

Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR, Praha 18. – 20. 11. 2022

## Soutěžní repertoár – VIOLA

### 1. kategorie (1. – 4. ročník, dvoukolová soutěž)

- 1. kolo:**
- a) povinná skladba – jedna z následujících koncertních etud:  
B. Campagnoli č. 17 z op. 22 nebo F. A. Hoffmeister č. 5  
(Kandidáti zahrají vždy pouze první repetice. Povinná edice F. A. Hoffmeister – Edition Peters.)
  - b) jedna věta z romantické sonáty (F. Mendelssohn, F. Schubert, A. Rubinstein, J. Brahms apod.)  
nebo menší romantická skladba (M. Bruch Romance, A. Glazunov Elegie apod.)
- 2. kolo:**
- a) virtuózní skladba v délce 2-5 minut
  - b) jedna věta z koncertu 18.-20. století dle vlastního výběru i s případnou kadencí

**Celkový časový limit v I. kategorii pro každé kolo je 15 minut.**

### 2. kategorie (5. – 6. ročník, dvoukolová soutěž)

- 1. kolo:**
- a) pomalá a rychlá věta z jedné z následujících skladeb:  
M. Reger: jedna ze tří suit pro sólovou violu op. 131d  
P. Hindemith: jedna ze sonát pro sólovou violu
  - b) C. P. Stamitz: Koncert D dur nebo F. A. Hoffmeister: Koncert D dur – 1. věta s kadencí
- 2. kolo:**
- a) jedna z následujících etud: J. Herold č. 2 nebo č. 3; J. Dont č. 2 nebo č. 5 z op. 35
  - b) jedna věta z koncertu 20.-21. století (J. C. Bach, G. F. Händel, C. Forsyth ne)  
nebo jedno z následujících děl:  
G. Enescu: Koncertní kus  
C. M. von Weber: Andante e rondo ungarese

**Časový limit ve II. kategorii pro 1. kolo je 15 minut, pro 2. kolo 20 minut.**

**Všechny skladby musí být hrány z paměti (včetně případných částí ze sonáty).  
Pořadí hraných skladeb je na volbě kandidáta.**