

Výroční zpráva Pražské konzervatoře

o činnosti školy ve školním roce

2021/2022

Zájezd Symfonického orchestru do Francie

3. 7. 2022



Výroční zpráva Pražské konzervatoře o činnosti školy ve školním roce 2021/2022

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2022

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1
Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1
IČO: 70837911
IZO: 600 004 538

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele

ředitel: MgA. Petr Čech, ArtD., e-mail cech@prgcons.cz , tel 222 319 102
statutární zástupce: Mgr. Ladislav Horák, e-mail horak@prgcons.cz , tel 222 325 795

3. Webové stránky právnické osoby

<https://prazskakonzervator.cz/>

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)

1. Konzervatoř 650 žáků
2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-44-M,P/01	Hudba	600*	X
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-45-M,P/01	Zpěv	300*	X
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-47-M,P/01	Dramatické umění	150*	X

*Uvedené hodnoty vyjadřují maximální možnou kapacitu školy pro daný obor. Součet konkrétních počtů žáků v daném roce samozřejmě nepřekročí údaj v oddílu I.4.

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2019/2020

a) nové obory / programy:

nebyly žádné

b) zrušené obory / programy

nebyly žádné

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb

a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hlavní město Praha)
118 00 Praha 1, Malá Strana, Valdštejnská 14/158 (Hlavní město Praha)
110 00 Praha 1, Křížovnická 7, (Taneční konzervatoř Praha)

b) jiná

TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)
Bazén – Areál Výstaviště čp. 67, 170 90 Praha 7 (Incheba Praha, s.r.o.)

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby

Pražská konzervatoř je umístěna ve třech budovách, část výuky, např. pohybový trénink a akrobacie, probíhá v dalších pronajatých prostorách. Škola disponuje divadelním sálem, koncertním (orchestrálním) sálem se zázemím a komorním sálem. Přestože se podařilo díky probíhající rekonstrukci prostor školy navýšit počet učeben, stále je velmi nesnadné naplánovat a realizovat výuku zcela podle pedagogických a hygienických norem. Učebny jsou využívány až 12 vyučovacích hodin denně, přestávky je často nutno zkracovat na minimum. Nutná rekonstrukce prostor Pálffyovského paláce omezuje přechodně možnosti využití některých učeben, což se však daří operativně kompenzovat v rámci dalších prostor školy.

Od března 2022 je opět k dispozici nově zrekonstruovaný koncertní sál Pálffyovského paláce. V průběhu školního roku se podařilo opět obohatit sbírku hudebních nástrojů školy. Za zmínku stojí například dva nové klavíry zn. Steinway, určené pro klavírní třídu a pro sál Pálffyovského paláce, nebo ojedinělé chromatické cembalo, sloužící oddělení cembala, varhan, ale i pro korepetice a studia v dalších zaměřeních.

Provoz programu pro školní matriku „Edookit“ je používán od začátku školního roku pro vedení pedagogické dokumentace kolektivní, skupinové i individuální výuky.

9. Školská rada – datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady

1.-3. 9. 2021 se konaly volby do školské rady.

Školská rada na své poradě 4. 10. 2021 schválila své složení takto:

Předseda:

Mgr. Jakub Kydlíček, Ph.D.

Členové:

Vavřinec Holeček, místopředseda

MgA. Markéta Halířová

Mgr. Petr Kubíček

Mgr. Jiří Růžička

Jan Sedláček

II. Pracovníci právnické osoby

1. pedagogičtí pracovníci

a) počty osob (údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
Pražská konzervatoř	6	6	220	168,5	35	8,5	255	177

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

Škola	počet pedagogických pracovníků	celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
Pražská konzervatoř	kvalifikovaných	255
	nekvalifikovaných	0

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31.12.2020	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
255	0	8	36	62	74	75

d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	X		x	
kurzy	X		x	

doplňkové pedagogické studium	1			
školský management	1	Legislativní změny v inkluzi	1	Forum
rozšiřování aprobace	3	Český jazyk a literatura	3	Descartes
jiné (uvést jaké)	32	Vzdělávání v pedagogické práci v uměleckých předmětech	110	Účast pedagogů na seminářích a workshopech domácích i zahraničních lektorů pořádaných ve škole

e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	8
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	x
	rodilý mluvčí	2

2. Nepedagogičtí pracovníci školy

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
45	40.5

b) další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	5	Uplatnění DPH v neziskové sféře; Novela zákoníku práce; Spisová služba; Legislativní boom pro správce budov v roce 2021	5	EconomPress, Anag; Forum
kurzy	x			
jiné (uvést jaké)	x			

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

1. Počty tříd / studijních skupin a počty žáků / studentů

a) denní vzdělávání

Škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	30	556

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku 2021/2022:

- přerušení vzdělávání: **34**
- nastoupili po přerušení vzdělávání: **15**
- sami ukončili vzdělávání: **29**
- vyloučení ze školy: **0**
- nepostoupili do vyššího ročníku: **9** z toho nebylo povoleno opakování: **0**
- přestoupili z jiné školy: **5**
- přestoupili na jinou školu: **5**
- jiný důvod změny: nastoupilo do vyššího ročníku: **28**
- jiný důvod změny: přijetí uprchlíka z Ukrajiny: **14**

b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a) denní vzdělávání

Škola	průměrný počet žáků / studentů na třídu / skupinu	průměrný počet žáků / studentů na učitele
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	18,53	3,36

b) vzdělávání při zaměstnání
neprobíhá

3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
		Pražská konzervatoř	počet žáků/studentů celkem	23	7	7	15	24	27	8	4	18	14	97	11
	z toho nově přijatí	4	3	1	1	6	6	1	1	3	2	26	3	2	59

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

a) denní vzdělávání

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	
z celkového počtu žáků /	prospělo s vyznamenáním	169

studentů:	neprospělo	23
	opakovalo ročník	9
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		500
tj. % z celkového počtu žáků/studentů		89,9 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta		129,5 h
z toho neomluvených		3,88 h

b) vzdělávání při zaměstnání
neprobíhá

5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	MATURITNÍ ZKOUŠKY	
		denní vzdělávání	
počet žáků, kteří konali zkoušku		93	
z toho konali zkoušku opakovaně		12	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		3	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	35	
	prospěl	49	
	neprospěl	9	

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	ABSOLUTORIA	
		denní vzdělávání	
počet žáků, kteří konali zkoušku		75	
z toho konali zkoušku opakovaně		3	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		6	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	41	
	prospěl	25	
	neprospěl	9	

6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2022/2023

a) konzervatoře

skupina oborů vzdělání, kód, název		Celkem	Hudba	Zpěv	HDU
Přijímací řízení pro školní rok 2022/2023 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	461	141	140	180
	počet kol přijímacího řízení celkem	4	4	2	1
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	107	73	22	12
	z toho v 1. kole	84	56	16	12
	z toho ve 2. kole	6	3	3	-
	z toho v dalších kolech	5	5	-	-
	z toho na odvolání	1	1	0	0
	z celkového počtu přijatých neodevzdalo Zápisový lístek	11	8	3	0
	počet nepřijatých celkem	292	52	95	145
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	0	3	1	0
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2022/2023		-----			

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Počty cizinců z jednotlivých zemí (dle zahajovacího výkazu). Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin:

Bělorusko	2
Bolívie	1
Brazílie	1
Japonsko	1
Kazachstán	1
Korejská republika	2
Moldavsko	1
Rumunsko	1
Rusko	9
Slovensko	17
Srbsko	1
Ukrajina	15

Informace o počtech dětí ve škole s odlišným mateřským jazykem ve vztahu ke znalosti českého jazyka:

Zjišťování počtu žáků s potřebou podpory doučování českého jazyka	
Stupeň znalosti ČJ	Počet žáků
Úplná neznalost ČJ	0
Nedostatečná znalost ČJ	0

Znalost ČJ s potřebou doučování	14
Předčasné odchody ze vzdělávání u žáků s odlišným mateřským jazykem	6

8. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Žádná pedagogická asistence na škole v uplynulém roce neprobíhala.

Specifickou situaci představovalo v tomto školním roce vzdělávání ukrajinských uprchlíků přijatých za mimořádných podmínek po ruské invazi. Těchto dvanáct žáků bylo vzděláváno podle přizpůsobeného vzdělávacího plánu a také neformálně jim bylo vycházeno vstříc. Škola pro ně také organizovala kurzy českého jazyka.

9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů

Žáci jsou přijímáni na základě náročných talentových zkoušek, takže lze konstatovat, že všichni přijatí prokázali velmi dobré talentové předpoklady pro zvolený obor. Pro jejich další rozvoj je v pedagogické praxi uplatňován nezbytný individuální přístup všech pedagogů ve většině vyučovaných předmětů. Škola organizuje umělecké soutěže, podporuje koncertní činnost žáků. Zásady práce s nadanými a mimořádně nadanými žáky jsou popsány ve školních vzdělávacích programech.

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně ověřovány zejména koncertní činností žáků, jejich účastí ve školních divadelních představeních a velmi úspěšnou účastí v domácích a mezinárodních soutěžích.

11. Školní vzdělávací programy

K 1. září 2022 proběhla další aktualizace a revize všech učebních plánů ve všech oborech studia. Ve školním roce 2021/2022 byla poprvé nasazena výuka v povinně volitelných předmětech u žáků 5. a 6. ročníků. Na základě těchto zkušeností bude tento systém optimalizován v dalších letech.

12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci mají možnost studovat jazyk anglický a německý, odborným jazykem pro zaměření Klasický zpěv je jazyk italský, pro zaměření Populární zpěv jazyk francouzský. Anglický jazyk i anglickou konverzaci vyučují rodilí mluvčí (v rámci tzv. Metropolitního programu hl. m. Prahy na podporu jazykové výuky, ten pokrývá 1. – 4. ročník), konverzace v těchto jazycích byla doplněna i v 5. a 6. ročnících. Žáci si také mohou zvolit uvedené jazyky nepovinně nad rámec svých učebních plánů.

