Maturitní témata z dějin hudby

1. Vznik a počátky hudby, hudba pravěku a starověku
2. Hudba období středověku (jednohlas i vícehlas)
3. Hudba období renesance, skladatelské generace, duchovní a světské žánry
4. Vokálně-instrumentální hudba období baroka (žánry duchovní a světské hudby, hlavní představitelé a díla)
5. Instrumentální hudba období baroka (žánry, střediska, hlavní představitelé a díla)
6. Hudba období baroka v českých zemích (obecná situace, hlavní hudební střediska, představitelé a díla)
7. Dovršitelé hudby období baroka (Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann aj.)
8. Vokálně-instrumentální hudba období klasicismu (žánry duchovní a světské hudby, hlavní představitelé a díla)
9. Instrumentální hudba období klasicismu (žánry, střediska, hlavní představitelé a díla)
10. Hudba období klasicismu v českých zemích (obecná situace, hlavní hudební střediska, představitelé a díla)
11. První vídeňská škola, hlavní představitelé a význam (Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven)
12. Instrumentální hudba v 19. století (žánry, hlavní představitelé a díla)
13. Opera a další vokálně-instrumentální žánry v 19. století ve Francii a Itálii
14. Opera a další vokálně-instrumentální žánry v 19. století v Německu, Rakousku
15. Problém národní hudby v 19. století
16. Hudba 19. století v českých zemích (obecná situace, instituce, hlavní představitelé)
17. Bedřich Smetana, Antonín Dvořák
18. Hudba přelomu 19. a 20. století ((Mahler, Strauss, Skrjabin, Rachmaninov, Sibelius ad.)
19. Hudební impresionismus a jeho vliv na hudbu 19. století (Debussy, Ravel, Dukas, Respighi ad.)
20. Česká hudební moderna (Foerster, Suk, Nováka jeho žáci, Ostrčil, okrajově Janáček)
21. Neoklasicismus (Stravinský, Pařížská šestka a Satie, Hindemith) + hudební skupina Mánesa a Martinů
22. Atonalita (II. Vídeňská škola, vývoj harmonie ve 20. století) + Hába a mikrointervalika
23. Neofolklorismus (Bartók, Szymanovski, Enescu, Falla...) + Janáček
24. Hudba a politika (sovětská hudba: Šostakovič, Prokofjev, Chačaturjan a hudba za nacismu)+ Terezínští autoři, E. Schulhoff
25. Americká hudba a hudební divadlo (Gershwin, Copland, Ives + Weil, Eisler, Dessau) + Ježek, E. F. Burian
26. Hudba po 2. světové válce (světová i česká)