

Výroční zpráva Pražské konzervatoře

o činnosti školy ve školním roce

2020-2021



Absolventský koncert
25. 4. 2021 – Karlovy Vary

Výroční zpráva

Pražské konzervatoře

o činnosti školy ve školním roce 2020/2021

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2021

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1
Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1
IČO: 70837911
IZO: 600 004 538

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele

ředitel: MgA. Petr Čech, ArtD., e-mail cech@prgcons.cz , tel 222 319 102
statutární zástupce: Mgr. Ladislav Horák, e-mail horak@prgcons.cz , tel 222 325 795

3. Webové stránky právnické osoby

<http://www.prgcons.cz/>
<https://prazskakonzervator.cz/>

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)

1. Konzervatoř 650 žáků
2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-44- M,P/01	Hudba	600*	X
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-45- M,P/01	Zpěv	300*	X
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-47- M,P/01	Dramatické umění	150*	X

*Uvedené hodnoty vyjadřují maximální možnou kapacitu školy pro daný obor. Součet konkrétních počtů žáků v daném roce samozřejmě nepřekročí údaj v oddílu I.4.

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2019/2020

a) nové obory / programy:

nebyly žádné

b) zrušené obory / programy

nebyly žádné

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb

a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hlavní město Praha)
118 00 Praha 1, Malá Strana, Valdštejská 14/158 (Hlavní město Praha)
110 00 Praha 1, Křížovnická 7, (Taneční konzervatoř Praha)

b) jiná

TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)
Bazén – Areál Výstaviště čp. 67, 170 90 Praha 7 (Incheba Praha, s.r.o.)
Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, Maltézské náměstí 14, Praha 1

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby

Pražská konzervatoř je umístěna ve třech budovách, část výuky, např. pohybový trénink a akrobacie, probíhá v dalších pronajatých prostorách. Škola disponuje divadelním sálem, koncertním (orchestrálním) sálem se zázemím a komorním sálem, vybaveným varhanním pozitivem. Počet učeben, kterými škola disponuje, není dostačující k tomu, aby bylo možno realizovat výuku dle pedagogických a hygienických norem. Učebny jsou využívány až 12 vyučovacích hodin denně, přestávky je často nutno zkracovat na minimum. Probíhá rekonstrukce Pálffyovského paláce, v důsledku toho jsou přechodně omezeny možnosti využití některých učeben, což se však daří operativně kompenzovat v rámci dalších prostor školy

V oblasti materiálně-technického vybavení se situace výrazně zlepšuje, v poslední době i v oblasti vybavení hudebními nástroji, kde se nákupy daří realizovat zejména díky sponzorským darům od společnosti Unicorn. Investice Vybavení IT technologiemi. Prakticky všechny učebny určené pro teoretickou a hromadnou výuku byly vybaveny interaktivními tabulemi či multiboardy, což přispívá k výraznému posunu ve využívání moderních metod výuky.

Program pro školní matriku Škola on-line byl od června 2021 opouštěn a byla uzavřena smlouva s firmou Edookit, která nabídla flexibilnější spolupráci a vhodnější řešení pro naši školu.

9. Školská rada - datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady

Školská rada zůstává až do konce školního roku ve složení ustaveném v doplňovacích volbách 12. 11. 2018:

Předseda:

Mgr. Klára Dolejšová, kontakt: klara.dolejsova@prgcons.cz

Členové:

Mgr. Roman Mlejnek, Ph.D.

Alfred Habermann

Adam Born

Mgr. Albert Kubišta

Radoslav Kvapil

Byly vypsané nové volby na 8. a 9. 6. 2021. Neúčastnil se však potřebný počet voličů, nebyl proto zvolen žádný kandidát. Volby se budou opakovat 1. – 3. 9. 2021

II. Pracovníci právnické osoby

1. pedagogičtí pracovníci

a) počty osob (údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem	
Pražská konzervatoř	6	6	219	160,4	32	8,1	251	168,5

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků	celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
Pražská konzervatoř	kvalifikovaných	251
	nekvalifikovaných	0

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31.12.2020	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21-30 let	31-40 let	41-50 let	51-60 let	61 a více let
251	0	7	43	56	77	68

d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	x		x	
kurzy	1	jazykový	4	Kurz pro management školy
doplňkové pedagogické studium	1			
školský management	2	Novela zákona o ped.pracovnících; Inkluze-novelizace vyhlášky	2	Eduardo; Seminaria

rozšiřování aprobace	2	Český jazyk a literatura	2	Descartes
jiné (uvést jaké)	13	Vzdělávání v pedagogické práci v uměleckých předmětech	104	Účast pedagogů na seminářích a workshopech domácích i zahraničních lektorů pořádaných ve škole

e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	8
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	x
	rodilý mluvčí	2

2. Nepedagogičtí pracovníci školy

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
43	37,9

b) další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	4	Personální a mzdová problematika; Novela zákoníku práce; Praktikum v personální a mzdové problematice; Spisová služba	4	Anag; Forum
kurzy	x			
jiné (uvést jaké)	x			

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

1. Počty tříd / studijních skupin a počty žáků / studentů

a) denní vzdělávání

škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	30	571

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku 2020/2021:

- přerušení vzdělávání: **18**
- nastoupili po přerušení vzdělávání: **9**

- sami ukončili vzdělávání: **30**
- vyloučení ze školy: **0**
- nepostoupili do vyššího ročníku: **11** z toho nebylo povoleno opakování: **0**
- přestoupili z jiné školy: **6**
- přestoupili na jinou školu: **7**
- jiný důvod změny: nastoupilo do vyššího ročníku: **22**

b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a) denní vzdělávání

škola	průměrný počet žáků / studentů na třídu / skupinu	průměrný počet žáků / studentů na učitele
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	19,03	3,44

b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
Pražská konzervatoř	počet žáků/studentů celkem	32	9	8	22	29	45	15	7	29	24	120	13	10	363
	z toho nově přijatí	5	2	3	7	7	10	3	1	5	3	24	4	4	78

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

a) denní vzdělávání

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	
z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	267
	neprospělo	11
	opakovalo ročník	9
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		541
tj. % z celkového počtu žáků/studentů		94,7 %

průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta	83,8 h
z toho neomluvených	5,1 h

b) vzdělávání při zaměstnání
neprobíhá

5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	MATURITNÍ ZKOUŠKY	
		denní vzdělávání	
počet žáků, kteří konali zkoušku		95	
z toho konali zkoušku opakovaně		2	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		2	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	49	
	prospěl	45	
	neprospěl	1	

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	ABSOLUTORIA	
		denní vzdělávání	
počet žáků, kteří konali zkoušku		98	
z toho konali zkoušku opakovaně		17	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		0	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	52	
	prospěl	31	
	neprospěl	15	

6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2021/2022

a) konzervatoře

skupina oborů vzdělání, kód, název		Celkem	Hudba	Zpěv	HDU
Přijímací řízení pro školní rok 2021/2022 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	385	142	109	134
	počet kol přijímacího řízení celkem	4	4	2	1
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	108	72	23	13

	z toho v 1. kole	85	58	16	11
	z toho ve 2. kole	4	1	3	-
	z toho v dalších kolech	2	2	-	-
	z toho na odvolání	6	4	1	1
	z celkového počtu přijatých neodevzdalo Zápisový lístek	11	7	3	1
	počet nepřijatých celkem	239	59	80	100
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	0	0	0	0
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2021/2022		-----			

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Počty cizinců z jednotlivých zemí (dle zahajovacího výkazu). Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin:

Bělorusko	2
Bolívie	1
Brazílie	1
Japonsko	1
Kazachstán	1
Korejská republika	2
Moldavsko	1
Rumunsko	1
Rusko	9
Slovensko	17
Srbsko	1
Ukrajina	15

Informace o počtech dětí ve škole s odlišným mateřským jazykem ve vztahu ke znalosti českého jazyka:

Zjišťování počtu žáků s potřebou podpory doučování českého jazyka	
Stupeň znalosti ČJ	Počet žáků
Úplná neznalost ČJ	0
Nedostatečná znalost ČJ	0
Znalost ČJ s potřebou doučování	0
Předčasné odchody ze vzdělávání u žáků s odlišným mateřským jazykem	4

8. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Žádná pedagogická asistence na škole v současné době neprobíhá.