Žáci učící se cizí jazyk	Počet
Celkem	525
1 jazyk	400
2 jazyky	119
3 jazyky a více	11
anglický jazyk	441
německý jazyk	148
italský jazyk	69

IV. – pouze pro Jazykové školy a Domovy mládeže

V. Aktivity právnické osoby

- Prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství

Pražská konzervatoř má dva výchovné poradce – Kláru Dolejšovou a Romana Mlejnků. Školní psycholog na škole nepůsobí.

Žáci jsou poradcům přiděleni podle jednotlivých oborů, zohledňována jsou i další hlediska v zájmu nejnvhodnějšího řešení. Výchovná komise se nescházela na pravidelné bázi. Konzervatoř spolupracuje s Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, 2 a 4.

Jedenáct žáků bylo vzděláváno dle podpůrných opatření na základě doporučení SPC či PPP.

Podle upraveného plánu bylo vzděláváno 12 žáků z Ukrajiny přijatých za mimořádných podmínek.

V souvislosti se státní maturitou dodává PPP posudky pro uzpůsobení podmínek maturitní zkoušky. Problémy studentů byly řešeny s vedoucími oddělení, s jednotlivými vyučujícími hlavních oborů a s třídními učiteli. Výchovní poradci se během školního roku účastnili i třídních schůzek nebo individuálních konzultací s rodiči, kterým byli k dispozici i po telefonu a na emailu. Výchovní poradci také pomáhají zahraničním studentům s adaptací, nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i při každodenních praktických problémech.

Kariérové poradenství představuje na Pražské konzervatoři specifickou problematiku, protože profesní směřování je ve srovnání s jinými středními školami u studentů většinou jasně zacíleno. Žáci Pražské konzervatoře často již během studia získají uměleckou či pedagogickou pozici, na které dále pokračují. S otázkami týkajícími se kariéry radí žákům především vyučující hlavních oborů a další pedagogové umělecké výuky. S výchovnými poradci konzultují kariérové otázky hlavně studenti, kteří uvažují o profesní směřování mimo svůj hlavní obor.

Část agendy výchovného poradenství souvisela tradičně s problematikou trémy. Některé konzultace žáků souvisely s vyrovnáváním se s nestandardními podmínkami během pandemie a s jejími následky.

2. Prevence rizikového chování

Na škole pracuje 1 metodik prevence sociálně patologických jevů. S tématy SPJ se studenti seznamují především na hodinách občanské nauky, psychologie a pedagogiky.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

4. Multikulturní výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Seznamovací kurz pro první ročníky se v uplynulém školním roce nekonal především z důvodu opatrnosti vzhledem k epidemii koronaviru.

7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

Koncert Pražská konzervatoř hraje pro mír
Cyklus 6 koncertů KULTURA V SRDCI PRAHY
Výstava k 10 letům od zahájení provozu Divadelního sálu

8. Soutěže

Studenti PK získali ve školním roce 2021/2022 následující ocenění:

Mezinárodní klavírní soutěž Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních:

Klára SKALKOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langer): 2. cena

Klavírní soutěž G. Mahlera 2022 Jihlava:

Klára MARČÍK – klavír (ze třídy prof. Veroniky Böhmové): 2. cena

Nela PÁLKOVÁ – klavír (ze třídy prof. Veroniky Böhmové): 3. cena

Jana KŘIVÁNKOVÁ – klavír (ze třídy prof. Veroniky Böhmové): 3. cena

Julia PROKHOROVSKAYA – klavír (ze třídy prof. Veroniky Böhmové): čestné uznání

Anna KNOULICHOVÁ – klavír (ze třídy prof. Martina Kasíka a Evy Boguniové): 3. cena

Mezinárodní flétnová soutěž Flautiáda 23. – 26. 6. 2022 v Banské Bystrici

Adéla VRÁTILOVÁ – flétna (ze třídy prof. Jana Ostrého) 2. cena ve 2. kategorii

Vojtěch ČERMÁK – flétna (ze třídy prof. Jana Ostrého) 1. cena ve 3. kategorii

Mezinárodní soutěž Tag der Harmonika 2022 v rakouském Pergu (16. – 19. 6. 2022)

Jan ŠVEJDA – akordeon (ze třídy prof. Ladislava Horáka): 1. cena v kategorii Junior klasika

Martin ŠULC – akordeon (ze třídy prof. Ladislava Horáka): 1. cena v kategorii

Martin KOT – akordeon (ze třídy prof. Ladislava Horáka): 1. cena v kategorii Meisterklasse

Mezinárodní soutěž mladých hudebníků Ohrid Pearls v Severní Makedonii

Kristian MRÁČEK – housle, Dominik VELEK – violoncello, Veronika JAKLOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langer): 1. cena v kategorii Klavírní trio a absolutní vítězství Grand Prix a Zlatá plaketa

Kristian MRÁČEK – housle (ze třídy prof. Jiřího Fišera): 1. cena v kategorii Housle sólo

Veronika JAKLOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langer): 3. cena v kategorii Klavír sólo

Celostátní akordeonová soutěž v Dobřanech (10. – 12. 6. 2022)

Marie Ester JABLONSKÁ – akordeon (ze třídy prof. Josefa Hřebíka): 1. cena v 7. kategorii

Marie ZÁVODSKÁ – akordeon (ze třídy prof. Josefa Hřebíka): 1. cena v 9. kategorii

Michaela ŠRÁMKOVÁ – akordeon (ze třídy prof. Josefa Hřebíka): 2. cena v 9. kategorii

Andrea ŠULCOVÁ – akordeon (ze třídy prof. Josefa Hřebíka): 3. cena v 9. kategorii

Martin ŠULC – akordeon (ze třídy prof. Ladislava Horáka): 1. cena v kategorii Mistři

Martin KOT – akordeon (ze třídy prof. Ladislava Horáka): 2. cena v kategorii Mistři
Gabriela MATOUŠKOVÁ – klarinet a Martin KOT – akordeon (ze třídy prof. Jiřího Lukeše): 2. cena kategorie Komorní hra

Mezinárodní pěvecká soutěž Diamonds Voice 2022

Karolína Anna BOKSTEFFLOVÁ – populární zpěv (ze třídy prof. Jany Balašové): 2. cena

Concours Ile-de France

Klára SKALKOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langer): 2. cena v kategorii excellence

SHOWCASE klasické hudby

finalisté:

Miriam HANIKOVÁ – housle

Anna PAULOVÁ – klarinet

Martin KOT – akordeon

Bohdana TESAŘOVÁ – hoboj

Natálie HRDOVÁ – klarinet

Gabriela MATOUŠKOVÁ – klarinet

Alfred HABERMANN – varhany

Martin ŠULC – akordeon

David LUKÁŠ – skladba

Mezinárodní soutěž pro skladatele do 30 let GENERACE 2022

Enriko SHTETS – skladba (ze třídy prof. Jiřího Gemrota): 1. cena

Československá pěvecká soutěž Hlas Česka, Moravy a Slezska 2022

Kateřina LEBEDOVÁ – populární zpěv (ze třídy prof. Jany Balašové): 1. cena

“International Music Competition OPUS 2022” – Krakow

Natálie HRDOVÁ – klarinet (ze třídy prof. Milana Poláka): 1. cena

Gabriela MATOUŠKOVÁ – klarinet (ze třídy prof. Milana Poláka): 2. cena

King's Peak International Music Competition

Andrea MOUČKOVÁ (ze třídy prof. Ludmily Peterkové a prof. Milana Poláka): 1. cena

Luigi Cerritelli Concorso Internazionale Di Musica

Andrea MOUČKOVÁ (ze třídy prof. Ludmily Peterkové a prof. Milana Poláka): 2. cena

Natálie HRDOVÁ – klarinet (ze třídy prof. Milana Poláka): 3. cena

Mezinárodní soutěž OPUS 2022 v Krakowě

Inspiratio Quintet:

Barbora VODHANELOVÁ – flétna

Aneta HODANIČOVÁ – hoboj

Petr JEŽEK – lesní roh

Tereza PELÁNOVÁ – fagot

Jaroslav MEJSNAR – klarinet

2. cena

XIII. ročník soutěže ve hře na klasickou kytaru (6. – 8. 5. 2022)

Johana KUBÁTOVÁ – kytara (ze třídy prof. Václava Kučery): 2. cena

Adrian SKRAMUSKÝ – kytara (ze třídy prof. Patricka Vacíka): 3. cena

XIII. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2022 (28. 4. – 1. 5. 2022)

Kamila KOLÁŘOVÁ – lesní roh (ze třídy prof. Jany Švadlenkové): 2. cena

Jindřich ZÝKA – lesní roh (ze třídy prof. Petra Hernycha): 3. cena

Martin MEIER – lesní roh (ze třídy prof. Zdenka Divokého): čestné uznání

Jan VOBOŘIL – lesní roh (ze třídy prof. Jany Švadlenkové): 1. cena

Martin KRÝSL – pozoun (ze třídy prof. Josefa Šimka a Václava Ferebauera): čestné uznání

Štěpán JINEK – fagot (ze třídy prof. Ondřeje Roskovce): 1. cena + absolutní vítězství

Matěj ROTHBAUER – fagot (ze třídy prof. Ondřeje Roskovce): 1. cena

Antonín SOUKUP – fagot (ze třídy prof. Tomáše Františe): 2. cena

Alexandr BETÁK – fagot (ze třídy prof. Tomáše Františe): 1. cena

Populární zpěv

Alliance Francaise

Natalia SEKERÁKOVÁ – populární zpěv (ze třídy prof. Evy Svobodové): 1. cena, absolutní vítězství ve všech kategoriích.

