

Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR, Praha 18. – 20. 11. 2022

## Soutěžní repertoár – **KONTRABAS**

Před dvěma lety, kdy se soutěžní přehlídka nemohla konat, jsme si připomínali dvě významná data:

- 180. výročí narození vynikajícího absolventa Pražské konzervatoře na kontrabas, prof. Františka Simandla (1840–1912). Tento virtuos, skladatel a pedagog konzervatoře ve Vídni, kde působil 40 let.
- 80. výročí úmrtí jednoho z nejvýznamnějších kontrabasových pedagogů Pražské konzervatoře, (učil zde přes 40 let), 1. kontrabasisty Národního divadla, skladatele a autora Moderní školy pro kontrabas, 30 capriccií a 4 koncertů pro kontrabas a dalších skladeb, prof. Františka Černého (1861–1940).

### **1. kategorie (1. – 3. ročník, dvoukolová)**

- 1. kolo:** a) Povinná skladba:  
František Simandl – Scherzo capriccioso op.72  
b) dvě kontrastní věty z barokní sonáty, např. Händel, Eccles, Gagliard, Marcello
- 2. kolo:** 1. a 2. věta dle vlastního výběru z koncertů (hrají se bez kadencí):  
G. A. Capuzzi, V. Pichl, F. A. Hoffmeister č.1, G. Cimador, D. Dragonetti

**Celkový časový limit: do 15 minut**

### **2. kategorie (4. – 6. ročník)**

- 1. kolo:** a) Povinná skladba:  
František Černý - Mazurka  
b) virtuózní skladba dle vlastního výběru:  
F. Hertl – Tarantella, E. Madenski - Tarantella, R. Gliere - Tarantella,  
G. Láska – Perpetuum mobile, G. Bottesini – Tarantella, M. Gajdoš – Tarantella, K. Francchi – Tarantella
- 2. kolo:** vlastní výběr z koncertů (hrají se bez kadencí):  
J. M. Sperger, K. D. von Dittersdorf, V. Pichl č.2, S. A. Kusevickij, G. Bottesini, J. K. Vaňhal,  
J. E. Storch, F. A. Hoffmeister č. 2 a 3

**Celkový časový limit: do 20 minut**

**Povinná skladba v 1. kole musí být hrána jako první.  
Všechny skladby musí být hrány z paměti.**