

2023/2024

Otázky k absolutoriu – umělecko-pedagogická příprava

Akordeon



- 1)** Zjištění talentových schopností žáka
- 2)** Úvodní hodina: seznámení s žákem, seznámení s nástrojem a jeho popis
- 3)** Dispozice pro hru na akordeon, požadované dovednosti na konci přípravného ročníku
- 4)** Správné držení nástroje
- 5)** Postavení pravé a levé ruky
- 6)** Měchová technika
- 7)** Výrazové prostředky (dynamika, agogika, artikulace, registrace)
- 8)** Prstová, měchová a kombinovaná artikulace
- 9)** Problematika interpretace barokní hudby na akordeon
- 10)** Stavba hodiny, vedení k domácí přípravě, zásady správného cvičení a studia skladeb
- 11)** Výběr nástroje pro žáka, výběr učebních pomůcek, výpomoc ZUŠ žákům ke studiu
- 12)** Klávesový a knoflíkový akordeon, akordeon s konvertorem
- 13)** Konstrukce akordeonu, údržba a drobné opravy nástroje
- 14)** Škola hry na akordeon: popis, srovnání škol
- 15)** Etudy a technická cvičení pro žáky ZUŠ
- 16)** Přednesová akordeonová literatura pro žáky ZUŠ (autoři, sbírky, stupně obtížnosti)
- 17)** Rozvíjení hry z paměti, hry z listu a improvizace, zvládání trémy
- 18)** Práce s talentovanými žáky, kurzy, soutěže, spolupráce s rodiči
- 19)** Komorní a souborová hra na ZUŠ
- 20)** RVP, ŠVP, výchovně vzdělávací cíle, studijní plány
- 21)** Školní řád, bezpečnost a ochrana zdraví ve škole
- 22)** Povinnosti učitele na ZUŠ, třídní dokumentace
- 23)** Struktura studia na ZUŠ, přiřazené předměty k hlavnímu oboru na ZUŠ
- 24)** Příprava koncertního vystoupení, zásady vystupování na pódiu
- 25)** Hodnocení žáka a druhy zkoušek na ZUŠ