

Výroční zpráva Pražské konzervatoře

o činnosti školy ve školním roce 2022/2023

Koncert laureátů Soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií ČR 20. 11. 2022 (Júlia Sofia Nagyová – violoncello)



I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby

dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2023:
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1
Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1
IČO: 70837911
IZO: 600 004 538

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele

ředitel: MgA. Petr Čech, ArtD., e-mail cech@prgcons.cz , tel 222 319 102
statutární zástupce: Mgr. Ladislav Horák, e-mail horak@prgcons.cz , tel.: 222 325 795 – do 16.11.2022
PaedDr. Veronika Höslová, e-mail veronika.hoslova@prgcons.cz , tel.: 770 178 081 – od 17.11.2022

3. Webové stránky právnické osoby

<https://prazskakonzervator.cz/>

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita

1. Konzervatoř 650 žáků
2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-44- M,P/01	Hudba	600*	X
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-45- M,P/01	Zpěv	300*	X
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-47- M,P/01	Dramatické umění	150*	X

*Uvedené hodnoty vyjadřují maximální možnou kapacitu školy pro daný obor. Součet konkrétních počtů žáků v daném roce samozřejmě nepřekročí údaj v oddílu I.4.

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2021/2022:

- a) nové obory / programy:
nebyly žádné
- b) zrušené obory / programy
nebyly žádné

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb

- a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku
110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hlavní město Praha)
118 00 Praha 1, Malá Strana, Valdštejnská 14/158 (Hlavní město Praha)
110 00 Praha 1, Křížovnická 7, (Taneční konzervatoř Praha)
- b) jiná
TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby

Pražská konzervatoř je umístěna ve třech budovách, viz bod 7. Část výuky, např. pohybový trénink a akrobacie (hudebně dramatický obor), probíhá v dalších pronajatých prostorách. Škola disponuje divadelním sálem, koncertním (orchestrálním) sálem se zázemím a komorním sálem. Díky probíhající rekonstrukci prostor školy se podařilo navýšit počet učeben, stále je však velmi nesnadné naplánovat a realizovat výuku zcela podle všech pedagogických a hygienických norem. Učebny jsou využívány až 12 vyučovacích hodin denně, přestávky je často nutno zkracovat na minimum.

Od března 2022 je opět k dispozici nově zrekonstruovaný koncertní sál Pálffyho paláce.

V průběhu školního roku se podařilo opět obohatit sbírku hudebních nástrojů školy. Za zmínku stojí například nový klavír zn. Bösendorfer, určený pro klavírní třídu.

Provoz programu pro školní matriku „Edookit“ je používán již v plném rozsahu při organizaci výuky během školního roku, pro vedení pedagogické dokumentace kolektivní, skupinové i individuální výuky.

9. Školská rada

Složení školské rady se nezměnilo od 4. 10. 2021, kdy schválila své složení takto:

Předseda:
Mgr. Jakub Kydlíček, Ph.D.

Členové:
Vavřinec Holeček, místopředseda
MgA. Markéta Halířová

Mgr. Petr Kubíček
 Mgr. Jiří Růžička
 Jan Sedláček

Školská rada se schází pravidelně dvakrát za pololetí.

10. Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu

Stanovené cíle ŠVP Pražské konzervatoře se úspěšně daří průběžně naplňovat.

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci

(za každou školu vyplňte vždy samostatné řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte)

a) počty osob (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	7	7	223	168,1	40	9,76	263	177,86

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (*stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu*)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	kvalifikovaných	263	100%
	nekvalifikovaných	0	0%

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2022	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
263	0	13	36	65	72	77

d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	2	Inkluze, Výchovné poradenství	1	FORUM, Asociace výchovných poradců
kurzy				
doplňkové				

pedagogické studium				
školský management	2	Legislativní změny v inkluzi, Správní řízení ve školství	2	FORUM
rozšiřování a probace				
jiné (uvést jaké)		Vzdělávání v pedagogické práci v uměleckých předmětech		Účast pedagogů na seminářích a workshopech domácích i zahraničních lektorů pořádaných ve škole

e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		Celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	8
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	0
	rodilý mluvčí	2

