

v italském Castelfidardo 2002, či pro 59. ročník Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2007.

**Trojanova kompoziční tvorba** dnes čítá více než 80 opusů a zahrnuje oblast komorní, orchestrální, vokální i vokálně instrumentální hudby. Je též autorem dvou oper, muzikálu, koncertních melodramů a filmové hudby. Významné místo v jeho tvorbě má tvorba pro akordeon. Většina Trojanových kompozic pro akordeon vznikla na podnět Ladislava Horáka.

**Autorovo hudební myšlení** se vyznačuje stručností a jadrností invence. Jeho hudba vychází v několika nakladatelstvích, jak je Edition Brendel nebo Radioservis či Edition Rondo Prague. Skladatel má také vlastní nakladatelství Pavel Trojan – Edition Rondo Prague. Partitury jeho děl lze nalézt např. v digitální hudební knihovně Nkoda.

Všechny skladby dnešního večera jsou natočeny na aktuálním CD – **Pavel Trojan-Poetic Accordion**.

**Pražská konzervatoř**

a

**Jednota pro zvelebení hudby v Čechách**

uvádějí

# KONCERT Z DĚL PAVLA TROJANA

**čtvrtek 19. května 2022 v 19:30 hod.**



KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE  
Dvořákovo náměstí 2, Praha 1

*vstup volný*

Program:

1. **Sonatina** pro akordeon

**Jiří Lukeš**

2. **Baletní scény** pro akordeon a smyčcové kvarteto

*I. Scéna 1*

*II. Scéna 2*

*III. Scéna 3*

*IV. Scéna 4*

**Ladislav Horák a Apollon Quartet**

**Štěpán Pražák** – 1. housle

**Radek Křížanovský** – 2. housle

**Pavel Cypris** – viola

**Pavel Verner** – violoncello

3. **Capriccio** pro akordeon

**Josef Hřebík**

4. **Aforismy** pro klarinet, akordeon a kytaru

*(1. - 6.)*

**Milan Polák, Ladislav Horák a Jára Novák**

5. **Duo Concertante** pro dva akordeony

**Ladislav Horák a Josef Hřebík**

6. **Čtyři kusy** pro klarinet a akordeon

*I. Preludium*

*II. Interludium I*

*III. Interludium II*

*IV. Postludium*

**Milan Polák a Ladislav Horák**

## **PAVEL TROJAN (\*14. 8. 1956)**

je uznávaným českým soudobým skladatelem a pedagogem. Pedagogicky působí na Pražské konzervatoři, v letech 2004–2018 byl jejím ředitelem. Kompozici vystudoval na Pražské konzervatoři (u Ilji Hurníka) a na Akademii múzických umění v Praze, HAMU (u Jiřího Pauera).

**Trojanovy skladby** jsou uváděny doma i v zahraničí v interpretaci předních umělců a uměleckých těles (České trio, Kvarteto Apollon, Ludmila Peterková, Jaroslav Svěcený, Jan Ostrý, Vojtěch Spurný, Tomáš Víšek, Modern String Quartet, Christoph Reiserer, Ladislav Horák, Petr Nouzovský, Ondřej Kukal, Jan Kučera, SOČR/Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Plzeňská filharmonie a další), vycházejí na CD, řada děl byla natočena v Českém rozhlase či zaznamenána televizí. Pravidelně jsou jeho skladby zařazovány na festivaly soudobé hudby, jako jsou Dny soudobé hudby, festival Nová hudba na druhou, Mezinárodní festival koncertního melodramu či Pražské premiéry. Je také autorem několika povinných skladeb významných mezinárodních soutěží, např. pro Mezinárodní akordeonovou soutěž