9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů

Žáci jsou přijímáni na základě náročných talentových zkoušek, takže lze konstatovat, že všichni přijatí prokázali velmi dobré talentové předpoklady pro zvolený obor. Pro jejich další rozvoj je v pedagogické praxi uplatňován nezbytný individuální přístup všech pedagogů ve většině vyučovaných předmětů. Škola organizuje umělecké soutěže, podporuje koncertní činnost žáků. Zásady práce s nadanými a mimořádně nadanými žáky jsou popsány ve školních vzdělávacích programech.

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně ověřovány zejména koncertní činností žáků, jejich účastí ve školních divadelních představeních a velmi úspěšnou účastí v domácích a mezinárodních soutěžích.

11. Školní vzdělávací programy

K 1. září 2020 proběhla zásadní aktualizace a revize všech učebních plánů ve všech oborech studia.

12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci mají možnost studovat jazyk anglický a německý, odborným jazykem pro zaměření Klasický zpěv je jazyk italský.

Anglický jazyk i anglickou konverzaci vyučují rodilí mluvčí (v rámci tzv. Metropolitního programu hl. m. Prahy na podporu jazykové výuky, ten pokrývá 1.-4. ročník), konverzace v těchto jazycích byla doplněna i v 5. a 6. ročnících. Žáci si také mohou zvolit nepovinný jazyk francouzský.

Žáci učící se cizí jazyk	Počet
Celkem	525
1 jazyk	400
2 jazyky	119
3 jazyky a více	11
anglický jazyk	441
německý jazyk	148
italský jazyk	69

IV. – pouze pro Jazykové školy a Domovy mládeže

V. Aktivity právnické osoby

- Prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství

Pražská konzervatoř má dva výchovné poradce – Kláru Dolejšovou a Romana Mlejníka. Školní psycholog na škole nepůsobí.

Žáci jsou poradcům přiděleni podle jednotlivých oborů, zohledňována jsou i další hlediska v zájmu nejvhodnějšího řešení. Z důvodu opatření proti koronavirové pandemii a vzhledem k distanční formě výuky se výchovná komise ve školním roce 2020/2021 nescházela každý týden, jako tomu bylo v obvyklém režimu. Agenda výchovného poradenství souvisela z části s nestandardními podmínkami tohoto školního roku. Pražská konzervatoř spolupracuje s Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, 2 a 4.

V tomto školním roce byla podpůrná opatření poskytována deseti žákům.

V souvislosti se státní maturitou dodává PPP posudky pro uzpůsobení podmínek maturitní zkoušky. Problémy studentů byly řešeny s vedoucími oddělení, s jednotlivými vyučujícími hlavních oborů a s třídními učiteli. Výchovní poradci se během školního roku účastnili i třídních schůzek nebo individuálních konzultací s rodiči, kterým byli k dispozici i po telefonu a na emailu. Výchovní poradci také pomáhají zahraničním studentům s adaptací, nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i při každodenních praktických problémech.

Kariérní poradenství představuje na Pražské konzervatoři specifickou problematiku, protože profesní směřování je ve srovnání s jinými středními školami u studentů většinou jasně zacíleno. Žáci Pražské konzervatoře často již během studia získají uměleckou či pedagogickou pozici, na které dále pokračují. S otázkami týkajícími se kariéry radí žákům především vyučující hlavních oborů a další pedagogové umělecké výuky. S výchovnými poradci konzultují kariérní otázky hlavně studenti, kteří uvažují o profesní směřování mimo svůj hlavní obor. Výchovní poradci se věnovali také v minulosti již diskutované otázce vztahu přijímacích zkoušek a potenciálních vzdělávacích a výchovných problémů žáků.

2. Prevence rizikového chování

Na škole pracuje 1 metodik prevence sociálně patologických jevů. S tématy SPJ se studenti seznamují především na hodinách občanské nauky, psychologie a pedagogiky. Osvědčily se zejména projektové práce v jednotlivých ročnících, z nichž nejzajímavější je poslední fáze – prezentace před třídou a následná otevřená diskuse mezi studenty k dané problematice.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

4. Multikulturní výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Seznamovací kurz pro první ročníky se v uplynulém školním roce nekonal z důvodu opatrnosti vzhledem k epidemii koronaviru.

7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

V souvislosti s nařízenými přísnými regulačními opatřeními v souvislosti s koronavirovou pandemií byla většina plánovaných akcí zrušena.

8. Soutěže

Studenti PK získali ve školním roce 2020/2021 následující ocenění:

Soutěž Nadace Bohuslava Martinů 2021

OBOR Cembalo: 3. místo: Ondřej BERNOVSKÝ (prof. Edita Keglerová)

International Conducting Competition

Banská Bystrica, květen 2021, Junior Category

3. místo: Ondřej Benek (prof. Miriam Němcová)

Mezinárodní skladatelská soutěž Generace

kategorie do 21 let

2.cena: Marek CIMBÁL

ze třídy prof. Miloše Orsona Štědroně

Trophée Mondial De L Accordéon

2.cena: Martin KOT /akordeon/

ze třídy prof. Ladislava Horáka

Mezinárodní soutěž IMKA v Bosně a Hercegovině

kategorie 17-19 let všechny nástroje: Martin KOT /akordeon/

ze třídy prof. Ladislava Horáka

Orbetello Junior International Piano Competition v Itálii

kategorie do 21 let: 1.cena: Veronika JAKLOVÁ /klavír/

ze třídy prof. Milana Langerá

Mezinárodní soutěž OPUS 2021 v polském Krakově

1.cena: Natálie HRDOVÁ /klarinet/ *ze třídy prof. Milana Poláka*

3.cena: Adéla BILANOVÁ /harfa/

ze třídy prof. Lýdie Härtelové

Mezinárodní soutěž OPUS 2021 v polském Krakově

Mezinárodní soutěž v Constantine The Great (Niš, Srbsko)

1.cena: Natálie HRDOVÁ /klarinet/ *ze třídy prof. Milana Poláka*

Mezinárodní soutěž Città di Palmanova (Itálie, 13.-16. 5. 2021)

1.cena, absolutní vítězství a 100/100 bodů: Marek PAVLICA /housle/

ze třídy prof. Jiřího Fišera

XII. ročník soutěže ve hře na klasickou kytaru PraGuitarra

(8. – 9. 5. 2021)