2. Nepedagogičtí pracovníci školy (vyplňte údaje za celou právnickou osobu)

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
42	38,625

b) další vzdělávání a odborný rozvoj nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	9	Veřejné zakázky, Novela zákoníku práce, Správní řízení, Elektronické bankovníctví, Administrace GINIS, Administrace Edookit	10	FORUM, TSM, EDOOKIT, Gordic
kurzy	x	x	x	x
jiné (uvést jaké)	x	x	x	x

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

1. Počty tříd / studijních skupin a počty žáků / studentů

a) denní vzdělávání

škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	30	550

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku 2022/2023:

- přerušeni vzdělávání: **47**
- nastoupili po přerušeni vzdělávání: **10**
- sami ukončili vzdělávání: **15**
- vyloučení ze školy: **0**
- nepostoupili do vyššího ročníku: **11** z toho nebylo povoleno opakování: **1**
- přestoupili z jiné školy: **5**
- přestoupili na jinou školu: **3**
- jiný důvod změny: nastoupilo do vyššího ročníku: **25**
-

b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a) denní vzdělávání

škola	průměrný počet žáků / studentů na třídu / skupinu	průměrný počet žáků / studentů na učitele
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	18,33	3,27

b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
Pražská konzervatoř	počet žáků/ studentů celkem	30	10	7	17	35	34	10	7	23	17	129	13	12	344
	z toho nově přijatí	7	3	0	2	11	7	2	3	5	3	32	2	2	79

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

a) denní vzdělávání

Škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	
z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	196
	neprospělo	16
	opakovalo ročník	10
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		497
tj. % z celkového počtu žáků/studentů		90,3 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta		137,1 h
z toho neomluvených		3,65 h

b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	MATURITNÍ ZKOUŠKY	
		denní vzdělávání	
počet žáků, kteří konali zkoušku		101	
z toho konali zkoušku opakovaně		24	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		2	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	25	
	prospěl	53	
	neprospěl	23	

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	ABSOLUTORIA	
		denní vzdělávání	
počet žáků, kteří konali zkoušku		73	
z toho konali zkoušku opakovaně		1	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		11	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	41	
	prospěl	25	
	neprospěl	7	

6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2023/2024

a) konzervatoře

skupina oborů vzdělání, kód, název		Celkem	Hudba	Zpěv	HDU
Přijímací řízení pro školní rok 2023/2024 (denní	počet přihlášek celkem	431	157	118	156
	počet kol přijímacího řízení celkem	4	4	1	1
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	120	83	25	12

vzdělávání)	z toho v 1. kole	114	77	25	12
	z toho ve 2. kole	2	2	-	-
	z toho v dalších kolech	3	3	-	-
	z toho na odvolání	0	-	-	-
	z celkového počtu přijatých neodevzdalo Zápisový lístek	17	14	3	0
	počet nepřijatých celkem	310	73	93	144
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	5	3	2	0
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2023/2024	-----				

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Počty cizinců z jednotlivých zemí (dle zahajovacího výkazu). Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin:

Bělorusko	1
Bolívie	1
Brazílie	1
Japonsko	1
Kazachstán	2
Korejská republika	1
Moldavsko	1
Rumunsko	1
Rusko	4
Slovensko	17
Spojené státy	1
Srbsko	1
Ukrajina	26

Informace o počtech dětí ve škole s odlišným mateřským jazykem ve vztahu ke znalosti českého jazyka:

Zjišťování počtu žáků s potřebou podpory doučování českého jazyka	
Stupeň znalosti ČJ	Počet žáků
Úplná neznalost ČJ	0
Nedostatečná znalost ČJ	0
Znalost ČJ s potřebou doučování	0
Předčasné odchody ze vzdělávání u žáků s odlišným mateřským jazykem	4

8. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Žádná pedagogická asistence na škole v současné době neprobíhá.

