

PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ



uvádí



ABSOLVENTSKÝ KONCERT

SE SYMFONICKÝM ORCHESTREM
PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Klára Jelenová - skladba

Marek Rajnoch - dirigování

Táňa Vaculová - dirigování

Johanna Vocetková - violoncello

Úterý 25. dubna 2023 od 19:00 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře
Dvořákovo nábř. 2, Praha 1

vstup volný

program:

Klára Jelenová

*(*2001), ze třídy prof. J. Gemrota*

Živočichopis na texty Miloše Macourka

pro vypravěče a komorní orchestr (premiéra)

1. Vejce
2. Brejlovec
3. Kudlanka nábožná
4. Housenka
5. Želva
6. Tučňák

vypravěč **Tomáš Pavelka**, j. h.

diriguje **Táňa Vaculová**

ze třídy prof. J. Brycha, prof. M. Němcové, prof. J. Zichy

Antonín Dvořák

(1841- 1904)

Slovanské tance op. 46 č. 1, 4, 8

- č. 1 C dur Presto (*Furiant*)
č. 4 F dur Tempo di Minuetto (*Sousedská*)
č. 8 g moll Presto (*Furiant*)

diriguje **Táňa Vaculová**

Bohuslav Martinů

(1890- 1959)

Overture H. 345 (1953)

diriguje **Marek Rajnoch**

ze třídy prof. J. Brycha, prof. M. Němcové, prof. J. Zichy

Antonín Dvořák

(1841- 1904)

Violoncellový koncert h moll op. 104

1. Allegro

violoncello **Johanna Vocetková**

ze třídy prof. J. Kulhana

diriguje **Marek Rajnoch**

Klára Jelenová začala hrát na klavír a posléze komponovat v šesti letech pod vedením PhDr. Jarmily Pivodové. Mezi lety 2012 a 2017 studovala na Hudebním gymnáziu hl. m. Prahy ve třídě Mgr. Petera Toperczera hru na klavír a v roce 2016 začala docházet na soukromé hodiny skladby k Mgr. Jiřímu Gemrotovi, v jehož třídě začala o rok později studovat na Pražské konzervatoři. Kromě řady ocenění z klavírních soutěží, je laureátkou skladatelské soutěže Beethovenův hradec (2011 a 2013, Zlaté pásmo i Cena poroty), dále finalistkou mezinárodní skladatelské soutěže Artistes en Herbe v Lucembursku (2013, 2. cena) a držitelkou Zlaté stuhy na mezinárodním skladatelském festivalu Magic stars of Prague (2013 a 2014). V průběhu studia napsala kompozice pro řadu komorních obsazení. Její skladby byly mimo jiné provedeny na koncertech v sále Pražské konzervatoře Na Rejdišti, v Pálffyho paláci, Muzeu hudby, Sále Martinů, v kostelech Panny Marie Vítězné na Bílé Hoře, sv. Martina v Heřmanově Huti či Tereziánském sále Břevnovského kláštera. Některé skladby byly také uvedeny v rámci vernisáží v Praze a Mnichově. V současnosti píše cyklus sborů pro hudební uskupení Melos, které působí pod taktovkou Tadeáše Tulacha.

Táňa Vaculová pochází z Prahy. V současné době studuje dirigování na Pražské konzervatoři. Hudebně se začala věnovat ve 4 letech. Ke klavíru ji v 7 letech přivedla Monika Riedlbauchová (Tomečková). Později studovala u Lucie Valčové, Jana Bartoše a na konzervatoři u Evy Boguniové. Rovněž měla jedinečnou možnost konzultovat svou práci s prof. Ivanem Klánským. Zúčastnila se masterclassů vedených Avedisem Kouyoumdjianem, Saleemem Ashkarem a Francescem Tristanem. Táňa je laureátkou řady českých i mezinárodních soutěží (např. 1. místo Amadeus Brno 2014, 3. místo Rosario Marciano Vídeň 2014, 1. místo Prague Junior Note 2015, 1. místo Concours International de Piano de Nice Cote d'Azur). Studium dirigování na Pražské konzervatoři zahájila Táňa v roce 2017 u Miriam Němcové. Střídavě studuje také u Jaroslava Brycha a Jakuba Zichy. V roce 2019 se zúčastnila dirigentských masterclassů s maestrem Charlesem Olivieri Munroem, kde měla možnost dirigovat Karlovarský symfonický orchestr. V létě 2021 a 2022 se dirigentsky účastnila kolonádních koncertů v Karlových Varech s týmž orchestrem.

Na podzim 2021 se dirigentsky podílela na koncertě v sále Pražské konzervatoře se sólistkou klavíristkou Veronikou Jaklovou. V současnosti vede ženský sbor Vltavínky.

Johanna Vocetková se narodila v roce 2002 v Praze. Od svých šesti let hrála na violoncello ve třídě prof. Kateřiny Hroníkové. V roce 2017 byla přijata na Pražskou konzervatoř do třídy profesora Jaroslava Kulhana. Od roku 2018 studovala Johanna také u Prof. Josefa Schwaba a Prof. Wolfganga Boettchera v Berlíně. Od roku 2018 byla Johanna členkou Internationale Musikakademie v Berlíně; zúčastnila se řady koncertů a mistrovských kurzů pořádaných touto akademií. V roce 2021 byla Johanna přijata na Univerzitu hudebních a dramatických umění ve Vídni, kde studuje magisterský program ve třídě profesora Reinharda Latzka. Johanna se zúčastnila mnoha národních a mezinárodních soutěží s vynikajícími výsledky

Marek Rajnoch se hudbě věnuje od čtyř let, kdy začal studovat hru na klavír. Poté přidal i hru na varhany pod vedením Michelle Hradecké, Jakuba Janšty a Jana Kalfuse. V osmi letech se stal členem chlapeckého a mužského sboru Pueri gaudentes. Po osmiletém Křesťanském gymnáziu v pražské Hostivaři, kde založil ženský vokální ansámbl a později převzal na rok vedení gymnaziálního sboru, krátce studoval na ústavu hudební vědy FF UK. Po přijetí na Pražskou konzervatoř obor dirigování studoval pod vedením pedagogů Miriam Němcové, Hynka Farkače, Jaroslava Brycha a Jakuba Zichy. Zároveň zde studuje hru na varhany u Josefa Popelky. Založil mužskou vokální skupinu 10men, ve které je uměleckým vedoucím. Externě spolupracuje s dalšími vokálními tělesy (PUNKT, Pražští pěvci, VUS UK, Sbor Státní opery ND, Sanguis Novus ad.). Podílí se produkčně i umělecky (jako dirigent) na organizaci studentských koncertů. Koncertně se věnuje hře na varhany.

Dnešní sólisté-absolventi jsou vítězi konkurzu o absolvování s orchestrem konaného v prosinci 2022. Blahopřejeme!