2. cena: Johana KUBÁTOVÁ *ze třídy prof. Václava Kučery*

3. cena: Lyubov STOYAN *ze třídy prof. Patricka Vacíka*

International Moscow Music Competition

kategorie komorní hudby

2.cena: Ema KUPKOVÁ /hoboj/

ze třídy prof. Jana Thuriho

Quebec Music Competition

Grand Price Winner: Bohdana TESAŘOVÁ /hoboj/

ze třídy prof. Jana Thuriho

Manhattan International Competition

Golden medail: Bohdana TESAŘOVÁ /hoboj/

ze třídy prof. Jana Thuriho

France Music Competition

cena: Pavla TESAŘOVÁ /housle/

ze třídy prof. Pavla Kudeláska

WPTA Finland International Piano Competition

1.cena: Veronika JAKLOVÁ /klavír/ ze třídy prof. Milana Langera

9. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů

Plánované výměnné koncerty žáků se neuskutečnily

10. Spolupráce právnické osoby s partnery

- Česká filharmonie – vybraní žáci se účastnili orchestrálních akademií a jednoho společného koncertu v září 2020
- Vybraní žáci vystoupili na koncertech cyklu Svátky hudby Václava Hudečka.
- Vybraní žáci vystoupili na koncertech pro hlavního partnera školy, společnost Unicorn.
- vybraní absolventi provedli svůj absolventský výstup v rámci dvou koncertů s Karlovarským symfonickým orchestrem – za přísných hygienických opatření, bez publika. Jeho záznamy jsou veřejně přístupné ze stránek školy.
- vybraní absolventi provedli svůj absolventský koncert s Filharmonií Hradec Králové – za přísných hygienických opatření, bez publika. Jeho záznam je veřejně přístupný ze stránek školy.

11. Další vzdělávání realizované právnickou osobou

Zahraníční kurzisté studující na placených kurzech

Celkem osob: 7

Celkem oborů: 11

Rozdělení dle oborů:

český jazyk	1
dirigování	1
harfa	1
hoboj	1
housle	1
hudební teorie	1
klasický zpěv	1
klavír	2
obligátní klavír	1
skladba	1
violoncello	1

Studium jednotlivých oborů formou placeného kurzu

Celkem osob: **10** Celkem oborů: **8**

Rozdělení dle oborů:

akordeon	1
basová kytara	1
bicí a melodické nástroje	1
herectví	1
hudební teorie	1
klasický zpěv	2
pop zpěv	3
skladba a aranžování populární hudby	1

Přípravný herecký kurz

Celkem osob: **47**

Jarní herecký kurz

Celkem osob: **0** (v důsledku pokračujících omezení proti šíření Covid 19 nebyl kurz otevřen)

Kurz základů dirigování

Celkem osob: **18**

Vzdělávání určené pro veřejnost (celoživotní učení) – neprobíhá

12. Další aktivity, prezentace

Přehled koncertů uskutečněných během školního roku, podle typu:

Měsíc	Interní koncertyv KSK	Veřejné koncertyv KSK	Interní koncertyv KSPK	Veřejné koncertyv KSPK	Veřejné koncerty v ostatníchsálech	Absolventskékoncerty	Orchestrálníkoncerty	Celkem
září							1	1
říjen								
listopad								
prosinec							1	1
leden								
únor								
březen								
duben				1		5	3	9
květen						3		12
červen				4				4
červenec				3				3
celkem				8		17	5	30

13. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin

Proběhly Mezinárodní letní klavírní kurzy (pořadatel Pražská konzervatoř) – 2. – 12. 7. 2021.

13. – 18. 7. 2021 proběhly v budově Na Rejdišti mezinárodní mistrovské interpretační kurzy francouzské barokní hudby Akademie Versailles, pořadatelem bylo Collegium Marianum – Týnská škola pod vedením Jany Semerádové.

Další pravidelné aktivity, jako například Hudební kurzy pro jihokorejské studenty nebo Mezinárodní skladatelská soutěž A. Dvořáka byly v důsledku opatření proti šíření nákazy Covid19 odloženy.

VI. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

V tomto školním roce kontroly neproběhly

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Magistrát hl. m. Prahy, oddělení finančního řízení a kontrol

Kontrola projektu „Nákup nových varhan do odborné učebny Pražské konzervatoře

Č.j. PK 1030/21 ze dne 24. 6. 2021

Kontrolní skupina zjistila netransparentní jednání při uskutečnění zadávacího řízení:

1. Netransparentní stanovení kritérií profesní způsobilosti a technické kvalifikace účastníků výběrového řízení.
2. Netransparentní stanovení jednoho z hodnotících kritérií – kvalita a akustické vlastnosti nástroje.
3. Netransparentní posouzení nabídek a nedodržení zadávacích podmínek – požadované „vypracování nabídky pouze v českém jazyce“ nebylo beze zbytku dodrženo dvou zahraničních účastníků.
4. Nebylo včas vyhotoveno rozhodnutí o vyloučení jednoho z účastníků pro nesplnění podmínek plnění v nabídce.

Závěr: Byla vyčíslena finanční korekce ve výši 10% ceny zakázky.

Magistrát hl. m. Prahy, oddělení kontroly, stížností a organizační

Veřejnosprávní kontrola

Č.j. PK 922/2021 ze dne 2.6.2021

Namátkovou kontrolou pokladny, fondu kulturních a sociálních potřeb, došlých faktur, veřejných zakázek, evidence smluv a registru smluv nebyly v kontrolovaných oblastech shledány nedostatky a bylo potvrzeno, že organizace postupovala v souladu s platnou legislativou.

VII. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2019

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření za rok 2020 s nulovým ziskem stejně jako ztrátou z hlavní činnosti a překvapivě ziskem z doplňkové činnosti po zdanění ve výši 493 688,- Kč. Celkově se tedy vytvořený zisk rovnal výši zisku z doplňkové činnosti.

Hospodaření konzervatoře bylo v roce 2020 výrazně ovlivněno celosvětovou epidemií infekčního onemocnění COVID-19 a navazujícími opatřeními vlády České republiky a jiných zemí, a to jak v oblasti hlavní činnosti, tak v oblasti doplňkové činnosti. Redukovaná možnost cestování a konání akcí s větším počtem účastníků, dále distanční výuka, i omezený provoz školy zaměřený hlavně na opravy a investiční akce a preventivní protinfekční opatření, to vše se projeвило ve výši a struktuře nákladů a výnosů a způsobu jejich financování v daném roce.

Došlo ke snížení výnosů doplňkové činnosti především v oblasti nájmu nebytových prostor a změně jejich struktury ve prospěch výnosů z kurzů pořádaných školou realizovaných zejména distanční formou. Stejně tak snížení výnosů z hlavní činnosti, které škole za normálních okolností generují převážně divadelní představení, jejichž počet byl letos minimalizován.

Část nákladů byla vynaložena za účelem přijmout preventivní opatření, které omezí nebo zpomalí další šíření infekce nebo na přípravu a zajištění distanční výuky, jejíž podíl se na výuce žáků v průběhu školního roku stále zvyšoval.

Konzervatoř uskutečnila ve sledovaném roce celou řadu investičních akcí stejně jako účelových akcí neinvestičního charakteru, kdy byly financovány především účelovými dotacemi, ale část těchto akcí byla také financována zdroji investičního fondu.

Hlavní činnost

Výnosy v hlavní činnosti jsou uvedeny v podrobnějším rozpisu, který nabízí následující tabulka. Nejvyšší položkou jsou pochopitelně průběžně rostoucí výnosy z transferů, které financují téměř celý provoz konzervatoře a její aktivity. V analyzovaném roce čerpala konzervatoř o přibližně 15 % více prostředků z fondů ve srovnání s rokem 2019, resp. fondů, jejichž čerpání se odráží ve výnosech, a to především investiční fond na opravy a údržbu a rezervní fond v oblasti peněžních darů.