Heranova violoncellová soutěž v Ústí nad Orlicí

Júlia Sofia NAGYOVÁ – violoncello (ze třídy prof. Miroslava Petráše): 1. cena, Titul laureát Heranovy violoncellové soutěže 2022 pro absolutního vítěze, Cena Českého rozhlasu pro laureáta soutěže: studiová nahrávka natočená v Českém rozhlasu Vltava, Cena Nadace Bohuslava Martinů za nejlepší interpretaci skladby Bohuslava Martinů Variace na slovenskou lidovou píseň (soutěžícím z jakékoliv kategorie), Cena Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana pro laureáta, Cena Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana pro laureáta, Cena Českého rozhlasu pro laureáta soutěže: studiová nahrávka natočená v Českém rozhlasu Vltava, Cena nakladatelství Bärenreiter Praha pro laureáta: odběr notového materiálu z produkce nakladatelství Bärenreiter a Bärenreiter-Verlag Kassel, Cena společnosti České hudební nástroje pro laureáta, Cena nakladatelství Bärenreiter Praha pro pedagoga laureáta: odběr notového materiálu z produkce nakladatelství Bärenreiter a Bärenreiter-Verlag Kassel

Jan PETROV – violoncello (ze třídy prof. Tomáše Strašila): 3. cena, Cena Františka Kinského, majitele Nového zámku v Kostelci nad Orlicí, pro nejlepšího účastníka z České republiky z každé kategorie: Pozvání k účinkování na slavnostním koncertu v Zrcadlovém sále zámku Kinských.

Mezinárodní kontrabasová soutěž Františka Šimandla (Blatná 25. – 27. března 2022)

Jakub AMCHA – kontrabas (ze třídy prof. Jiřího Valenty): 1. cena a Cena pro absolutního vítěze

Radek VANÍČEK – kontrabas (ze třídy prof. Jiřího Valenty): 3. cena

Julius FEČO – kontrabas (ze třídy prof. Jiřího Valenty): čestné uznání

Mezinárodní klavírní soutěž Broumovská klávesa

Klára SKALKOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langer): 1. cena a absolutní vítězství

Mezinárodní klavírní soutěž v Épinal (Francie) 13. 3. 2022

Jan ČMEJLA – klavír (ze třídy prof. Evy Boguniové): 1. cena a Cena publika

Klavírní soutěž Beethovenovy Teplice 20. 3. 2022

Veronika LIŠKOVÁ – klavír (ze třídy prof. Michala Rezka): 2. cena

Egor BIRIUCOV – klavír (ze třídy prof. Milana Langera): 2. cena

Nela PÁLKOVÁ – klavír (ze třídy prof. Veroniky Böhmové): 3. cena

5. ročník Mezinárodní online soutěže Nouvelles Etoiles 31. 1. 2022

Gabriela MATOUŠKOVÁ – klarinet (ze třídy prof. Milana Poláka): 1. cena

Lams Matera Award – Online 30. 12. 2021

Andrea MOUČKOVÁ – klarinet (ze třídy prof. Ludmily Peterkové): 2. cena

Mezinárodní violoncellová soutěž o Cenu Gustava Mahlera 2022

David PĚRUŠKA – violoncello (ze třídy prof. Petra Nouzovského): 1. cena, cena Filharmonie G. Mahlera a cena pro nejlepšího českého účastníka

Josef Matěj ŠVEC – violoncello (ze třídy prof. Petra Nouzovského): 1. cena

Jan PETROV – violoncello (ze třídy prof. Tomáše Strašila): 1. cena

Júlia Sofia NAGYOVÁ – violoncello (ze třídy prof. Miroslava Petráše): 2. cena

Petr HAMERSKÝ – violoncello (ze třídy prof. Renaty Strašrybkové): 2. cena a Cena

Třeboňská Letní Setkávání

Julie KREJČÍ – violoncello (ze třídy prof. Tomáše Strašila): 3. cena

International Music Competition Małopolska 2021 v Polsku

Gabriela MATOUŠKOVÁ – klarinet (ze třídy prof. Milana Poláka): 2. cena

Andrea MOUČKOVÁ – klarinet (ze třídy prof. Ludmily Peterkové): 1. cena

Pěvecká soutěž Allegro 2022

Martin BĚLOHLÁVEK – klasický zpěv (ze třídy prof. Valentina Prolata): 1. cena

Johanka KOPAČKOVÁ – klasický zpěv (ze třídy prof. Jiřího Kotouče): 2. cena

Barbora MÁLKOVÁ – klasický zpěv (ze třídy prof. Zbyňka Brabce): 2. cena

Daniela PLASKUROVÁ – klasický zpěv (ze třídy prof. Ludmily Novákové): čestné uznání

“Làszlò Spezzaferri” International Music Competition Verona (Itálie)

Jan ČMEJLA – klavír (ze třídy prof. Evy Boguniové): 1. cena

Mezinárodní klavírní soutěž Orbetello (Itálie)

Jan ČMEJLA – klavír (ze třídy prof. Evy Boguniové): 2. cena

Mezinárodní klavírní soutěž Santa Cecilia v Portu (Portugalsko)

Jan ČMEJLA – klavír (ze třídy prof. Evy Boguniové): 1. cena a zvláštní Cena Viktora Maceda Pinta za nejlepší provedení skladby 20. století (Prokofjev: 7. sonáta pro klavír)

International Music Festival Paris

Jan ČMEJLA – klavír (ze třídy prof. Evy Boguniové): 1. cena

Carles & Sofia International Piano Competition (Španělsko)

Jan ČMEJLA – klavír (ze třídy prof. Evy Boguniové): 1. cena

Mezinárodní klavírní soutěž pro juniory

Veronika JAKLOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langera): 1. cena

Orbetello (Itálie)

Veronika JAKLOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langera): 1. cena

3. WPTA FINLAND INTERNATIONAL PIANO COMPETITION 2021

Veronika JAKLOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langer): „Gold Award“

Mezinárodní klavírní soutěž o Cenu Gustava Mahlera 2021 v Jihlavě

Veronika JAKLOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langer): 1. cena a zvláštní Cena za interpretaci skladby W. A. Mozarta

Mezinárodní soutěžní přehlídka „Mladý klavír Pražské konzervatoře 2021“

Veronika JAKLOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langer): nositelka titulu „Laureát Mladého klavíru 2021“

Mezinárodní klavírní soutěž o Cenu Gustava Mahlera 2021 v Jihlavě

Anna KNOULICHOVÁ – klavír (ze třídy prof. Martina Kasíka a Evy Boguniové): 2. cena

Mezinárodní klavírní soutěž „Bachovská cesta“ v Dobřanech u Plzně

Klára SKALKOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langer): 3. cena

Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem

Klára SKALKOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langer): 2. cena a Cena Evy Randové za provedení „Pekelného tance“ Igora Stravinského

Mezinárodní soutěžní přehlídka „Mladý klavír Pražské konzervatoře 2021“

Klára SKALKOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langer): nositelka titulu „Laureát Mladého klavíru 2021“

Brněnská klavírní soutěž

Klára SKALKOVÁ – klavír (ze třídy prof. Milana Langer): 3. cena

Concertino Praga (17. 9. 2021).

Kristian MRÁČEK (housle) – David PĚRUŠKA (violoncello): 1. cena

Soutěž melodramů pořádaná Společností Zdeňka Fibicha a Katedrou hudební teorie HAMU

Mark KARPILOVSKÝ – skladba (ze třídy prof. Eduarda Douši): 1. cena

Mezinárodní akordeonové dny – 7. ročník

Jan ŠVEJDA – akordeon (ze třídy prof. Ladislava Horáka): 2. cena

Marie Ester JABLONSKÁ – akordeon (ze třídy prof. Josefa Hřebíka): 3. cena

Andrea ŠULCOVÁ – akordeon (ze třídy prof. Josefa Hřebíka): 3. cena

Martin ŠULC – akordeon (ze třídy prof. Ladislava Horáka): 1. cena

Martin KOT – akordeon (ze třídy prof. Ladislava Horáka): 1. cena

Hana KOSKOVÁ – akordeon (ze třídy prof. Josefa Hřebíka): 3. cena

Marie ZÁVODSKÁ – akordeon (ze třídy prof. Josefa Hřebíka): zlaté pásmo

Michaela ŠRÁMKOVÁ – akordeon (ze třídy prof. Josefa Hřebíka): zlaté pásmo

Pardubické dechy 2021

Jindřich ZÝKA – lesní roh (ze třídy prof. Petra Hernycha): 2. cena

Kamila KOLÁŘOVÁ – lesní roh (ze třídy prof. Jany Švadlenkové): 3. cena

Jan VOBOŘIL – lesní roh (ze třídy prof. Jany Švadlenkové): 1. cena a absolutní vítěz oboru

Petr JEŽEK – lesní roh (ze třídy prof. Petra Hernycha): čestné uznání
Pavel KALÁŠEK – lesní roh (ze třídy prof. Jany Švadlenkové): čestné uznání

1. Kategorie:

Ondřej HAUPTMANN – trubka (ze třídy prof. Jiřího Šedivého): čestné uznání
David ŠEVČÍK – trubka (ze třídy prof. Miroslava Kejmara): 2. cena
Karolína BLEHOVÁ – trubka (ze třídy prof. Jiřího Šedivého): čestné uznání
Dariia SHVYRYDA – pozoun (ze třídy prof. Josefa Šimka): 3. cena
Tereza ČAPKOVÁ – pozoun (ze třídy prof. Josefa Šimka): 3. cena
Martin KRÝSL – pozoun (ze třídy prof. Josefa Šimka a Václava Ferebauera): 3. cena
Jiří VOLFÍK – pozoun (ze třídy prof. Josefa Šimka): čestné uznání

Soutěž konzervatoří a hudebních gymnázií ve hře na cembalo 23. – 24. 10. 2021 na konzervatoři v Brně

