

- 1/ zápis do ZŠ a ZUŠ – způsoby diagnostiky hudební předpokladů, respektive předpokladů pro studium hudebního nástroje na ZUŠ
- 2/ hudební výchova v systému školství na ZŠ, SŠ – hodinová dotace a obsah výuky
- 3/ hudební nauka v systému ZUŠ – hodinová dotace a obsah výuky, princip spirály
- 4/ práce s lidovou písní a tvorba elementárních doprovodů k lidové písni – hry a činnosti s lidovou písní s dětmi v rámci preprimární pedagogiky
- 5/ práce s dětmi v PHV – druhy činností, forma výuky
- 6/ obsah výuky HV – druhy činností a konkrétní příklady
- 6/ vokální činnosti v HV a HN
- 7/ instrumentální činnosti v HV a HN, elementární úprava skladeb pro kolektivní výuku
- 8/ poslechové činnosti v HV a HN
- 9/ pohybové činnosti v HV a HN, hra na tělo, tvorba elementárních úprav pro hru na tělo
- 10/ tematicky zaměřená výuka HV, projektová výuka HV, projektové dny
- 11/ rytmický výcvik – způsoby výuky rytmu
- 12/ využití didaktické hry ve výuce HV, práce s kvízy
- 13/ využití on-line platforem a IT ve výuce HN/HV (kvízové platformy, platformy pro elementární skladbu, notační on-line platformy, aplikace, nahrávání)
- 14/ intonační výcvik, rozezpívání, práce s rozsahem dětského hlasu a kvalitou tónu
- 15/ možnosti implementace elementární improvizace do výuky HV
- 16/ typy vyučovacích hodin, struktura vyučovací hodiny, práce s motivací žáka – vnitřní a vnější motivace
- 17/ způsoby opakování probrané látky, konkrétní příklady opakování z oblasti hudební teorie
- 18/ mimoškolní akce, náměty pro hudebně edukační exkurze, nabídka hudebních a hudebně-edukačních programů pro školy
- 19/ způsoby hodnocení žáků – normativní/formativní/kriteriální hodnocení, souhrnné hodnocení žáka v HV/HN/PHV
- 20/ práce s problémovými žáky, nadanými žáky a žáky se specifickými poruchami učení a chování
- 21/ práce se školním pěveckým sborem – problematika výběru repertoáru, sborové rozezpívání, práce s hlasem, stylizace úprav pro dětský sbor
- 22/ práce se školním orchestrem na ZŠ, problematika tvorby úprav pro školní kapelu, soubor či orchestr
- 23/ práce se školním orchestrem při ZUŠ, kolektivní hudební praxe, tvorba úprav, spolupráce s kolegy
- 24/ způsoby a možnosti dalšího vzdělávání pedagogů v rámci ČR i mimo ni
- 25/ vybavení hudebny – možnosti získávání finančních prostředků pro nákup vybavení