Výnosy z činnosti zaznamenaly razantní propad o téměř poloviční hodnotu výnosů v roce 2019 a finanční výnosy pokračují ve svém růstu (kladné kurzové rozdíly), jedná se o navýšení 84,3 % v porovnání s předchozím rokem. Bohužel tento růst kladných kurzových zisků nekompensoval dostatečně silný nárůst kurzových ztrát. Intenzivní výkyvy měnového kurzu v roce 2020 v důsledku epidemie COVID-19 se promítly do růstu podílů kurzových rozdílů na celkových výnosech a nákladech mnohem výrazněji, než tomu bylo v minulých letech.

Opět nastal mírný nárůst výnosů plynoucích ze zúčtování časového rozlišení transferů na pořízení dlouhodobého majetku v souvislosti s odpisováním, který byl zapříčiněn nákupem nového hoboje s pořizovací cenou 334 900 Kč, který byl uhrazen částečně ve výši 150 000 Kč peněžním darem od Nadace ČEZ.

Tab. č. 1 – Struktura výnosů z hlavní činnosti v roce 2020

Výnosy z hlavní činnosti	Částka v Kč
výnosy z transferů MŠMT	139 107 652
výnosy z transferů MHMP	29 148 274,37
zúčtování časového rozlišení transferů na pořízení dlouhodobého majetku v souvislosti s odpisováním	263 175,00
čerpání fondů	570 680,86

výnosy z činnosti	678 001,30
finanční výnosy	310 409,81
Celkem	170 078 893,34

Výnosy z vlastní činnosti a finanční výnosy zahrnovaly zejména:

- příjmy za divadelní a koncertní vystoupení žáků
- příjmy za kopírovací práce pro žáky školy a pro veřejnost ve Specializované knihovně Pražské konzervatoře
- penále za opožděné navrácení hudebnin do knihovny
- úroky z bankovních účtů
- prostředky fondů
- kurzové zisky
- dědictví po Rudolfu Frimlovi – příděl z autorských honorářů
- bezúplatné nabytí majetku
- jiné – ostatní výnosy /zapůjčení notového materiálu ze Specializované knihovny, úhrady za ztrátu indexu, úhrada režijních nákladů v souvislosti se zapůjčením hudebních nástrojů žákům
- akce školy hrazené žáky

Náklady kryté výnosy z vlastní činnosti tvořily především:

- daně z úroků z bankovních účtů
- náklady hrazené fondy
- kurzové ztráty
- příspěvek na stravování zaměstnanců
- náklady hrazené z dědictví po Rudolfu Frimlovi
- bezúplatně nabytý majetek
- akce školy hrazené žáky

Příjmy z dědictví po Rudolfu Frimlovi v roce 2020, které činily 1 018 727 Kč, téměř vystoupaly na trojnásobek jejich úrovně v roce předchozím. Jedná se o důležitý zdroj finančních prostředků sloužící k podpoře žáků Pražské konzervatoře, jehož využití v letošním roce bylo bohužel limitované. Z těchto účelově určených prostředků bylo především hrazeno žákům školy zápisné a některé další mimořádné výdaje spojené se soutěžemi nejen v České republice, ale také v zahraničí v prvním čtvrtletí a online soutěže žáků v průběhu roku, na které tentokrát neobdržela škola od zřizovatele žádný grant. Celkově byla vynaložena na úhradu nákladů spojených s účastí studentů na soutěžích částka 16 575 Kč.

Čerpání fondů

Kromě převedení prostředků Investičního fondu do provozu ve výši 1 000 tis. Kč a zabezpečení celé řady investičních akcí dotovaných investičními transfery ze strany MHMP, byly použity prostředky Investičního fondu v souladu s usnesením RHMP na opravy a údržbu budov a hudebních nástrojů, a to ve výši 499 796,86 Kč. Vlastní prostředky Investičního fondu byly se souhlasem zřizovatele vynaloženy na pořízení níže uvedeného nového dlouhodobého majetku v celkové částce 9 704 782,53 Kč, kdy byly tyto prostředky jediným zdrojem financování. Vlastní prostředky rovněž umožnily dofinancování dalších akcí krytých investičními dotacemi v případě, že hodnoty těchto akcí byly vyšší než hodnoty poskytnutých dotací na jednotlivé akce, např. v případě nákupu varhan do odborné učebny Pražské konzervatoře. Nový hoboj částečně pořízený z peněžního daru byl financován z části (184 900 Kč) také Investičním fondem. Vratka zůstatku nevyčerpaných investičních dotací zřizovatele z minulého roku činila 69 627,96 Kč.

Tab. č. 2 – Investiční nákupy plně hrazeny z vlastních zdrojů Investičního fondu v roce 2020

Investiční akce	Částka v Kč
Nové webové stránky Pražské konzervatoře	248 000,00

Dodávka interaktivních tabulí pro Pražskou konzervatoř	329 241,00
Prostorové a stavební akustické úpravy učeben v budově na Rejdišti	3 280 962,15
Osvětlení schodiště v koncertním sále Pražské konzervatoře - záloha	143 600,00
Nákup koncertní kytary	70 000,00
Pořízení basového akordeonu	163 350,00
Nákup klavíru Steinway & Sons A do klavírní učebny	2 491 303,38
Pianoforte nástroj pro Pražskou konzervatoř - záloha	2 978 326,00
Celkem	9 704 782,53

Z Fondu kulturních a sociálních potřeb byl hrazen zaměstnancům příspěvek na stravování a účelové dary udělené k životním a pracovním jubileím. Jejich součet byl v roce 2020 představován částkou 205 000 Kč. Příspěvek na stravování zaznamenal na jedné straně nárůst vyvolaný zvýšením ceny za jednu stravenku z 80 Kč na 90 Kč, kdy tento pohyb ceny byl pokryt částečně fondem, částečně vyšším příspěvkem zaměstnanců a částečně provozními prostředky, a na druhé pokles, neboť do září tohoto roku zaměstnanci, kteří vykonávali práci z domova nebo zůstali v karanténě, neměli nárok na stravenky. Fond kulturních a sociálních potřeb byl stejně jako v loni využit také k financování kulturních a sportovních potřeb zaměstnanců prostřednictvím volnočasových poukázek plně hrazených z fondu (494 000 Kč) a nově se jeho použití rozšířilo o nákup drobného hmotného majetku pro zaměstnance v hodnotě 10 680 Kč (mikrovlnná trouba do kuchyňky v 1. patře budovy na Rejdišti a přístroj na přípravu horkých nápojů do vrátnice taktéž určený pouze zaměstnancům školy).

Z Rezervního fondu byl čerpán účelový finanční dar z minulého roku od Nadace Věry Třebické Řivnáčové na absolventský koncert konaný v roce 2020 ve výši 60 000 Kč a zaplacená vratka 204 Kč neoprávněně použité části grantu MHMP z roku 2019 - UZ 115, ORJ 33005 na „Zahraniční praxi na hudební škole v Norimberku (Německo)“.

Fond odměn nebyl v roce 2020 vůbec čerpán.

Tab. č. 3 – Zůstatky fondů k 31. 12. 2020

Zůstatky fondů	Částka v Kč
Fond odměn	1 985 405,00
Fond kulturních a sociálních potřeb	1 216 837,54
Rezervní fond	3 839 435,08
Investiční fond	11 407 391,70
Celkem	18 449 069,32

Dary, granty a nadační příspěvky

Pražská konzervatoř obdržela v roce 2020 finanční i věcné dary a nadační příspěvky v částce 429 981 Kč. Nepřehlédnutelné snížení celkové hodnoty přijatých darů v roce 2020 o přibližně 73,7 % plyne především ze skutečnosti, že infekční onemocnění COVID-19 a následná opatření ze strany státu měla negativní vliv nejen na konání akcí, soutěží, stáží atd. hrazených formou peněžních darů, ale také na hospodaření, a tím i na dárcovskou politiku některých neziskových organizací či běžných firem.

