

Milí návštěvníci, vážení klavírní pedagogové a příznivci klavírní výuky, dovolujeme si Vás upozornit na možnost pasivní účasti na Mezinárodních letních klavírních kurzech Pražské konzervatoře 2023. Výuka začíná zítra – 3. 7. v 9:00 hod. a potrvá do 12. 7., kdy po poledni končí poslední hodiny. Můžete zvolit účast na celém kurzu i na libovolném počtu jednotlivých dní, během nichž můžete navštívit výuku kteréhokoliv z vyučujících lektorů, kterými jsou:

**Ivo Kahánek, Martin Kasík, Avedis Kouyoumdjian, Milan Langer a Libor Nováček.**

Veškeré informace včetně rozvrhu a repertoáru aktivních účastníků najdete na webových stránkách:

**[www.prazsakonzervator.cz](http://www.prazsakonzervator.cz)** (DALŠÍ AKTIVITY ŠKOLY – Mezinárodní letní klavírní kurzy),

případně s dotazy kontaktujte přímo jednatele MLKKPK 2023 – vedoucího klavírního oddělení Pražské konzervatoře prof. Milana Langeru [milanger@centrum.cz](mailto:milanger@centrum.cz)

Srdečně Vás zveme i na tři závěrečné koncerty vynikajících účastníků kurzů:

**10. 7. v 18:00 hod. Smetanovo muzeum (Novotného lávka 1)**

**11. 7. v 18:00 hod. Komorní sál Pálffyovského paláce (Valdštejnská 14)**

**12. 7. v 17:00 hod. Koncertní sál Pražské konzervatoře**

***Vstup volný***



**Pražská konzervatoř**  
*Prague Conservatory*



*uvádí – performs*

**Zahajovací koncert**  
**Mezinárodních letních klavírních kurzů**  
**Pražské konzervatoře 2023**

*Opening Concert of*  
*International Summer Piano Courses*  
*of Prague Conservatory 2023*

**Klára SKALKOVÁ**

**/Česká republika – Czech Republic/**

*laureátka mezinárodních klavírních soutěží*  
*laureátka Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2021 a 2022*  
*laureate of international piano competitions*  
*laureate of The Young Piano of the Prague Conservatory 2021 and 2022*

**Koncertní sál Pražské konzervatoře**  
**neděle 2. července 2023 v 19:30 hod.**

*Concert Hall of Prague Conservatory*  
*Sunday July 2, 2023 at 7:30 pm*

**Dvořákovo nábřeží 2**

***Vstup volný – Free entry***

# PROGRAM

## Ludwig van Beethoven **Sonáta č. 27 e moll op. 90**

*I. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck*

*II. Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen*

## Richard Wagner/Ferenc Liszt **Isoldina smrt z lásky**

## Fryderyk Chopin **Polonéza As dur op. 53**

## Adam Skoumal **Kejklíč**

**Klára Skalková** (\*2004) začala hrát na klavír ve čtyřech letech na Základní umělecké škole Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních pod vedením své maminky Marie Skalkové. V roce 2020 studovala na Konzervatoři Plzeň ve třídě Věry Müllerové a od roku 2021 je studentkou Pražské konzervatoře ve třídě Milana Langera. Již od dětství se pravidelně účastní národních i mezinárodních klavírních soutěží.

### *Soutěžní a umělecké úspěchy:*

2019 – Čestné uznání na Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, III. cena v soutěži Prague Junior Note, 2020 – III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, Čestné uznání na Mezinárodní soutěži Neapolitan Masters Competition – Itálie, 2021 – Cena Plzeňský Orfeus za mimořádné úspěchy a reprezentaci města v oblasti vážné hudby, vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, III. cena

na Mezinárodní soutěži „Bachovská cesta“ v Dobřanech u Plzně, II. cena (I. nebyla udělena) + Cena Evy Randové za provedení Stravinského „Pekelného tance“ v Mezinárodní soutěži Virtuosi per



musica di pianoforte v Ústí nad Labem, laureátka Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2021, III. cena v Brněnské klavírní soutěži. V roce 2022 získala I. cenu a absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, jehož součástí je i vystoupení se Západočeským symfonickým

orchestrem Mariánské Lázně na podzim 2023 jako sólistka Čajkovského Koncertu b moll op. 23. Se ZSO a s Karlovarským symfonickým orchestrem pod taktovkou Jana Kučery spolupracovala již v roce 2019. Na podzim 2022 vystoupila s velkým úspěchem v Praze jako sólistka v Mozartově klavírním koncertu č. 24 c moll K. 491 s Humble Orchestra pod taktovkou Daniela Kadlece a stala se podruhé laureátkou Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře, když získala i nejvyšší ocenění – Cenu Unicornu „Talent Mladého klavíru 2022“. Klára se pravidelně účastní mistrovských kurzů Wolfganga Manze v německém městě Bad Steben nebo Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře (Avo Kouyoumdjian, Ivo Kahánek, Martin Kasík, Michal Rezek). V roce 2021 využila rovněž příležitosti zúčastnit se horažďovické Ševčíkovy akademie ve třídě Lukáše Vondráčka a Yuriho Shadrina.

Klára se teď právě vrátila z Francie, kde se zúčastnila mistrovských klavírních kurzů *Académie musicale de Villecroze 2023*, které vedl Avedis Kouyoumdjian.