9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů

Žáci jsou přijímáni na základě náročných talentových zkoušek, takže lze konstatovat, že všichni přijatí prokázali velmi dobré talentové předpoklady pro zvolený obor. Pro jejich další rozvoj je v pedagogické praxi uplatňován nezbytný individuální přístup všech pedagogů ve většině vyučovaných předmětů. Škola organizuje umělecké soutěže, podporuje koncertní činnost žáků. Zásady práce s nadanými a mimořádně nadanými žáky jsou popsány ve školních vzdělávacích programech.

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně ověřovány zejména koncertní činností žáků, jejich účastí ve školních divadelních představeních a velmi úspěšnou účastí v domácích a mezinárodních soutěžích.

11. Školní vzdělávací programy

K 1. září 2022 proběhla další aktualizace a revize všech učebních plánů ve všech oborech studia.

12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci mají možnost studovat jazyk anglický a německý, odborným jazykem pro zaměření Klasický zpěv je jazyk italský, pro zaměření Populární zpěv jazyk francouzský.

Anglický jazyk i anglickou konverzaci vyučují rodilí mluvčí (v rámci tzv. Metropolitního programu hl. m. Prahy na podporu jazykové výuky, ten pokrývá 1. – 4. ročník), konverzace v těchto jazycích byla doplněna i v 5. a 6. ročnících. Žáci si také mohou zvolit uvedené jazyky nepovinně nad rámec svých učebních plánů.

Žáci učící se cizí jazyk	Počet
Celkem	455
1 jazyk	376
2 jazyky	78
3 jazyky a více	3
anglický jazyk	360
německý jazyk	27
italský jazyk	70

IV. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání – pouze pro Jazykové školy a Domovy mládeže)

V. Aktivity právnické osoby a prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství

Pražská konzervatoř má dva výchovné poradce – Kláru Dolejšovou a Romana Mlejnka. Školní psycholog na škole nepůsobí.

Žáci jsou poradcům přiděleni podle jednotlivých oborů, zohledňována jsou i další hlediska v zájmu nejvhodnějšího řešení. Výchovná komise se nescházela na pravidelné bázi. Konzervatoř spolupracuje s Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, 2 a 4.

Jeden žák byl vzděláván dle 3. stupně podpůrných opatření na základě doporučení speciálně pedagogického centra. Jeden žák byl vzděláván dle 2. stupně opatření.

V souvislosti se státní maturitou dodává PPP posudky pro uzpůsobení podmínek maturitní zkoušky. Problémy studentů byly řešeny s vedoucími oddělení, s jednotlivými vyučujícími hlavních oborů a s třídními učiteli. Výchovní poradci se během školního roku účastnili i třídních schůzek nebo individuálních konzultací s rodiči, kterým byli k dispozici i po telefonu a na emailu. Výchovní poradci také pomáhají zahraničním studentům s adaptací, nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i při každodenních praktických problémech.

Kariérní poradenství představuje na Pražské konzervatoři specifickou problematiku, protože profesní směřování je ve srovnání s jinými středními školami u studentů většinou jasně zacíleno. Žáci Pražské konzervatoře často již během studia získají uměleckou či pedagogickou pozici, na které dále pokračují. S otázkami týkajícími se kariéry radí žákům především vyučující hlavních oborů a další pedagogové umělecké výuky. S výchovnými poradci konzultují kariérní otázky hlavně studenti, kteří uvažují o profesní směřování mimo svůj hlavní obor.

2. Prevence sociálně patologických jevů a rizikového chování

Na škole pracuje 1 metodik prevence sociálně patologických jevů. S tématy SPJ se studenti seznamují především na hodinách občanské nauky, psychologie a pedagogiky.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.–4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

4. Multikulturní výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.–4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.–4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Seznamovací kurz pro první ročníky se v uplynulém školním roce nekonal především z důvodu opatrnosti vzhledem k epidemii koronaviru.

