

uvádí v rámci cyklu  
„PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ V NOVÉM STOLETÍ“

# Klavírní masterclass

## prof. Peter TAKÁCS

Oberlin College and Conservatory, Ohio/USA

pátek 16. září 2022

10:00 – 13:00 hodin

Koncertní sál Pražské konzervatoře  
Na Rejdišti 1, Praha 1

*vstup volný*

**Vystoupí studenti klavírního oddělení Pražské konzervatoře**

1. Vojtěch Paukert (6. ročník)

**F. Liszt**

**Koncertní parafráze na Verdiho operu Rigoletto**

2. Klára Skalková (4. ročník)

**F. Chopin**

**Etuda c moll op. 10, č. 12 „Revoluční“**

3. Adéla Mužíková (1. ročník)

**S. Rachmaninov**

**Preludium g moll op. 23, č. 5**

4. Veronika Jaklová (5. ročník)

**F. Chopin**

**Koncert č. 2 f moll op. 21 – I. věta**

*Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Grantu HMP na podporu vzdělávání  
na území hl. města Prahy pro rok 2022*

## Peter TAKÁCS – piano, USA

Peter Takács, který je New York Times oslavován jako „úžasný pianista“, má za sebou mnoho vystoupení a získává uznání kritiky i publika za své pronikavé a komunikativní hudební interpretace. Takács se narodil v Bukurešti v Rumunsku



a hudbu začal studovat již před svými čtvrtými narozeninami. Po svém debutovém recitálu ve věku 7 let pak často vystupoval ve svém rodném městě, dokud jeho rodiče nepožádali o imigraci na Západ. Od tohoto okamžiku mu byla všechna jeho studia a vystoupení zakázána. Přesto se svým učitelem ve studiu klavíru potají pokračoval, dokud jeho rodině nebylo konečně dovoleno emigrovat do Francie, kde byl ve 14 letech přijat na Conservatoire de Paris.

Po Takáčsově příjezdu do Spojených států byl jeho mimořádný hudební talent potvrzen udělením plného stipendia na Northwestern University a University of Illinois a tříletého doktorandského stipendia na Peabody Conservatory, kde

završil své umělecké vzdělání u proslulý pianisty Leona Fleishera.

Takács vystupoval jako hostující sólista s významnými orchestry v USA i v zahraničí a také na významných letních festivalech, jako jsou Tanglewood, Music Mountain, Chautauqua Institution, ARIA International, Schlern Music Festival v italských Alpách, Tel Hai International Master Classes v Izraeli a švédský Helsingborgský festival. Od roku 2008 je členem fakulty na Montecito Summer Music Festival v Santa Barbaře v Kalifornii. Nastudoval a nahrál cyklus 32 Beethovenových klavírních sonát, které byly vydány na značce Cambria za ohlasu kritiky v roce 2011.

Takáčsovy pedagogické schopnosti potvrzují úspěchy jeho studentů, kteří získali nejvyšší ceny v soutěžích ve Spojených státech, Kanadě, Evropě a Jižní Africe. Byli přijati na významné postgraduálních školy, jako je Curtis Institute, Juilliard School a Peabody Conservatory a další.

Takács vede mistrovské kurzy v USA, Evropě a Asii a bývá členem porot na prestižních národních a mezinárodních soutěžích jako je San Antonio International Keyboard Competition, Canadian National Competition, Cleveland International Piano Competition a Hilton Head.

Od roku 1976 vyučuje hru na klavír na Oberlin College and Conservatory, stát Ohio/USA.

<https://www.oberlin.edu/peter-takacs>