

# Otázky k absolutoriu – Odborná teorie

zaměření HDO

Školní rok 2022/2023



- 1) Dramatická výchova a divadelní profese (vztahy, vazby, odlišnosti, vymezení pojmu „dramatická výchova“)
- 2) Možnosti využití dramatické výchovy (dramatická výchova jako samostatný předmět X dramatickovýchovné metody ve výuce jiných předmětů, vazba k příbuzným oborům)
- 3) Hra a dramatická výchova (podstata jevu „hra“, dramatická hra)
- 4) Charakteristika pedagoga dramatické výchovy (vlastnosti, schopnosti, znalosti, význam odborného vzdělání učitele...)
- 5) Divadlo hrané dětmi (veřejné vystoupení dětí, smysl, cíle, specifické znaky dětského hereckého projevu)
- 6) Školní /příběhové/ drama (vymezení a smysl, strukturování dramatické práce, konvence, významné osobnosti oboru)
- 7) Dramatický text pro divadlo hrané dětmi (hledání námětů a předloh, dramatizace, vlastnosti textu vzhledem k dětskému hereckému projevu, významní autoři)
- 8) Literatura ve vztahu k práci s dětmi
- 9) Dramatickovýchovná lekce (typy lekcí, stavba lekce, základní typy vedení)
- 10) Plánování v dramatické výchově (smysl plánování, stanovení cílů, vztah přípravy a improvizace)
- 11) Divadlo ve výchově (specifické vlastnosti, techniky, možnosti využití, významné osobnosti)
- 12) Vývoj dramatické výchovy ve světě (směry, osobnosti, dílo), vývoj české dramatické výchovy (osobnosti, dílo, periodika, přehlídky, současný stav oboru)
- 13) Obecné znaky, činitelé a faktory psychického vývoje člověka
- 14) Komunikace ve výchově dětí
- 15) Asertivita a její význam ve výchově dětí
- 16) Socializace člověka od prenatálního období do období adolescence.
- 17) Problematika vývoje osobnosti od prenatálního stupně do mladšího školního věku a možnosti využití prvků tvořivé dramatiky při výchově.
- 18) Problematika vývoje osobnosti v období puberty a adolescence a možnosti využití prvků tvořivé dramatiky při řešení výchovných problémů.
- 19) Specifické zvláštnosti a odlišnosti vývoje chlapců a dívek od narození do adolescence s přihlédnutím k práci v dramatické výchově.
- 20) Pojem „role“ v sociální psychologii a v dramatické výchově, specifické zvláštnosti a odlišnosti vývoje chlapců a dívek od narození do adolescence s přihlédnutím k práci v dramatické výchově.
- 21) Potřeby člověka.
- 22) Podoby alternativního vzdělávání.