Maximilián PILMAIER – cembalo (ze třídy prof. Edity Keglerové) 1. cena
Alžběta PECHÁČKOVÁ – cembalo (ze třídy prof. Edity Keglerové) 1. cena
Ondřej BERNOVSKÝ – cembalo (ze třídy prof. Edity Keglerové) 1. cena

Soutěž Českého spolku dvouplátkových nástrojů 9. 10. 2021

Štěpán JINEK – fagot (ze třídy prof. Ondřeje Roskovce): 1. cena
Matěj ROTHBAUER – fagot (ze třídy prof. Ondřeje Roskovce): 2. cena
Antonín SOUKUP – fagot (ze třídy prof. Tomáše Františe): 3. cena
Aneta ONDRYSKOVÁ – hoboj (ze třídy prof. Pavla Tylšara): 2. cena
Hana SUMMEROVÁ – hoboj (ze třídy prof. Vladislava Borovky) 2. cena
Ema KUPKOVÁ – hoboj (ze třídy prof. Jana Thuriho): 3. cena
Štěpánka ANDĚLOVÁ – hoboj (ze třídy prof. Pavla Tylšara a Vladislava Borovky): 1. cena
Jana SLAVÍKOVÁ – hoboj (ze třídy prof. Pavla Tylšara a Vladislava Borovky): 2. cena
Františka MATOUŠKOVÁ – hoboj (ze třídy prof. Pavla Tylšara a Vladislava Borovky): 2. cena

9. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů

Uskutečnily se výměnné koncerty žáků s následujícími školami:

- Hohner Konservatorium Trossingen (D)

10. Spolupráce právnické osoby s partnery

- 1. ročník festivalu hereckých konzervatoří
- Česká filharmonie, PKF, a FOK – vybraní žáci se účastnili orchestrálních akademií
- Vybraní žáci vystoupili na koncertech cyklu Svátky hudby V. Hudečka.
- Vybraní žáci vystoupili na koncertech pro hlavního partnera školy, společnost Unicorn.
- Komorní soubory školy vystoupily na festivalu Pravečkův Lanškroun
- Společné koncerty a workshopy s JAMU Brno
- Vystoupení komorních souborů a SOPK v pořadu Z hvězdiček rostou hvězdy v NTK
- Uskutečnily se výměnné koncerty akordeonových oddělení PK a konzervatoře České Budějovice
- Cyklus koncertů KONCERTY PRO LUDMILU
- Vystoupení komorních souborů v rámci Noci kostelů
- Koncerty ve spolupráci s Národním pedagogickým muzeem J. A. Komenského
- Koncerty ve spolupráci s MČ Praha 8
- Koncert ve spolupráci s MČ Praha 14

Kurzy významných uměleckých osobností:

Wolfgang Zerer (D) 2.09.2021 varhany
 Andrew Marriner (VB) 17.09.2021 klarinet
 Andreas Nebl (D) 30.10.2021 akordeon
 Jana Semerádová 23.-26.11.2021 flauto traverso
 Marina Pliassova (RU) 5.11.2021 klavír
 Tatiana Masurenko (RU-DE) 30.09.2021 viola
 Alfredo Bernardini (I) 19.11.2021 hoboj
 Sheng-Fang Chiu (Taiwan) 2. a 3.12.2021 zobc.flétna
 Luksaite Mrázková 30.09.2021 cembalo
 Renata Sabongui 1.12.2021 dirigování
 Jindřich Petráš 7.12.2021 lesní roh
 Dave Camwell (USA) 8.+9.11.2021 saxofon
 Stefan Hippe (D) 31.10.2021 skladba
 Andrea Miltner (VB) 4.11.2021 jevištní praxe
 Katalin Stefula (HU) 1.12.2021 flétna
 Václav Krejčík 14.12.2021 fyzioterapie
 Jana Boušková 20.11.2021 harfa
 Bronislava Klablenová 20.11.2021 harfa
 Jörgen Sundeqvist (S) 20. a 21.12.2021 komorní hra
 Pavel Šporcl 16.12.2021 housle
 Martin Hliský 21.03.2022 herecký workshop
 Roman Strejček 4.05.2022 OSA
 Anna Bura 13.-15.06.2022 pohyb na HDO
 Ivan Danko (D) 1.03.2022 hoboj
 Marco Gemelli (IT) 4.06.2022 Piazzolla - Tango
 Veronika Lemischenko (UA) 23.04.2022 harfa
 Toms Ostrovskis (LT) 11.04.2022 klavír
 Martin Hliský 21.06.2022 workshop obecný
 Lukáš Kolek 2.-3.5.2022 saxofon
 Michael Rusinek (USA) 12.05.2022 klarinet
 Martina Ošlejšková 20.06.2022 POP
 Päivi Mettälä (Finsko) 27.06.2022 akord.workshop

11. Další vzdělávání realizované právnickou osobou

Zahraniční kurzisté studující na placených kurzech

Celkem osob: 7 Celkem oborů: 11

Rozdělení dle oborů:

český jazyk	1
Dirigování	1
Harfa	1
Hoboj	1
Housle	1
hudební teorie	1
klasický zpěv	1
Klavír	2
obligátní klavír	1
Skladba	1
Violoncello	1

Studium jednotlivých oborů formou placeného kurzu

Celkem osob: 10 Celkem oborů: 8

Rozdělení dle oborů:

Akordeon	1
-----------------	----------

basová kytara	1
bicí a melodické nástroje	1
Herectví	1
hudební teorie	1
klasický zpěv	2
pop zpěv	3
skladba a aranžování populární hudby	1

Přípravný herecký kurz

Celkem osob: 47

Jarní herecký kurz

Celkem osob: 0 (v důsledku pokračujících omezení proti šíření Covid 19 nebyl kurz otevřen)

Kurz základů dirigování

Celkem osob: 18

Vzdělávání určené pro veřejnost (celoživotní učení) – neprobíhá

12. Další aktivity, prezentace

Přehled počtu koncertů

Měsíc	Interní koncerty v KSK	Veřejné koncerty v KSK	Interní koncerty ve třídě	Interní koncerty v KSPK	Veřejné koncerty v KSPK	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Celkem
září	0	0	1	1	1	0	0	0	3
říjen	0	0	0	1	5	0	0	4	10
listopad	0	0	0	5	15	0	0	0	20
prosinec	0	0	1	3	9	0	0	2	15
leden	0	0	1	1	6	1	0	0	9
únor	0	0	0	0	11	0	0	0	11
březen	3	12	0	3	0	0	0	1	19
duben	7	7	1	2	7	1	6	2	33
květen	13	8	0	0	10	2	24	1	58
červen	3	6	1	1	9	0	3	3	26
celkem	26	33	5	17	73	4	33	13	204

Placené kurzy

Zahraniční kurzisté studující na placených kurzech

Celkem osob: 7 Celkem oborů: 11

Rozdělení dle oborů:

český jazyk	3
harfa	1
hoboj	1
housle	1
klavír	4

Studium jednotlivých oborů formou placeného kurzu

Celkem osob: 14 Celkem oborů: 10

Rozdělení dle oborů:

akordeon	1
bicí nástroje	2
housle	1
klasický zpěv	1
klavír	3

kytara klasická	1
kytara elektrická	1
skladba a aranžování populární hudby	1
zpěv klasický	1
zpěv populární	3

Přípravný herecký kurz

Celkem osob: 75

Jarní herecký kurz

Celkem osob: 29

Kurz základů dirigování

Celkem osob: 11

Přípravný kurz z hudební teorie k talentovým zkouškám

Celkem osob: 28

Přípravný kurz z hudební teorie k talentovým zkouškám - intenzivní

Celkem osob: 37

13. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin

Proběhly Mezinárodní letní klavírní kurzy (pořadatel Pražská konzervatoř) – 2. – 12. 7. 2022.
13. – 17. 7. 2022 proběhly v budově Na Rejdišti mezinárodní mistrovské interpretační kurzy francouzské barokní hudby Akademie Versailles, pořadatelem bylo Collegium Marianum – Týnská škola pod vedením Jany Semerádové.

VI. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Česká školní inspekce, Pražský inspektorát:

29. 9. 2021-4. 10. 2021 Předmět inspekční činnosti: Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného konzervatoří podle §174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona. Na podnět podle §174 odst. 6 školského zákona.

Závěry: Škola odstranila nedostatky zjištěné při poslední inspekční činnosti.

29. 8. 2022-29. 8. 2022 Předmět inspekční činnosti: Kontrola vydání, obsahu a náležitostí školního řádu podle §30 odst. 1 až 4 školského zákona

Závěry: Nebylo zjištěno porušení výše uvedeného právního předpisu

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

ve školním roce 2021/2022 proběhla z podnětu jedna kontrola ČŠI.

VII. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2019

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření za rok 2021 s nulovou ztrátou z hlavní činnosti a navíc s úsporou v oblasti neúčelových neinvestičních prostředků (UZ 00091) ve výši 239 224,36 Kč. Zvýšení cen kurzů v roce 2020 se v letošním roce naplno promítlo do hodnoty dosažených tržeb z doplňkové činnosti, konzervatoř úspěšně generovala zisk z hospodářské činnosti po zdanění ve výši 1 227 523,82,- Kč. Celkově se tedy vytvořený zisk rovnal výši zisku z doplňkové činnosti.

Také v roce 2021 bylo hospodaření konzervatoře výrazně ovlivněno celosvětovou epidemií infekčního onemocnění COVID-19 a navazujícími opatřeními vlády České republiky a jiných zemí, a to jak v oblasti hlavní činnosti, tak v oblasti doplňkové činnosti. Redukovaná možnost cestování a konání akcí s větším počtem účastníků, dále distanční výuka a omezený provoz školy v první třetině roku, to vše se projevilo ve výši a struktuře nákladů a výnosů a způsobu jejich financování v daném roce.