Od Nadačního fondu Cesta ke vzdělání získala konzervatoř příspěvek v celkové výši 112 000 Kč na odborné zahraniční stáže pedagogů, žáků a soutěžní přehlídku Mladý klavír 2020. Nadační příspěvky od této instituce nebyly čerpány, a to ani částečně vzhledem k pandemické situaci v České republice i ve světě ve sledovaném roce, a dne 27. 01. 2021 byly v plné výši vráceny poskytovateli daru.

Tab. č. 4 – Přehled darů obdržených v roce 2020

Dary	Částka v Kč
Peněžní	112 000,00
Mezinárodní přehlídka Mladý klavír	40 000,00
Odborná stáž pedagogického pracovníka na Vysoké hudební škole královny Sofie v Madridu	12 000,00
Podpora účasti žáků a pedagogů na mezinárodním projektu 73rd Coupe Mondiale v portugalském Algarve 2020	60 000,00
Věcné	314 981,00
Fotoaparát Canon PowerShot G5X Mark II	23 990,00
Hudebniny	5 900,00
Registr pro varhany Oboe 8	253 408,00
Stereo video mikrofón s propojovací kabeláží, Stativ foto-video	31 683,00
Celkový součet	426 981,00

Hodnota darů v podobě dlouhodobého hmotného majetku, kdy se jedná o drobné hudebniny a stereo mikrofón se stativem, fotoaparát a registr pro varhany, dosáhla výše 314 981 Kč. Pražská konzervatoř sice získala ještě finanční dar na pořízení hobojce od Nadace ČEZ, ale tento peněžní dar byl převeden na její bankovní účet již na konci loňského roku. Hodnota peněžních darů v roce 2020 je tvořena pouze příspěvky od Nadačního fondu Cesta ke vzdělání. Celkový přehled darů obdržených v analyzovaném roce je uveden v tabulce č. 4.

Samostatnou skupinou věcných darů neuvedených výše jsou dary ochranných pomůcek a dezinfekčních prostředků, které konzervatoř získala v průběhu sledovaného roku, a jejichž podrobnou specifikaci zachycuje tabulka č. 5. Hodnota věcných darů po zahrnutí této specifické skupiny činí nakonec 441 514,3 Kč.

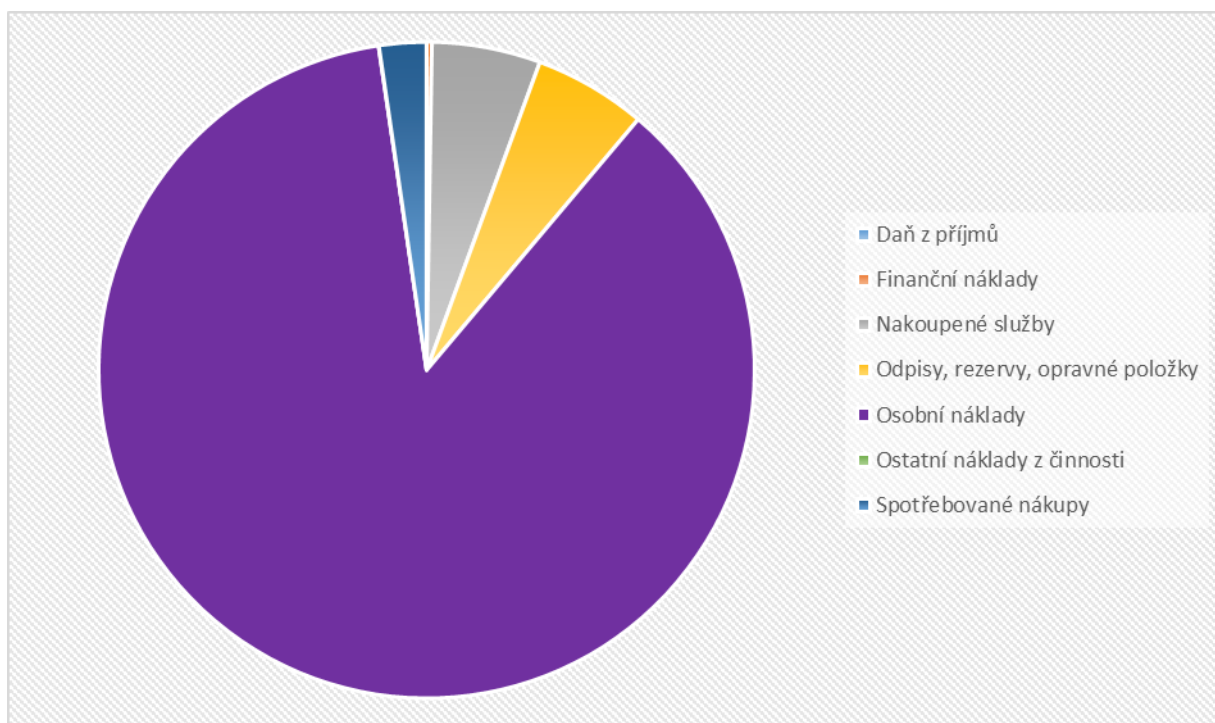
Tab. č. 5 – Struktura bezplatných ochranných pomůcek v roce 2020

Položka	Množství v ks, l	Cena za ks	Hodnota daru v Kč
Respirátor FFP2 N 95	2 200	53,970	118 734,00
Rukavice ochranné	200	1,675	335,00
Dezinfekce	85	74,080	6 296,80
Roušky obyčejné	100	11,675	1 167,50
Celkem			126 533,30

Dosažené náklady hlavní činnosti

Pražská konzervatoř dosáhla nulového zisku/ztráty z hlavní činnosti. Výši jednotlivých nákladů z hlavní činnosti v druhovém členění zachycuje tabulka č. 6 a jejich struktura je znázorněna grafem č. 1.

Graf. č. 1 – Struktura nákladů z hlavní činnosti v roce 2020



Tab. č. 6 – Druhé členění nákladů z hlavní činnosti v Kč v letech 2019-2020

Náklady	Skutečnost 2019 v Kč	Procentní podíl	Skutečnost 2020 v Kč	Procentní podíl
Daň z příjmů	8 773,00	0,01%	6 018,00	0,00%
Finanční náklady	119 649,63	0,08%	437 310,62	0,26%
Nakoupené služby	7 288 360,90	4,58%	9 104 384,69	5,35%
Odpisy, rezervy, opravné položky	6 163 497,87	3,87%	9 426 036,93	5,54%
Osobní náklady	141 244 477,14	88,67%	147 111 265,58	86,50%
Ostatní náklady z činnosti	58 313,08	0,04%	34 679,95	0,02%
Spotřebované nákupy	4 406 143,50	2,77%	3 959 197,57	2,33%
Cekem	159 289 215,12	100,00%	170 078 893,34	100,00%

Graf zobrazuje a tabulka upřesňuje, že nejvyšší podíl na celkových nákladech hlavní činnosti zaujímají osobní náklady, následovány náklady spojenými s odpisy, a to hlavně budov a náklady vynaloženými na zabezpečení externích služeb. Celkově se objem nákladů ve srovnání s rokem 2020 zvýšil o zhruba 10,8 mil. Kč.

V oblasti nákladů na hlavní činnost došlo oproti roku 2019 především ke zvýšení mzdových nákladů a odvodů v souladu s platnými právními předpisy, zejména v důsledku navýšení platových tarifů u pedagogů a nepedagogických pracovníků, které se uskutečnilo v roce 2020.

