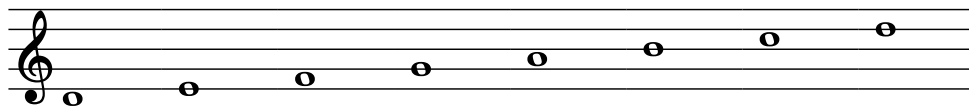
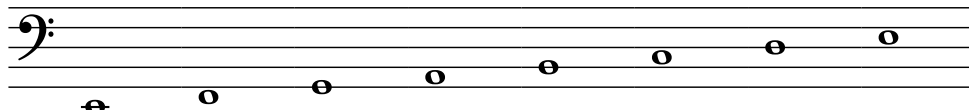


cvičný PŘIJÍMACÍ TEST Z HUDEBNÍ TEORIE

1. Zapište a pojmenujte předebrané stupnice:

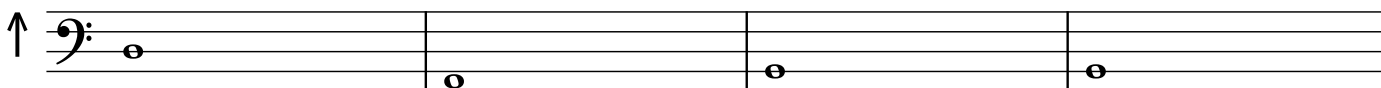


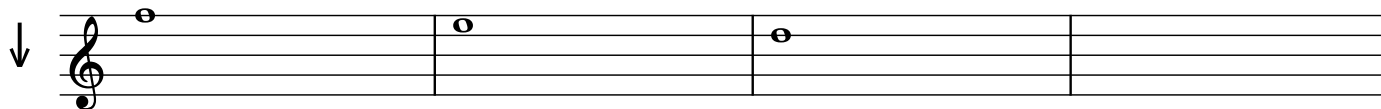
.....
název a druh stupnice



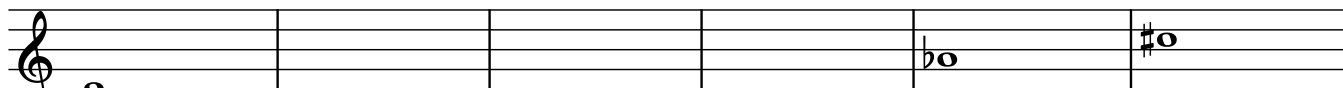
.....
název a druh stupnice

2. Dopňte intervalový tón a pojmenujte interval:

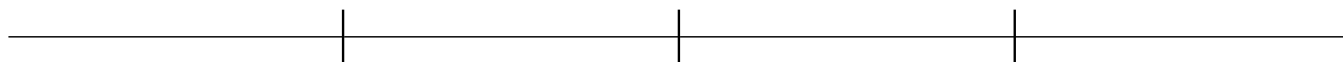




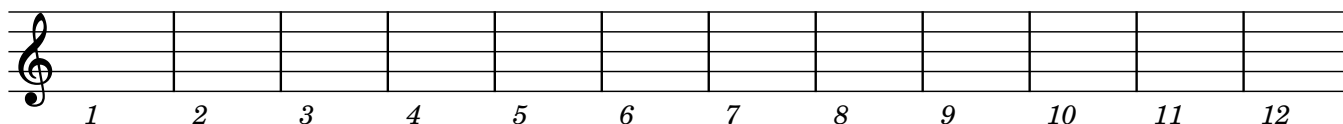
3. Zapište a pojmenujte předebrané akordy (Zadán je **basový tón** každého akordu):



4. Zapište rytmus předebrané melodie:



5. Zapište předebrané tóny ze zadané tóniny. V každém taktu bude jeden tón:



2

6. Napište názvy těchto not (pozor na správný zápis oktávy):

- 7. a) Zapište vzestupně melodickou mollovou stupnici paralelní se stupnicí E dur
- b) Zapište vzestupně stupnici enharmonickou se stupnicí Ces dur
- c) Zapište v základním tvaru dominantní septakord z tóniny A dur

a) _____

b) _____

c) _____

8. Pojmenujte následující intervaly:

9. Rozdělte následující rytmický úryvek taktovými čarami tak, aby vznikly úplné takty:

10. Vytvořte:

- durový sextakord
od tónu fis 1
- kvartsextakord
akordu e moll
- mollový sextakord
od zadaného tónu
- sextakord
akordu A dur

11. Transponujte zadanou melodii do tóniny D dur. Začněte tónem malé d:
