

## Teoretická část: / základy hud. nauky /

**Názvy not – g malé – c 3**

**Hodnoty not**

**Pomlky**

**Označení taktů a jejich rozlišení**

**Všechny Durové stupnice s křížky a bě**

**Hudební názvosloví**

**Dynamická znaménka**

**Tempová označení**

**Názvy pěveckých hlasů**

**Hudební seskupení interpretů**

**Tempová označení**

grave – vážně

largo – široce, zdlouha

lento – rozvláčně, zdlouha

andante – zvolna, klidně

adagio – zdlouha, vážně, volné tempo

allegro – rychle

allegretto – mírně rychle

vivace – živě

presto – velmi rychle

**Názvy pěveckých hlasů**

soprán – vysoký ženský hlas

mezzosoprán – střední ženský hlas

alt – hluboký ženský hlas

tenor – vysoký mužský hlas

baryton – střední mužský hlas

bas – hluboký mužský hlas

**Dynamická znaménka**

pp - pianissimo - velmi slabě

p - piano - slabě, tiše

mp - mezzopiano - středně slabě

mf - mezzoforte - středně silně

f - forte – silně

ff - fortissimo - velmi silně

crescendo – zesilovat

decrescendo - zeslabovat

**Hudební seskupení**

duo – dva hráči ( 2 zpěváci )

trio - 3

kvarteto - 4

kvinteto - 5

sexteto - 6

septeto - 7

okteto - 8

noneto - 9