Patrný je také skokový nárůst nákladové skupiny „Odpisy, rezervy, opravné položky“ přibližně o 53 % vyvolaný nákupem drobného hmotného majetku financovaného účelovými provozními transfery a vyvolaný vyššími odpisy následujícími technické zhodnocení budovy na Rejdišti v rámci akustického řešení učeben ve 3. patře, budovy Pálffyovského paláce, kde byla dokončena rekonstrukce ústředního vytápění a další stavební práce na tuto rekonstrukci navazující, také vyvolaný odpisy nově zařazeného investičního majetku do užívání financovaného početnými investičními transfery od zřizovatele i vlastními zdroji fondu investic. Překvapivě se v podstatě trojnásobně navýšil podíl finančních nákladů, resp. kurzových ztrát zásluhou prudkých výkyvů měnového kurzu. Za zmínku stojí i skutečnost, že u spotřebovaných nákupů stejně jako u ostatních nákladů z činnosti lze pozorovat pokles v porovnání s předchozím rokem.

Součástí provozních nákladů jsou taktéž náklady spojené s preventivními opatřeními vůči onemocnění COVID-19 (UZ 00127 a UZ 00130) vynaložené na ochranné pracovní pomůcky, dezinfekční automaty, dezinfekci a výpočetní techniku pro distanční výuku na škole. Jejich výše za rok 2020 činí 440 000 Kč. K této položce je také nutné připočítat náklady vázané na dary ochranných pomůcek pro zaměstnance i studenty a dezinfekce od zřizovatele a ministerstev v hodnotě 126 533,30 Kč.

Účelové prostředky

Kromě účelových prostředků od MŠMT na platy, odvody a přímé náklady souvisejícími se vzděláním v konečné rozpočtované hodnotě 139 107 652 Kč, které byly vyčerpány v plné výši, obdržela konzervatoř další provozní prostředky od zřizovatele, které jsou rozepsány v tabulce č. 7, včetně financování nákladů hlavní činnosti z fondů konzervatoře a vlastními prostředky (z výnosů hlavní činnosti).

Tab. č. 7 – Zdroje financování nákladů z hlavní činnosti v roce 2020 v Kč

Finanční prostředky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutečnost 2020	Rozpočtové plnění	Rozdíl
Granty MHMP		0	334 500,00	20 900,00	313 600,00
Metropolitní program		0	654 900,00	654 900,00	0,00
Náklady MHMP	11 742 000,00	33 978 985,34	28 033 174,37	5 945 810,97	
Náklady COVID-19	0,00	440 000,00	566 533,30	-126 533,30	
Použití invest. fondu	0	2 000 000,00	499 796,86	1 500 203,14	
Použití vl. rezervního fondu	0	1 000 000,00	60 204,00	939 796,00	
Přímé náklady MŠMT	128 374 000,00	139 107 652,00	139 107 652,00	0,00	
Vlastní zdroje	827 500,00	844 225,00	1 135 732,81	-291 507,81	
Celkem	140 943 500,00	178 360 262,34	170 078 893,34	8 281 369,00	

Provozní neúčelové prostředky od zřizovatele byly vyčerpány v celé výši stejně jako dodatečné provozní prostředky od zřizovatele, které kompenzovaly nárůst nákladů a snížení výnosů z hlavní činnosti způsobené epidemií nemoci COVID-19. Jinak je to tomu u provozních účelových prostředků podrobněji specifikovaných v další tabulce. Nevyčerpaná výše těchto prostředků činí 5 945 810,97 Kč.

Tab. č. 8 – Účelové provozní transfery v roce 2020

Finanční prostředky	Upravený rozpočet	Skutečnost 2020	Rozpočtové plnění – rozdíl	Poznámka
Malování vybraných prostor Pražské konzervatoře 2020	4 383 085,34	667 300,90	3 715 784,44	Žádost o převod do roku 2021
Rekonstrukce Pálffyovského paláce – truhlářské a malířské práce	2 346 600,00	2 344 886,47	1 713,53	Nevyčerpaná část dotace bude vrácena
DS, BOZP a AD na stavbách PP – malířské a truhlářské práce	99 300,00	99 220,00	80,00	Nevyčerpaná část dotace bude vrácena
Obnova nábytku Na Rejdišti a Pálffy palác	2 300 000,00	2 300 000,00	0,00	Nevyčerpaná část dotace bude vrácena
Modernizace výpočetní techniky 2. etapa II.	590 000,00	590 000,00	0,00	Nevyčerpaná část dotace bude vrácena
Vybavení KS a DS zvukovou technikou	845 000,00	0,00	845 000,00	Nevyčerpaná část dotace bude vrácena

Vybavení KS a DS zvukovou technikou	1 850 000,00	466 767,00	1 383 233,00	Žádost o převod do roku 2021
Celkem	6 144 300,00	1 761 214,66	5 945 810,97	

Pražská konzervatoř podala dne 25. 01. 2021 žádost o převod provozní účelové dotace ve výši 4 383 085,34 Kč na malování v budově na Rejdišti, schválené rozhodnutím RHMP č. 515, ze dne 16. 03. 2020, do roku 2021, neboť tato dotace byla čerpána jen částečně, a to ve výši 667 300,90 Kč.

Nevyčerpaná výše dotace činí 3 715 784,44 Kč, jelikož malířské práce byly v roce 2020 provedeny jen ve vybraných prostorách budovy, ale další prostory budovy musí být vymalovány v roce 2021 tak, aby nedošlo k porušení hygienických norem plynoucích z ustanovení § 22 odst. 1 písm. g) vyhlášky 410/2005 Sb., o hygienických požadavcích na prostory a provoz zařízení a provozoven pro výchovu a vzdělávání dětí a mladistvých, ve znění pozdějších předpisů.

Pražská konzervatoř také zažádala o převod provozní účelové dotace ve výši 1 850 000,- Kč na vybavení koncertního sálu a divadla Pražské konzervatoře zvukovou technikou pro zvučení i záznam, schválené rozhodnutím RHMP č. 1946, ze dne 07. 09. 2020, do roku 2021, neboť tato dotace byla čerpána jen částečně, a to ve výši 466 767,- Kč.

Nevyčerpaná výše dotace činí 1 383 233 Kč, jelikož Pražská konzervatoř stihla v roce 2020 zabezpečit jen dodávku hudební techniky pro divadelní sál. Zároveň byla vyhlášena dne 27. 11. 2020 podlimitní veřejná zakázka ve věci „Vybavení koncertního sálu Pražské konzervatoře zvukovou technikou pro zvučení i záznam“, kdy zadávací řízení bylo zakončeno výběrem dodavatele, uzavřením smlouvy o dílo a úhradou zálohové platby ve výši 30 % z ceny díla v roce 2020. Dílo bude dokončeno a fakturováno nejpozději v dubnu roku 2021.

V případě finančních prostředků na granty (UZ 00115), byl částečně čerpán pouze jediný grant (č. projektu: 2068). Jednalo se o projekt „Cyklus uměleckých programů Pražské konzervatoře pro rok 2020: „Pražská konzervatoř v novém století“. Vzhledem k výskytu infekčního onemocnění COVID-19 nejen v České republice, ale i v zahraničí a vzhledem k navazujícím opatřením a omezením vlád jednotlivých zemí, se nemohly akce, na které byly finanční prostředky z grantů v roce 2020 poskytnuty, konat buď v celém rozsahu, nebo vůbec. Nevýčerpané grantové prostředky ve výši 313 600 Kč bude tedy konzervatoř vracet zpět poskytovateli grantů.

