní údery)
- 6) Cvičení nezávislosti rukou, střídavý pohyb v zákl. úderech
- 7) Zrychlené údery
- 8) Zrychlené údery ve střídavém pohybu
- 9) Dynamika – přípravná cvičení
- 10) Dynamika – nácvik v praxi
- 11) Víření – cvičení pro začátečníka
- 12) Víření – průpravná cvičení
- 13) Údery s použitím prstové techniky
- 14) Prstová technika – střídavý pohyb
- 15) Vysvětlení taktu, taktového označení, dělení not a pomlk čtvrt'ových, půlových, třičtvrt'ových a celých
- 16) Dělení not a pomlk osminových, nota tříosminová, noty šestnáctinové
- 17) Práce se začátečníkem při hře z notového zápisu
- 18) Trioly – postup se začátečníkem
- 19) Trioly – pokročilejší cvičení
- 20) Sextoly
- 21) Hra na soupravu – ovládání pedálů
- 22) Hra na soupravu – break
- 23) Hra na soupravu – doprovody, začlenění breaku do doprovodu
- 24) Hra na melodické bicí nástroje
- 25) Hra na tympány