Výnosy z doplňkové činnosti ve sledovaném roce zaznamenaly solidní nárůst ve srovnání s rokem minulým, a to i u nájmu nebytových prostor. Bohužel i letos došlo k redukci výnosů z hlavní činnosti, které škole za normálních okolností produkují převážně divadelní představení, jejichž počet byl opět značně omezen.

Část nákladů byla vynaložena za účelem přijetí preventivních opatření, která měla omezit nebo zpomalit další šíření infekce nebo na přípravu a zajištění distanční výuky, jejíž podíl se na výuce žáků v průběhu školního roku naštěstí snižoval.

Konzervatoř uskutečnila ve sledovaném roce celou řadu investičních akcí stejně jako účelových akcí neinvestičního charakteru, které byly financovány především účelovými dotacemi, ale část těchto akcí byla také financována zdroji investičního fondu.

Hlavní činnost

Výnosy v hlavní činnosti jsou uvedeny v podrobnějším rozpisu, který nabízí následující tabulka. Nejvyšší položkou jsou pochopitelně průběžně rostoucí výnosy z transferů, které financují téměř celý provoz konzervatoře a její aktivity.

V analyzovaném roce čerpala konzervatoř téměř o polovinu méně prostředků z fondů ve srovnání s rokem 2020, resp. fondů, jejichž čerpání se odráží ve výnosech, a to především rezervního fondu v oblasti peněžních darů a rezervního fondu v rámci čerpání daňové úspory.

Výnosy z činnosti stále nedosahují úrovně roku 2019 a let přecházejících, v roce 2021 jejich významný podíl tvoří využití prostředky z dědictví po Rudolfu Frimlovi.

Změna výnosů plynoucích ze zúčtování časového rozlišení transferů na pořízení dlouhodobého majetku v souvislosti s odpisováním je spojena se zařazením varhan pořízených částečně z prostředků EU do užívání koncem minulého roku, dále je ovlivněna jednorázovým odpisem movitého majetku financovaného Norskými fondy a také účetní metodikou vedoucí ke snížení těchto transferů o 125 000 Kč.

Tab. č. 1 – Struktura výnosů z hlavní činnosti v roce 2021

Výnosy z hlavní činnosti	Částka v Kč
výnosy z transferů MŠMT	151 896 487,00
výnosy z transferů MHMP	25 284 080,68
zúčtování časového rozlišení transferů na pořízení dlouhodobého majetku v souvislosti s odpisováním	350 966,14
čerpání fondů	303 009,00
výnosy z činnosti	1 067 016,67
finanční výnosy	256 051,30

Výnosy z vlastní činnosti a finanční výnosy zahrnovaly zejména:

- příjmy za divadelní a koncertní vystoupení žáků
- příjmy za kopírovací práce pro žáky školy a pro veřejnost ve Specializované knihovně Pražské konzervatoře
- penále za opožděné navrácení hudebnin do knihovny
- úroky z bankovních účtů
- prostředky fondů
- kurzové zisky
- dědictví po Rudolfu Frimlovi – příděl z autorských honorářů
- bezúplatné nabytí majetku a zásob
- jiné – ostatní výnosy /zapůjčení notového materiálu ze Spec. knihovny, úhrady za ztrátu indexu, úhrada režijních nákladů v souvislosti se zapůjčením hud. nástrojů žákům, náhrady škody od zaměstnanců a náhrady škody od pojišťoven
- akce školy hrazené žáky

Náklady kryté výnosy z vlastní činnosti tvořily především:

- daně z úroků z bankovních účtů
- náklady hrazené fondy
- kurzové ztráty
- příspěvek na stravování zaměstnanců
- náklady hrazené z dědictví po Rudolfu Frimlovi
- náklady na bezúplatně nabytý majetek a zásoby
- náklady hrazené pojišťovnami či zaměstnanci
- akce školy hrazené žáky

Příjmy z dědictví po Rudolfu Frimlovi v roce 2021, které činily 328 688,09 Kč, se snížily oproti roku 2020 v podstatě třikrát. Jedná se o důležitý zdroj finančních prostředků sloužící k podpoře žáků Pražské konzervatoře, jehož využití v letošním roce bylo poměrně rozsáhlé. Z těchto účelově určených prostředků byly především hrazeny noty pro žáky, dále žákům školy zápisné a některé další mimořádné výdaje spojené se soutěžemi nejen v České republice, ale také v zahraničí. Celkově byla vynaložena na úhradu nákladů, financovaných prostředky z dědictví, částka 230 645 Kč.

Čerpání fondů

Kromě převedení prostředků Investičního fondu do provozu ve výši 1 000 tis. Kč a zabezpečení celé řady investičních akcí dotovaných investičními transfery ze strany MHMP, byly vlastní prostředky Investičního fondu vynaloženy na nákupy nového dlouhodobého majetku, a to v celkové částce 1 412 235,08 Kč, kdy byly tyto prostředky jediným zdrojem financování. Prostředky Investičního fondu na opravy a údržbu budov a hudebních nástrojů nakonec nebyly vůbec čerpány. Vlastní prostředky rovněž umožnily dofinancování dalších akcí krytých investičními dotacemi v případě, že hodnoty těchto akcí byly vyšší než hodnoty poskytnutých dotací na jednotlivé akce, např. v případě rekonstrukce salónku Pálffyovského paláce. Vratka zůstatku nevyčerpaných investičních dotací zřizovatele z roku 2020 činila 13 413,66 Kč.

Tab. č. 2 – Investiční nákupy plně hrazeny z vlastních zdrojů Investičního fondu v roce 2021

Investiční akce	Čerpáno v Kč
Vlastní zdroje - Osvětlení schodiště v koncertním sále Pražské konzervatoře	289 282,20
Vlastní zdroje - Autorský dozor - sál a salonek PP od 16.10.20 - 31.03.21	120 274,00
Vlastní zdroje - Autorský dozor - sál a salonek PP od 01.04.21 - 30.09.21	246 840,00
Vlastní zdroje - Akustické řešení učeben v PP	120 477,51
Vlastní zdroje - Chromatické cembalo	337 021,10
Vlastní zdroje - provizorní kabeláž v PP - zbudování internet. sítě	58 155,27

Vlastní zdroje - úprava projektové dokumentace na rekonstrukci II. patra v PP	41 140,00
Vlastní zdroje - projektová dokumentace na rekonstrukci bytu školníka	120 395,00
Vlastní zdroje - Autorský a technický dozor při rekonstrukci bytu školníka	78 650,00
Celkem	1 412 235,08

Z Fondu kulturních a sociálních potřeb byl hrazen zaměstnancům příspěvek na stravování a účelové dary udělené k životním a pracovním jubileím, které byly v roce 2021 představovány částkou 205 000 Kč. Příspěvek na stravování zaznamenal nárůst vyvolaný zvýšením ceny za jednu stravenku z 90 Kč na 100 Kč, kdy tento pohyb ceny byl pokryt částečně fondem, částečně vyšším příspěvkem zaměstnanců a částečně provozními prostředky. Fond kulturních a sociálních potřeb byl stejně jako v loni využit také k financování kulturních a sportovních potřeb zaměstnanců prostřednictvím volnočasových poukázek plně hrazených z fondu (494 000 Kč) a i v roce 2021 se jeho použití rozšířilo o nákup drobného hmotného majetku pro zaměstnance v hodnotě 48 009 Kč (mikrovlnná trouba do vrátnice školy v budově na Rejdišti, určená pouze zaměstnancům školy a dva kávovary do sboroven v jednotlivých budovách).

Z Rezervního fondu byly čerpány účelové finanční dary a zajištěno financování daňové úspory v hodnotě 57 000 Kč.

Dále byly vráceny peněžní dary od Nadace Cesta ke vzdělání z předchozího roku v hodnotě 112 000 Kč, protože je nebylo možné v roce 2020 v důsledku pandemie COVID-19 čerpat na účely, stanovené jednotlivými darovacími smlouvami.

Fond odměn nebyl v roce 2021 vůbec čerpán, zato byl navýšen podílem ze zisku z doplňkové činnosti v roce 2020 o částku 300 000 Kč.

Tab. č. 3 – Zůstatky fondů k 31. 12. 2021

Zůstatky fondů	Částka v Kč
Fond odměn	2 285 405,00
Fond kulturních a sociálních potřeb	1 120 314,76
Rezervní fond	3 864 123,08
Investiční fond	17 950
	388,32
Celkem	25 220
	231,16

Dary, granty a nadační příspěvky

Pražská konzervatoř obdržela v roce 2021 finanční i věcné dary a nadační příspěvky v částce 1 944 204 Kč.

Od Nadačního fondu Cesta ke vzdělání získala konzervatoř příspěvek v celkové výši 60 000 Kč na odbornou stáž profesora na hudební škole v Madridu a soutěžní přehlídku Mladý klavír 2021. Nadační příspěvky od této instituce byly vyčerpány v celé výši.