Také fondy nebyly vyčerpany v celé schválené výši. Ostatní prostředky byly vyčerpany v souladu se stanoveným účelem.

Investiční prostředky od zřizovatele, které za rok 2020 činily 24 819 607,34 Kč včetně investičních akcí převedených z minulého roku, jsou přehledně uspořádány v tabulce č. 9. Část z nich nebyla využita v plné výši, Pražská konzervatoř zažádala dne 25. 01. 2021 zřizovatele o jejich převod do roku 2021. Nákup varhan do odborné učebny Pražské konzervatoře, kdy se jednalo o víceletý investiční projekt, byl v roce 2020 úspěšně realizován.

Tab. č. 9 – Investiční transfery v roce 2020

ORG	Investiční akce	Částka v Kč	Čerpáno v Kč
44708000000	Rekonstrukce elektro 2. p. (Pálffy palác)	170 047,34	0,00
44709000000	Zhotovení proj. dokumentace rekonstrukce 2. p. Pálffyho paláce	1 043 100,00	1 034 105,00
44710000000	Zhotovení proj. dokumentace rekonstrukce UV Pálffyho paláce	133 160,00	0,00
44843000000	Obnova praktikáblů divadla	422 000,00	422 000,00
2541001000000	Nákup varhan do odborné učebny Pražské konzervatoře	1 262 500,00	1 262 500,00

45269000000	Rekonstrukce Pálffyovského paláce - prostorová akustika	2 411 900,00	2 408 696,93
45270000000	Pořízení harfy	2 400 000,00	2 400 000,00
45271000000	Pořízení souboru hudebních nástrojů	2 891 500,00	2 891 500,00
45269000000	TDS, BOZP a AD na stavbách PP - prostorová akustika a UV	211 800,00	211 750,00
45315000000	Zhotovení proj. dokumentace - přestavba vrátnice Rejdiště	96 000,00	95 590,00
45490000000	Rekonstrukce vrátnice a vstupu do objektu	3 625 000,00	3 024 999,15
45491000000	Modernizace výpočetní techniky 2. etapa I.	430 000,00	430 000,00
45493000000	Zabezpečení vstupu objektu Pálffy paláce	250 000,00	249 769,41
45494000000	Rekonstrukce salónku Pálffy palác-autorský dozor	133 100,00	133 100,00
45622000000	Vybavení KS a DS zvukovou technikou	3 140 000,00	0,00
45652000000	Vybavení KS a DS zvukovou technikou	2 760 000,00	1 318 539,04
45655000000	Zhotovení projektové dokumentace - akustika v budově na Rejdišti	119 000,00	118 580,00
45656000000	Autorský a technický dozor - rekonstrukce vrátnice a vstupu do budovy na Rejdišti	120 500,00	120 395,00
45675000000	Restaurování salónku v Pálffyovském paláci	3 200 000,00	0
Celkový součet		24 819 607,34	16 121 524,53

Dosažené výnosy doplňkové činnosti

Konzervatoř dosáhla v doplňkové činnosti výnosů ve výši 1 846 579,93 Kč.

Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblasti

Tab. č. 10 – Struktura výnosů z doplňkové činnosti v roce 2020

Oblast výnosů	Rok 2018 v Kč	Rok 2019 v Kč	Rok 2020 v Kč
z pořádání odborných kurzů, půjčování věcí movitých, reklamy	1 346 612,08	1 459 681,09	1 319 857,93
z pronájmu nebytových prostor a pozemku	1 556 284,00	1 037 440,27	526 722,-

Klesající trend výnosů z doplňkové činnosti v posledních letech je již zcela zřetelný. V porovnání s minulým rokem došlo k dalšímu poklesu celkových výnosů (především z pronájmu), tentokrát cca o 650,5 tis. Kč, resp. o 26,05 % tentokrát jako důsledek pandemické situace v České republice, což je sice mimořádný a časově omezený faktor, projev vyšší moci, jehož působení ovšem může trvat i delší dobu, kterou nelze efektivně predikovat. Konečnou výši výnosů z kurzovního ještě ovlivnila uzavřená, právním zástupcem doporučená dohoda o narovnání mezi konzervatoř a zahraničním studentem ze dne 04. 12. 2020, na jejímž základě byl vystaven dobropis, který snížil tyto výnosy o 74 000 Kč.

Plánovaná restrukturalizace doplňkové činnosti v podobě zvýšení cen za odborné kurzy, která proběhla v roce 2020 a zavedení nového dirigentského kurzu, umožnila zachovat objem tržeb z kurzovního do jisté míry srovnatelný s předchozím rokem, ale rostoucí rentabilita těchto tržeb s tím, že zároveň přímé mzdové náklady na 1 hodinu výuky v rámci doplňkové činnosti zůstaly neměnné, měla silně pozitivní vliv na konečný zisk, který narostl o částku

403 407,86 Kč ve srovnání s rokem 2019. Bez přijatých opatření vedoucích k cenovým úpravám by Pražská konzervatoř s vysokou pravděpodobností skončila ve ztrátě z doplňkové činnosti.

Dosažené náklady doplňkové činnosti

Náklady na doplňkovou činnost v částce 1 352 891,93 Kč byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti. Jednalo se jednak o náklady, které se týkaly přímo doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, mzdy, a tím i osobní náklady, nákup materiálu, a jednak náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti a v období 12/2020 byly rozděleny v poměru dle výnosů za 1. - 3. čtvrtletí/2020.

Pro rok 2020 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 1,48 % a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro obě činnosti, což také částečně ovlivnilo celkovou výši nákladů z doplňkové činnosti, neboť procentní poměr v roce 2020 zaznamenal stejně jako v roce 2019 propad, tentokrát o 0,46 %. Jednalo se především o materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultace, školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, softwarové vybavení, náklady na reprezentaci, zpracování dat a odpisy.

VIII. Další informace

Hodnocení maturitních a absolventských zkoušek

Maturitní zkoušky konal rekordní počet žáků – 95. Pro srovnání: 2019/2020 – 79 žáků, 2018/2019 – 86 žáků, 2017/2018 – 88 žáků, 2016/17 82 žáků, 2015/16 přihlášeno 77 žáků, 2014/15 - 83 žáků.

Do funkce maturitních předsedů byli Odborem školství MHMP jmenováni na návrh školy MgA. Jiří Urban (Konzervatoř Jana Deyla Praha), Mgr. Petra Nová (Konzervatoř České Budějovice), MgA. Petr Maceček (MK Praha), doc. RnDr. Jan Wild a Mgr. Václav Klemens (Janáčkova konzervatoř Ostrava). Jsou to zkušení pedagogové ve svých oborech, kteří se již opakovaně ve funkci maturitních předsedů velmi osvědčili. Všichni jmenovaní vykonávali svoji funkci s velkým nasazením a s odpovědností. Přes problémy způsobené pandemií Covid- 19 proběhly maturitní zkoušky úspěšně.

Písemné maturitní práce byly letos MŠMT zrušeny.

Ve společné části maturitních zkoušek (didaktických testech i ústních) se potvrdila velmi dobrá připravenost v oblasti cizích jazyků v distanční výuce. Na této skutečnosti má nepochybně velký podíl působení rodilých mluvčích na škole pro oba maturitní jazyky (anglický jazyk, německý jazyk).

Praktické maturitní zkoušky se letos po dvou letech opět konaly a přes problémy s distanční výukou studenti podali vynikající, často fenomenální výkony.

Ve zkouškách profilové části uspěli všichni žáci převážně s výbornými výsledky.

