

PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

Pálffyovský palác, Valdštejnská 14, Praha 1
KOMORNÍ SÁL KONZERVATOŘE

Pondělí 21. listopadu 2022 v 18:30 hodin

VEŘEJNÝ KONCERT

žáků ze třídy cembala prof. Edity Keglerové,
barokní příčné flétny Julie Brané
a zobcové flétny prof. Michaely Roubalové

Johann Joachim Quantz: Concerto e moll, QV 5:120
(1697 - 1773) *Affettuoso, Allegro ma non tanto*
Anna Mazáčková, 4. r. - barokní příčná flétna

Johann Sebastian Bach: Francouzská suita Es dur
(1685 - 1750) *Allemande, Sarabande, Courante*
Julie Cermanová, j. h. - cembalo

Francois Couperin: L' Art de toucher le clavecin
(1668 - 1733) *Allemande, Preludia č. 1, 2, 3*
Maxmilián Pilmaier, 2. r. - cembalo

Johann Joachim Quantz: Duetto pro dvě příčné flétny G dur op. 2, č. 1
Allegro, Larghetto, Presto
Martin Kusý, 2. r. - barokní příčná flétna
Anna Mazáčková, 4. r. - barokní příčná flétna

Jacques Duphly: La de Redemond
(1715 - 1789)
Václav Hřebec, 2. r. - cembalo

Johann Joachim Quantz: Sonáta h moll, No. 267
pro barokní příčnou flétnu a basso continuo
Larghetto, Allegro assai, Presto
Martin Kusý, 2. r. - barokní příčná flétna
Václav Hřebec, 2. r. - cembalo

Francois Couperin: Dixseptième Ordre
La Superbe ou la Forqueray,
Les Petits Moulins a'Vent,
Les Timbres, Courante)
Alžběta Pecháčková, 5. r. - cembalo

Johann Sebastian Bach: Tříhlasé sinfonie
(c moll, d moll, D dur)
Maxmilián Pilmaier, 2. r. - cembalo

Georg Phillip Telemann: Triová sonáta a moll,
(1681 - 1767)
pro zobcovou flétnu, housle
a basso continuo
Largo, Allegro
Veronika Vaňková, 4. r. - zobcová flétna
Veronika Michalů 5. r. - housle
Alžběta Pecháčková, 5. r. - cembalo