Tab. č. 4 – Přehled darů obdržených v roce 2021

Dary	Částka v Kč
Peněžní	198 000,00
Absolventský koncert Pražské konzervatoře dne 11.03.2021	60 000,00
Inzerce žakovských koncertů a představení v časopisech Opera+, Harmonie a Hudební rozhledy	43 560,00
Mezinárodní akordeonová soutěž v Mnichově (Šulcová, Kot) - na ubytování a cestovní náklady	29 440,00
Mezinárodní přehlídka Mladý klavír 2021	50 000,00
Odborná stáž pedagogického pracovníka na Vysoké hudební škole královny Sofie v Madridu	10 000,00
Peněžní dar na odměnu pro výherce soutěže "Mladý Klavír 2021"	5 000,00

Věcné	1 746 204,00
2 x videonahrávka absolventských koncertů v Karlových Varech	170 000,00
Akordeon Scandalli BJC 442 T B-griff	290 000,00
Bicí instrumentář, obaly na činely, stoličky, činely a dvoupedál	49 925,00
Cembalo Ruckers 1624 (Colmar) s dvojitými klávesami	822 004,00
Elektrická kytara - Suhr Classic S ST HSS RW OW	74 026,00
Greatbass zobcová flétna s pouzdrem	82 000,00
Hudebniny do odborné knihovny	1 900,00
Kniha - 150 let Pražské konzervatoře, Praha, 1961 + dopisy, výstřižky z novin	900,00
Lesní roh Alexander model 103 GAL	254 500,00
Příklepová vrtačka - 1 ks včetně kufříku	949,00
Celkový součet	1 944 204,00

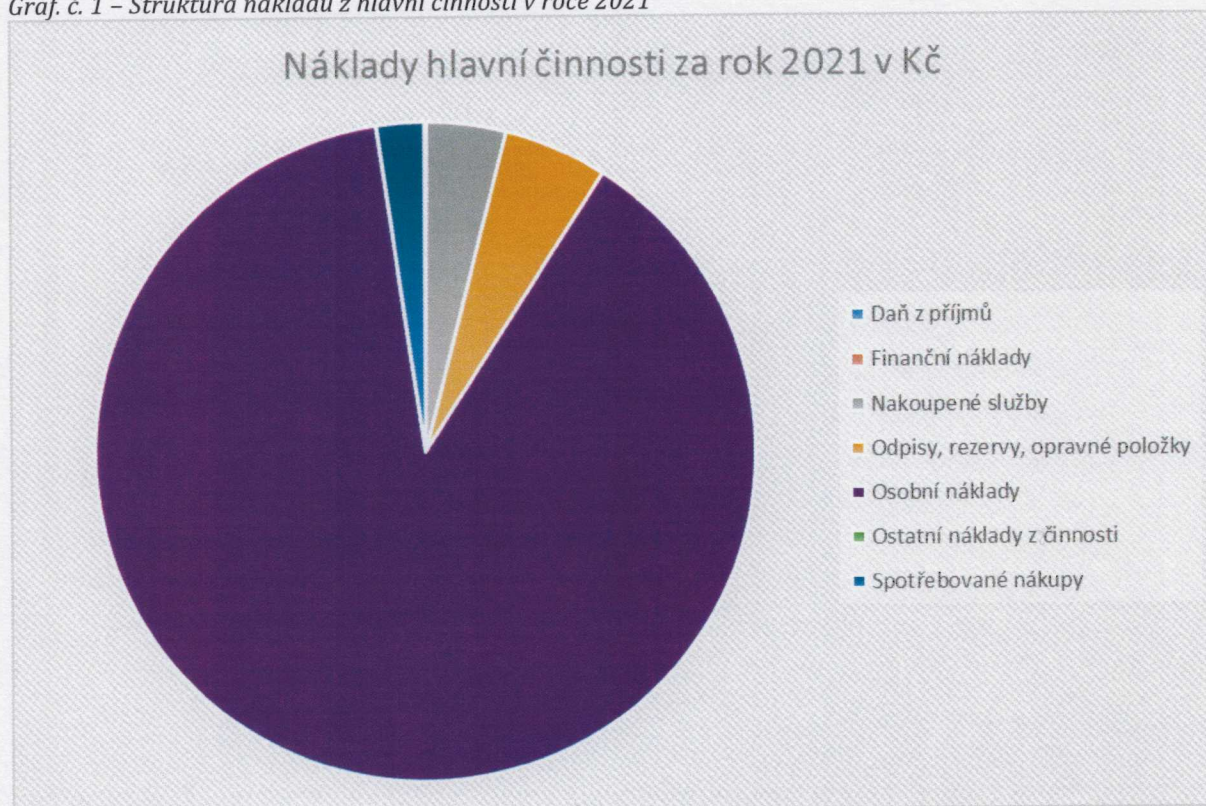
Hodnota darů v podobě dlouhodobého hmotného majetku, kdy se jedná o drobné hudebniny, videonahrávky či hudební nástroje dosáhla výše 1 746 204 Kč. Hodnota peněžních darů v roce 2021 je tvořena příspěvkem od Nadačního fondu Cesta ke vzdělání, Nadace Věry Třebické-Řivnáčové a společnosti Unicorn Systems a.s. Celkový přehled darů obdržných v analyzovaném roce je uveden v tabulce č. 4.

Samostatnou skupinou věcných darů neuvedených výše jsou dary ochranných pomůcek, resp. respirátorů a antigenních testů (UZ 00127), které konzervatoř získala v průběhu sledovaného roku. Jejich celková hodnota je představována částkou 382 753,63 Kč.

Dosažené náklady hlavní činnosti

Pražská konzervatoř dosáhla úspory v hlavní činnosti. Výši jednotlivých nákladů z hlavní činnosti v druhovém členění zachycuje tabulka č. 5 a jejich struktura je znázorněna grafem č. 1.

Graf. č. 1 – Struktura nákladů z hlavní činnosti v roce 2021



Graf zobrazuje a tabulka upřesňuje, že nejvyšší podíl na celkových nákladech hlavní činnosti zaujímají osobní náklady, následovány náklady spojenými s odpisy, a to hlavně budov a náklady vynaloženými na zabezpečení externích služeb. Celkově se objem nákladů ve srovnání s rokem 2021 zvýšil o zhruba 9,08 mil. Kč, tj. o 5,34 %.

V oblasti nákladů na hlavní činnost došlo oproti roku 2020 především ke zvýšení mzdových nákladů a odvodů v souladu s platnými právními předpisy, zejména v důsledku navýšení platových tarifů u pedagogů, které se uskutečnilo v roce 2021.

Tab. č. 5 – Druhové členění nákladů z hlavní činnosti v Kč v letech 2020-2021

Náklady	Skutečnost 2020 v Kč	Procentní podíl	Skutečnost 2021 v Kč	Procentní podíl
Daň z příjmů	6 018,00	0,00%	862,00	0,00%
Finanční náklady	437 310,62	0,26%	199 299,68	0,11%
Nakoupené služby	9 104 384,69	5,35%	7 004 734,22	3,91%
Odpisy, rezervy, opravné položky	9 426 036,93	5,54%	9 100 964,94	5,08%
Osobní náklady	147 111 265,58	86,50%	158 664 153,38	88,56%
Ostatní náklady z činnosti	34 679,95	0,02%	41 268,21	0,02%
Spotřebované nákupy	3 959 197,57	2,33%	4 146 328,36	2,31%
Cekem	170 078 893,34	100,00%	179 157 610,79	100,00%

Nákladová skupina „Odpisy, rezervy, opravné položky“ v průměru průběžně v jednotlivých letech stoupá, byť v roce 2021 lze kalkulovat pokles o 3,45 % ve srovnání s rokem minulým, avšak vliv rostoucích odpisů z dlouhodobého majetku je stále citelný. Značný nárůst odpisů je v tomto případě kompenzován snížením nákladů na nákupy drobného majetku. Nákladová položka, která se naopak snížila o přibližně 2,1 mil. Kč a zaujímá v roce 2021 nižší podíl na celkových nákladech, zahrnuje náklady na nakoupené služby.

Součástí provozních nákladů jsou taktéž náklady spojené s preventivními opatřeními vůči onemocnění COVID-19 (UZ 00127) vynaložené na ochranné pracovní pomůcky, dezinfekci, čisticí prostředky a výpočetní techniku pro distanční výuku na škole. Jejich výše za rok 2021 činí 440 000 Kč. K této položce je také nutné připočítat náklady vázané na dary ochranných pomůcek pro zaměstnance a antigenní testy od ministerstev v hodnotě 382 753,63 Kč.

Účelové prostředky

Kromě účelových prostředků od MŠMT na platy, odvody a přímé náklady souvisejícími se vzděláním v konečné rozpočtované hodnotě 151 896 487 Kč, které byly vyčerpány v plné výši, obdržela konzervatoř další provozní prostředky od zřizovatele, které jsou rozepsány v tabulce č. 6, včetně financování nákladů hlavní činnosti z fondů konzervatoře a vlastními prostředky (z výnosů hlavní činnosti). Finanční prostředky od MŠMT tentokrát zahrnovaly ještě dotaci v částce 15 244 Kč na doučování žáků na základních a středních školách, které se mělo uskutečnit v posledních čtyřech měsících roku 2021. Doučování ve stanoveném termínu a rozsahu proběhlo.

U provozních neúčelových prostředků od zřizovatele bylo dosaženo úspory ve výši 239 224,36 Kč. Provozní prostředky od zřizovatele, které kompenzovaly nárůst nákladů z hlavní činnosti způsobený pandemií COVID-19, byly vyčerpány v celé výši.

Provozní dotace zaměřená na kompenzaci poklesu výnosů z hlavní činnosti v důsledku pandemie COVID 19 (UZ 00130) v hodnotě 187 000 Kč také zůstala nečerpána. Pražská konzervatoř využila úspor běžných provozních prostředků (UZ 00091), což jí umožnilo pokrýt pokles tržeb z hlavní činnosti vyvolané pandemií COVID-19 a příslušnými nařízeními vlády ČR. Konzervatoř podala žádost o převod této dotace do roku 2022.

Stav čerpání provozních účelových prostředků podrobněji specifikuje tabulka č. 7. Nevyčerpaná výše těchto prostředků činí 3 295 112,40 Kč.