Celkově 49 žáků maturovalo s vyznamenáním, 45 prospělo, 1 neprospěl.

Absolventské zkoušky konalo 98 žáků, z toho 52 prospělo s vyznamenáním, 31 prospělo a 15 neprospělo.

Absolventské koncerty se v roce 2020/2021 opět mohly konat, i když s omezeným počtem diváků.

Proběhly také koncerty sólistů s orchestry z Karlových Varů a Hradce Králové, ze kterých byly pořízeny videozáznamy.

Velký podíl na důstojném průběhu zkoušek měli pedagogové školy a též předsedové jednotlivých zkušebních komisí. Na návrh školy byli předsedy zkušebních komisí jmenováni Odborem školství MHMP MgA. Jiří Urban (Konzervatoř Jana Deyla Praha), Mgr. Petra Nová (Konzervatoř České Budějovice), MgA. Petr Maceček (MK Praha), Doc. RNDr. Jan Wild, CSc. a Mgr. Václav Klemens (Janáčkova konzervatoř Ostrava).

Tradičně bylo krásným společenským završením zkoušek slavnostní předání maturitních vysvědčení a absolventských diplomů v Koncertním sále Pražské konzervatoře.

Zpráva o činnosti Divadla Na Rejdišti

Divadelní sezona (školní rok) 2020/2021 v Divadle Na Rejdišti proběhla ve značně omezeném rozsahu v důsledku nutnosti dodržování všech opatření v souvislosti s Covid 19.

Přes všechny překážky se podařilo, že studenti hudebně dramatického oddělení, pěveckého oddělení a oddělení populární hudby odehráli a odzpívali 5 interních představení v Divadle Na Rejdišti.

Od 10. března 2020 provoz divadla pro veřejnost zastaven.

22. 4. 2021 proběhlo v divadle celodenní natáčení ku příležitosti výročí „10 let DNR“ za účasti všech oddělení, která mají v učebních plánech předmět „Jevištní praxe“.

V červnu 2021, po částečném obnovení kolektivní výuky se uskutečnily ještě předpremiéry následujících představení:

15. a 16. 6. 2021: NIC (režie: T.Turek)
21. a 24. 6. 2021: PROMOŘENÁ NEVĚSTA (režie: M.Švecová/B.Blachut)

a 30. 6. 2021 také derniéra: HELGŮV ŽIVOT (režie : B.Mašková)

Zpráva o činnosti Specializované knihovny Pražské konzervatoře za šk.r. 2019/2020.

Také školní rok 2020/2021 byl silně ovlivněn epidemií onemocnění COVID-19. Z tohoto důvodu musela být i nadále řada činností knihovny omezena, v listopadu 2020 a v březnu a dubnu 2021 byla knihovna vzhledem k protiepidemickým opatřením dokonce zcela uzavřena. Pracovníci knihovny tak v tomto období častěji využívali práci z domova a věnovali se zejména soustavné katalogizaci a revizi záznamů v elektronickém systému Clavius. Stále pokračovaly práce na renovaci budovy Pálffyovského paláce, opatření s tím související se však nedotkla provozu knihovny, ani její výpůjční agendy.

Přes značné úsilí ze strany IT pracovníků se ani do konce srpna 2021 nepodařilo čtenářům knihovny zprovoznit elektronický katalog Clavius, který již eviduje velkou část zejména knižního fondu a provozního hudebního fondu.

Ke konci srpna 2021 bylo v databázi elektronického programu Clavius uloženo celkem 55270 záznamů. Nadále také pokračovala ve spolupráci s Národní knihovnou katalogizace archivních historických hudebnin do elektronické mezinárodní databáze hudebních pramenů RISM.

Počet výpůjček za školní rok činil z důvodu omezeného provozu knihovny cca 930.

Do sbírkových fondů přispěli dárci:
Eva Doušová, Společnost Antonína Dvořáka.

Počet zpracovaných přírůstků:
Hudebniny: 40 jdn.
Knihy: 64 jdn.
BC /Bibliotheca Conservatorii./: 2 jdn.
Absolventské práce: 164 jdn.

Pracovníci knihovny PK k 31.8.2021

Michaela Hejlová, vedoucí knihovny
PhDr. Markéta Hallová /0,3 úv./
Mgr. Libor Kvasnička
Bc. Dagmar Lukajová, DiS
Mgr. Jana Militká /0,5 úv./

Personální změny ve školním roce 2019/2020:

Noví pedagogové od 1.9.2020:

Ivan Ženatý (SM), Kateřina Englichová (SM), Kristina Nouzovská Fialová (SM), Anna Rezutka (VT), Christoph Gilliand (VT), Hana Kendíková (VT), Jiřina Jiříčková (OT), Stanislava Mihalcová (zpěv), Vebrová Alexandra (zpěv), Michal Navrátil (OT-IT v hudbě), Pavel Salák (OT), Mia Sakamoto (KOR), Jiří Havrlant (VAR)

Během roku nastoupili:

Václav Kabát (bicí)

Pedagogové, kteří ukončili ke konci školního roku 2019-2020:

Vítězslav Hádl (POP), Oldřich Šatava (bicí), Eva Deáková (POP), Vladimír Kiseljov (ODT), František Maxián (POK), Jarmila Panochová (KOR), Mia Sakamoto (KOR), Pavel Salák (ODT), Josef Štágr (POP), Pavel Vaněk (POP)

IX. Stručný popis problematiky související s rozšířením nemoci COVID-19 na území České republiky - a z toho vyplývajících změn v organizaci vzdělávání z důvodu uzavření škol

Od října 2020 do května 2021 byla dle nařízení MZ ČR převedena, s krátkou přestávkou v prosinci 2020, veškerá výuka na distanční formu.

Ředitel školy vyhlásil distanční výuku a bylo dosaženo maximální eliminace vstupu žáků a zaměstnanců do školy v rámci ochrany zdraví.

Pedagogové všeobecných a odborných teoretických předmětů vypracovávali zadání úkolů pro samostatnou práci. Ročníkoví učitelé tyto materiály shromažďovali a organizovali jejich zasílání žákům jednotlivých tříd.

Pedagogové odborných praktických, pedagogických a profilových předmětů si výuku organizovali individuálně.

K zásadním změnám struktury či obsahu studijních plánů nemuselo být přikročeno.

Výuka probíhala jak online (prostřednictvím platforem Teams, Whatsapp, Messenger, Skype, Jitsi Meet atd.), tak offline, pomocí e-mailových zpráv, telefonicky aj.

Žáci, rodiče i pedagogové dostávali pravidelně aktuální informace na webové stránky školy a na pracovní emaily.

Podklady k výroční zprávě zpracovali a připravili:

Mgr. Ladislav Horák, statutární zástupce ředitele
PaedDr. Veronika Höslová, zástupkyně ředitele pro studijní záležitosti
Mgr. Roman Mlejnek, PhD., výchovný poradce
Ing. Hana Vimrová, vedoucí ekonomického oddělení
Ing. Soňa Kružíková, DiS., studijní referentka
Emílie Kratochvílová, koncertní referentka
Mgr. Veronika Pospíšilová, vedoucí divadla
Mgr. Libor Kvasnička, vedoucí specializované knihovny PK

Koordinaci přípravy výroční zprávy, tvorbu některých částí a její celkovou redakci měl na starosti MgA. Lukáš Vendl, Ph.D., zástupce ředitele.

Všem uvedeným spolupracovníkům děkuji.

V Praze, dne 29. 10. 2021

MgA. Petr Čech, ArtD.

Příloha: učební plány oborů vzdělání / vzdělávacích programů