

# PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

---



PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

uvádí



## ABSOLVENTSKÝ KONCERT

# Štěpánka Andělová

*hoboj*

*ze třídy prof. Vladislava Borovky  
a prof. Pavla Tylšara*

# Gabriela Barillová

*housle*

*ze třídy prof. Dany Vlachové*

**Středa 18. května 2022 od 19:00**

*Komorní sál Pražské konzervatoře,  
Pálffyovský palác, Valdštejnská 14, Praha 1*

*vstup volný*

Program:

**Francis Poulenc**  
(1899-1963)

**Sonáta pro hoboje a klavír (1962)**  
*Elégie (Paisiblement, Sans Presser)*  
*Scherzo (Très animé)*  
*Déploration (Très calme)*

**Štěpánka Andělová** – hoboje  
**Miloslava Machová** – klavír

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

**Sonáta pro housle a klavír**  
**č. 1 G dur, op. 78 (1879)**  
*Vivace, ma non troppo*  
*Adagio*  
*Allegro molto moderato*

**Gabriela Barillová** – housle  
**Stanislav Gallin** – klavír

**Heinz Holliger**  
(\*1939)

**Sonáta pro hoboje sólo (1957)**  
*Präludium*  
*Capriccio*  
*Aria*  
*Finale*

**Štěpánka Andělová** – hoboje

\*\*\*\*\* přestávka \*\*\*\*\*

**Paul Hindemith**  
(1895-1963)

**Sonáta pro hoboj a klavír (1938)**

*Munter*  
*Sehr Langsam*  
*Lebhaft*

**Štěpánka Andělová** – hoboj  
**Miloslava Machová** – klavír

**Bedřich Smetana**  
(1824-1884)

**Z domoviny,  
dvě dueta pro housle a klavír (1880)**

**Gabriela Barillová** – housle  
**Stanislav Gallin** – klavír

**Jan Dismas Zelenka**  
(1679-1745)

**Trio sonáta  
pro hoboj, housle, fagot a cembalo  
č. 3 B dur (1722)**

*Adagio*  
*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro. Tempo giusto*

**Štěpánka Andělová** – hoboj  
**Gabriela Barillová** – housle  
**Štěpán Jinek** – fagot  
**Ondřej Bernovský** – cembalo