Tab. č. 6 – Zdroje financování nákladů z hlavní činnosti v roce 2021 v Kč

Finanční prostředky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutečnost 2021	Rozpočtové plnění - rozdíl
Granty MHMP	0,00	230 000,00	230 000,00	0,00
Metropolitní program	0,00	543 600,00	543 600,00	0,00
Náklady MHMP	12 542 000,00	27 604 817,44	24 070 480,68	3 534 336,76
Náklady COVID-19	0,00	440 000,00	822 753,63	-382 753,63
Úbytek tržeb - COVID-19	0,00	187 000,00	0,00	187 000,00
Použití fondu odměn	0,00	1 000 000,00	0,00	1 000 000,00
Použití invest. fondu	0,00	2 000 000,00	0,00	2 000 000,00
Použití vl. rezervního fondu	0,00	1 000 000,00	255 000,00	745 000,00
Přímé náklady MŠMT	139 108 000,00	151 896 487,00	151 896 487,00	0,00
Vlastní zdroje	594 258,66	605 758,66	1 464 289,48	-858 530,82
Nákup varhan do učebny PK - podíl EU - krácení dotace	0,00	0,00	-125 000,00	125 000,00
Celkem	152 244 258,66	185 507 663,10	179 157 610,79	6 350 052,31

Tab. č. 7 – Účelové provozní transfery v roce 2021

Neinvestiční účelové dotace	Upravený rozpočet	Skutečnost 2021	Rozpočtové plnění - rozdíl	Poznámka
Malování vybraných prostor Pražské konzervatoře 2021	3 715 784,44	678 158,56	3 037 625,88	Žádost o převod do roku 2022
Výročí 210 let od zahájení výuky na PK a 10 let od zahájení provozu KS a DS	100 000,00	100 000,00	0,00	
Oprava podlah učeben	381 000,00	381 000,00	0,00	
Modernizace IT techniky PP	310 800,00	53 313,48	257 486,52	Žádost o převod do roku 2022
Vybavení KS a DS zvukovou technikou	1 383 233,00	1 383 233,00	0,00	
Celkem	6 144 300,00	1 761 214,66	3 295 112,40	

Pražská konzervatoř podala dne 25. 01. 2022 žádost o převod provozní účelové dotace ve výši 3 715 784,44 Kč na malování v budově na Rejdišti, schválené rozhodnutím RHMP č. 597, ze dne 22. 03. 2021, do roku 2022, neboť tato dotace byla čerpána jen částečně, a to ve výši 678 158,56 Kč.

Nevyčerpaná výše dotace činí 3 037 625,88 Kč, jelikož malířské práce byly v roce 2021 provedeny jen ve vybraných prostorách budovy, ale další prostory budovy musí být vymalovány v letošním roce tak, aby nedošlo k porušení hygienických norem plynoucích z ustanovení § 22 odst. 1 písm. g) vyhlášky 410/2005 Sb., o hygienických požadavcích na prostory a provoz zařízení a provozoven pro výchovu a vzdělávání dětí a mladistvých, ve znění pozdějších předpisů.

Pražská konzervatoř také zažádala o převod provozní účelové dotace ve výši 310 800,- Kč spojené s modernizací IT techniky, schválené rozhodnutím RHMP č. 2973, ze dne 28. 06. 2021, do roku 2022, neboť tato dotace byla čerpána jen částečně, a to ve výši 53 313,48 Kč.

Nevyčerpaná část dotace činí 257 486,52 Kč, kdy částečně výsledek zadávacího řízení umožnil čerpání předmětné dotace v nižším rozsahu, jelikož vybraný dodavatel předložil ve své nabídce mnohem nižší ceny. Část zakázky musela být financována rezervním fondem z důvodu

čerpání daňové úspory, dále zakázka vzhledem k nedostatku požadované výpočetní techniky na trhu nebyla realizována celá, a také Pražská konzervatoř bude pokračovat v modernizaci výpočetní techniky nejen v učebnách a knihovně Pálffyovského paláce, ale i dalších prostorách školy také v roce 2022.

V případě finančních prostředků na granty (UZ 00115), byly poskytnuté prostředky ve výši 230 000 Kč zcela vyčerpány. Jednalo se o projekty „Cyklus uměleckých programů Pražské konzervatoře pro rok 2021: „Pražská konzervatoř v novém století“ a „Mezinárodní soutěžní přehlídka Mladý klavír 2021“.

Také fondy nebyly vyčerpány v celé schválené výši. Ostatní prostředky byly vyčerpány v souladu se stanoveným účelem.

Investiční prostředky od zřizovatele, bez dotací na varhany do odborné učebny, za rok 2021 činily 26 935 769,15 Kč včetně investičních akcí převedených z minulého roku a jsou přehledně uspořádány v tabulce č. 8. Část z nich nebyla využita v plné výši, Pražská konzervatoř požádá zřizovatele o jejich převod do roku 2022. Nákup varhan do odborné učebny Pražské konzervatoře, kdy se jednalo o víceletý investiční projekt, byl v roce 2021 uzavřen i po finančně účetní stránce.

Tab. č. 8 – Investiční transfery v roce 2021

ORG	Investiční akce	Částka v Kč	Čerpáno v Kč
45675000000	Restaurování salónku v Pálffyovském paláci	3 200 000,00	3 200 000,00
44708000000	Rekonstrukce elektro ve 2. patře	170 047,34	0,00
44710000000	Rekonstrukce ústředního vytápění v Pálffyovském paláci	133 160,00	0,00
45490000000	Rekonstrukce vrátnice a vstupu do objektu	600 000,85	408 352,86
45622000000	Vybavení KS a DS zvukovou technikou	3 140 000,00	644 678,74
45652000000	Vybavení KS a DS zvukovou technikou	1 441 460,96	1 441 460,96
45844000000	Repliky tapet, odlitky lustru, osvětlení a repase oken v rámci rekonstrukce velkého a malého sálu	380 000,00	380 000,00
45913000000	Rek vel. sálu Pálffy - truhl. práce a zlacení	3 624 000,00	3 623 161,06
46014000000	Klimatizace - sál, režie, učebny	3 593 000,00	0,00
46015000000	Rekonstrukce bytu školníka a kanceláře	2 150 000,00	2 150 000,00
46114000000	Rekonstrukce velkého sálu PP II	3 630 000,00	3 266 809,00
46242000000	Pracovní světla do divadla Pražské konzervatoře	484 000,00	483 455,50
46282000000	Baterie pro UPS	390 100,00	64 470,40
46290000000	Koncertní klavír Steinway	4 000 000,00	799 810,00
Celkový součet		26 935 769,15	16 462 198,52

Dosažené výnosy doplňkové činnosti

Konzervatoř dosáhla v doplňkové činnosti výnosů ve výši 2 645 764,08 Kč.

Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblasti

Tab. č. 9 – Struktura výnosů z doplňkové činnosti v roce 2021

Oblast výnosů	Rok 2019 v Kč	Rok 2020 v Kč	Rok 2021 v Kč
z pořádání odborných kurzů, půjčování věcí movitých, reklamy	1 459 681,09	1 319 857,93	1 722 001,55
z pronájmu nebytových prostor a pozemku	1 037 440,27	526 722,-	923 762,53

Klesající trend výnosů z doplňkové činnosti v posledních letech se letošním rokem značně zpomalil, a to i přesto, že rok 2021 byl také významně poznamenán pokračující pandemií nemoci COVID-19. Na druhou stranu, navazující opatření vlády ČR v roce 2021 umožnila relativně normální provoz školy. V porovnání s minulým rokem došlo tentokrát k růstu celkových výnosů, vyvolaném jak zvýšením výnosů z pořádání odborných kurzů, tak růstem výnosů z pronájmu nebytových prostor, o cca 799,2 tis. Kč, resp. o 43,28 %. Nezanedbatelný vliv na vývoj výnosů z pronájmu měly dva mimořádné pronájmy v tomto roce. Pronájem budovy na Rejdišti za účelem natáčení velkofilmu „The Gray Man“ v červenci 2021 a dlouhodobý pronájem sálu, salonku a dalších prostor v Pálffyovském paláci navazující na smlouvu o spolupráci mezi Pražskou konzervatoří a Arcibiskupstvím pražským s cílem prezentace veřejnosti vybraného souboru exponátů se vztahem k osobnosti a kultu sv. Ludmily formou výstavy s názvem „Sv. Ludmila – kněžna lidu milá“.

Pražská konzervatoř zvažuje další zvýšení cen kurzů v rámci doplňkové činnosti, stejně jako cenovou úpravu nájemného v roce 2022 jako reakci na negativní vývoj cenové hladiny (silnou inflaci) v ČR.

Dosažené náklady doplňkové činnosti

Náklady na doplňkovou činnost v částce 1 418 240,26 Kč byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti. Jednalo se jednak o náklady, které se týkaly přímo doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, mzdy, a tím i osobní náklady, nákup materiálu, a jednak náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti a v období 12/2021 byly rozděleny v poměru dle výnosů za 1. - 3. čtvrtletí/2021.

Pro rok 2021 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 1,56 % a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro obě činnosti, což také částečně ovlivnilo celkovou výši nákladů z doplňkové činnosti, i když procentní poměr v roce 2021 nepatrně vzrostl, a to o 0,08 %, jedná se stále o velmi nízký poměr v porovnání s předchozími roky. Takto rozdělené náklady doplňkové činnosti zahrnovaly především materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultace, školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, softwarové vybavení, náklady na reprezentaci, zpracování dat a odpisy.

VIII. Další informace

1. Hodnocení maturitních a absolventských zkoušek

Maturitní zkoušky konalo 90 žáků. Pro srovnání: 2020/2021- 95 žáků, 2019/2020 – 79 žáků, 2018/2019 – 86 žáků, 2017/2018 – 88 žáků, 2016/17 82 žáků, 2015/16 - 77 žáků, 2014/15 - 83 žáků.

Do funkce maturitních předsedů byli Odborem školství MHMP jmenováni na návrh školy MgA. David Bidlo (Gymnázium a ZUŠ hl. města Prahy), Mgr. Petra Nová (Konzervatoř České Budějovice), MgA. Petr Maceček (MK Praha), doc. RnDr. Jan Wild a Mgr. Václav Klemens (Janáčkova konzervatoř Ostrava). Jsou to zkušení pedagogové ve svých oborech, kteří se již opakovaně ve funkci maturitních předsedů velmi osvědčili. Všichni jmenovaní vykonávali svoji funkci s velkým nasazením a s odpovědností.

Písemné maturitní práce se letos konaly poprvé po dlouhé době v režii školy jako součást profilové části maturitních zkoušek.

Ve společné i profilové části maturitních zkoušek (didaktických testech i ústních) se potvrdila velmi dobrá připravenost v oblasti cizích jazyků. Na této skutečnosti má nepochybně velký podíl působení rodilých mluvčích na škole pro oba maturitní jazyky (anglický jazyk, německý jazyk).

V didaktických testech neuspěl v letošním roce pouze 1 žák.

Ve zkouškách profilové části uspěli všichni žáci převážně s výbornými výsledky, 3 žáci neprospěli.

Absolventské zkoušky konalo 75 žáků, z toho 41 prospělo s vyznamenáním, 25 prospělo a 9 neprospělo.

Absolventské koncerty se v roce 2021/2022 opět mohly konat v plném rozsahu bez omezení počtu diváků.

Proběhly také koncerty sólistů s orchestry z Karlových Varů a Hradce Králové.

Velký podíl na důstojném průběhu zkoušek měli pedagogové školy a též předsedové jednotlivých zkušebních komisí. Na návrh školy byli předsedy zkušebních komisí jmenováni Odborem školství MHMP David Bidlo (Gymnázium a ZUŠ hl. města Prahy), Mgr. Petra Nová (Konzervatoř České Budějovice), MgA. Petr Maceček (MK Praha), Doc. RNDr. Jan Wild, CSc. a Mgr. Václav Klemens (Janáčkova konzervatoř Ostrava).

Tradičně bylo krásným společenským završením zkoušek slavnostní předání maturitních vysvědčení a absolventských diplomů v Koncertním sále Pražské konzervatoře.

2. Zpráva o činnosti Divadla Na Rejdišti

Divadelní sezóna (školní rok) 2021/2022 v Divadle Na Rejdišti:

PREMIÉRY 2021:

- 10. 9. NIC režie: T. Turek
- 13. 9. PROBUZENÍ JARA (*open class*) režie: P.Šimák
- 19. 10. SEKRETÁŘKY režie: L. Pečenka
- 21. 10. SEN s.r.o. režie: P. Šimák
- 5. 11. UŽ NIKDY SAMI režie: V. Svoboda
- 18. 11. PRODANÁ NEVĚSTA režie: M.Švecová/B.Blachut
- 3. 12. SPORTŠYK režie: D. Czesany

PREMIÉRY 2022:

- 15. 2. CESTA KOLEM SVĚTA režie: L. Pečenka
- 4. 3. SLEPCI režie: V. Malota

24. 3. SLZY E. MAKROPULOS režie: M. Švecová
6. 4. AFTER DINNER (*open class*) režie: K. Iváková
5. 5. VIVAT MOZART(*open class*) režie: B. Blachut

V divadelní sezoně (školním roce 2021/2022) bylo v divadle odpremiérováno 12 titulů.

Divadlo Na Rejdišti prezentovalo v červnu scénický koncert Cesta kolem světa v Plzni na festivalu muzikálových nadějí „Na scénu!“ a rovněž se stalo v červnu organizátorem a hostitelem prvního festivalu konzervatoří „KonFest“.

3. Zpráva o činnosti Specializované knihovny Pražské konzervatoře ze školní rok 2021-2022

Školní rok 2021/2022 zahájila knihovna významnou personální změnou – z funkce vedoucí odešla k 30. 8. 2021 po 15 letech její dlouholetá pracovnice Michaela Hejlová a její místo zaujal od 1.9.2021 Libor Kvasnička, který zde pracoval předchozích 15 let jako knihovník. Na podzim 2022 se konečně podařilo po mnoha pokusech zprovoznit elektronický katalog Clavius pro čtenáře, nicméně již během tohoto období se připravovala žádost o dotaci na nový knihovní systém Tritius. Tento systém umožňuje nejen katalogizaci dalších druhů dokumentů (CD, absolventské práce, historické fondy...), ale též automatizaci a celkové zkvalitnění výpůjčních služeb. Začátkem prosince 2021 nastoupili do knihovny 2 noví pracovníci - Miroslav Vencel (ukončil pracovní poměr v březnu 2022) a František Kolář. Po schválení žádosti o dotaci probíhaly během července a srpna 2022 ve spolupráci s firmou Tritius Solutions přípravné práce a školení k zahájení nového výpůjčního systému, pracovníci se též ve spolupráci s Národní knihovnou seznamovali s novými katalogizačními pravidly. Dne 22. 8. 2022 byl nový knihovní systém předán do ostrého provozu a probíhaly závěrečné přípravné práce na start výpůjční agendy, který byl naplánován na 12. 9. 2022. Stále během tohoto období pokračovaly práce na renovaci budovy Pálffyovského paláce, opatření s tím související se však nedotkla provozu knihovny, ani její výpůjční agendy.

K 31. 8. 2022 bylo dle nových statistik v databázi elektronického programu Tritius uloženo celkem 57483 záznamů, které obsahovaly 65702 svazků. Nadále také pokračovala ve spolupráci s Národní knihovnou katalogizace archivních historických hudebnin do elektronické mezinárodní databáze hudebních pramenů RISM, kterou hojně využívají badatelé z celého světa – k datu 30. 8. 2022 zde bylo evidováno celkem 4676 záznamů.

Počet výpůjček za školní rok 2021/2022 činil v tomto období cca 780.

Do sbírkových fondů přispěli dárci:

Eva Doušová, Václav Týml, Miloslav Richter, Petr Kohl, Radek Zykmond

Archivní historické fondy využili ke studiu tito badatelé:

James Anderson, Ivan Bierhanzl, Ivona Bužek, Helena Doubková, Terje B. Englund, Jiří Hannsmann, Alena Hönigová, Daniel Kadlec, Ivo Kadlec, Daniela Kotašová, Ema Kupková, Martin Nedbal, Marc Niubò, Ludmila Darjanin Peterková, Maxmilián Rotter, Sylvie Schelingerová, Mojmír Sobotka, Irena Troupová, Veronika Vejvodová, Lukáš Vytlačil, Jiří Zahrádka.

Počet zpracovaných přírůstků: 574

Hudebniny: 338 jdn.

Knihy: 46 jdn.

BC /Bibliotheca Conservatorii./: 2 jdn.

Absolventské práce: 73 jdn.

CD: 115 jdn.

Pracovníci knihovny PK k 31. 8. 2022

Mgr. Libor Kvasnička, vedoucí knihovny

PhDr. Markéta Hallová /0,3 úv./

4. Personální změny ve školním roce 2021/2022:

Noví pedagogové od 1. 9. 2021:

Schwab Radim	POP dohoda
Chlubnová Alžběta	DŘE dohoda
Bublová Eva	VAR
Marková Kristina	PĚV
Gallin Stanislav	KOR
Sinkulová Markéta	KOR
Dandová Lenka	POP dohoda
Maxián Jan	POP dohoda
Urbanovský Zdeněk	POP dohoda
Illéš Mario	ODT dohoda
Kaprasová Magdaléna	HDO dohoda
Hasserová Tereza	VT
Kacar Jakub	ODT dohoda
Čermák Lukáš	ŽES dohoda
Munzarová Barbora	POP dohoda
Korál Petr	ODT dohoda
Valenta Ondřej	ODT dohoda

Během roku nastoupili: -

Pedagogové, kteří ukončili ke konci školního roku 2021-2022:

Jan Riedlbauch (flétna)
Pavel Matyáš (PĚV)
Jan Ježek (HDO)
Ondřej Novotný (HDO)
Michaela Doláková Juříčková (HDO)
Beno Blachut (PĚV)
Jan Novotný (pikola)
Alžběta Chlubnová (DŘE)
David Urbánek (VT)
Alena Jelínková (DIR)

IX. Stručný popis problematiky související s rozšířením nemoci COVID-19 na území České republiky – a z toho vyplývajících změn v organizaci vzdělávání z důvodu uzavření škol

Výuka ani další aktivity školy nebyly ve školním roce 2021/2022 výrazněji narušeny v důsledku nutnosti dodržování hygienických pravidel a dalších omezení.

Podklady k výroční zprávě zpracovali a připravili:

Mgr. Ladislav Horák, statutární zástupce ředitele
PaedDr. Veronika Höslová, zástupkyně ředitele pro studijní záležitosti
Mgr. Roman Mlejnek, PhD., výchovný poradce
Ing. Hana Vimrová, vedoucí ekonomického oddělení
Ing. Soňa Kružíková, DiS., studijní referentka
Emílie Kratochvílová, koncertní referentka
Mgr. Veronika Pospíšilová, vedoucí divadla
Mgr. Libor Kvasnička, vedoucí specializované knihovny PK

Koordinaci přípravy výroční zprávy, tvorbu některých částí a její celkovou redakci měl na starosti MgA. Lukáš Vendl, Ph.D., zástupce ředitele.

Všem uvedeným spolupracovníkům děkuji.

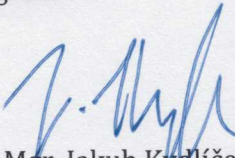
V Praze, dne 27. 10. 2022

Pražská konzervatoř
Praha 1, Na Rejdišti 1
IČO: 70837911 ①

MgA. Petr Čech, ArtD.
ředitel konzervatoře

Příloha: učební plány oborů vzdělání / vzdělávacích programů

Schváleno školskou radou dne 23.11.2022


Mgr. Jakub Kydlíček, PhD.
předseda školské rady