7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

- Vystoupení vybraných žáků při předávání cen Vize 97
- Cyklus 6 koncertů KULTURA V SRDCI PRAHY
- Koncert při předání cen Europa Nostra, včetně TV přenosu
- Vystoupení Symfonického orchestru v rámci mezinárodního festivalu Dvořákova Praha
- Česká filharmonie, PKF, a FOK – vybraní žáci se účastnili orchestrálních akademií
- 7 Vánočních koncertů Barokního orchestru v rámci sezony FOK
- komorní orchestry a vybraní žáci vystoupili na koncertech cyklu Svátky hudby V. Hudečka.
- Vybraní žáci vystoupili na koncertech pro společnost Unicorn.
- Komorní soubory školy vystoupily v rámci spolupráce s velvyslanectvím Rumunska
- Koncert Komorního orchestru na festivalu A. Bennewitze v České Třebové
- Koncert Komorního orchestru v rámci mezinárodního festivalu Smetanova Litomyšl
- Vystoupení Symfonického orchestru na celosvětovém neurologickém kongresu na Žofíně
- Vystoupení komorních souborů a SOPK v pořadu Z hvězdiček rostou hvězdy v NTK
- Uskutečnily se výměnné koncerty akordeonových oddělení PK a konzervatoře České Budějovice
- Koncerty ve spolupráci s Národním muzeem v Českém muzeu hudby
- Vystoupení komorních souborů v rámci Noci kostelů
- Koncerty ve spolupráci s Národním pedagogickým muzeem J. A. Komenského
- Koncerty ve spolupráci s MČ Praha 14
- Turné Symfonického orchestru v Itálii

8. Soutěže

Název soutěže	Termín soutěže	Místo konání	Soutěžní obor	Příjmení a jméno žáka	Soutěžní kat.	Umístění	Zvláštní ocenění
47°Premio Internazionale della Fisarmonica	28.9.- 2.10.2022	Castelfidardo, Itálie	hra na akordeon	Kot Martin	D	2. cena	
Písňová soutěž B.Martinů	14.- 16.10.2022	Praha	klasický zpěv	Studničková Eliška	5.A	Čestné uznání	
				Sládečková Vendula	5.A	3. cena	

				Bessarab Illia	5.B	1. cena	Cena HN Baerenreiter, cena Z.Jehličkové Ano
Mezinárodní varhanní soutěž Petra Ebena	23.-29.10.2022	Opava	hra na varhany	Lipka Marek		3. cena	
Mezinárodní violoncellová soutěž Jana Vychytila	26.-30.10.2022	Praha	hra na violoncello	Velek Vojtěch	7.	2. cena	Cena za nejméně úspěšnějšího českého účastníka, -Cena Pražského hudebního institutu a Památníku národního písemnictví (hudební vystoupení)
				Petrov Jan	6.	1. cena	
				Krejčí Julie	7.	3. cena	
Mezinárodní akordeonové dny v Praze	27.10.-29.10.2022	Praha	hra na akordeon	Švejda Jan	5.	1. cena	
				Šulc Martin	7.	2. cena	
				Šrámková Michaela	5.	2. cena	
				Kot Martin	7.	1. cena	
				Kosková Hana	7.	3. cena	
				Jablonská Marie	5.	2. cena	
Mezinárodní pěv.soutěž A.Dvořáka KV	4.-11.11.2022	Karlovy Vary	klasický zpěv	Sojková Nela Karolína	Operní naděje	Čestné uznání	
				Kšica Pavel Josef	Junior	Čestné uznání	Cena V.Zítka
				Burešová Kateřina	Operní naděje	2. cena	Cena R.Szimikové
Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR	18.-20.11.2022	Praha	hra na housle	Novák Jan	1.	1. cena	Absolutní vítěz
			hra na housle	Jirsa Vilém	1.	2. cena	Cena za nejlepší interpretaci povinné skladby
			hra na housle	Kostelenec Milan	1.	3. cena	
			hra na housle	Klánská Klára	2.	Čestné uznání	
			hra na housle	Pavlica Marek	3.	2. cena	
			hra na violu	Čermák Jan	2.	1. cena	Absolutní vítěz
			hra na violu	Kellerová Dorothea	1.	1. cena	
			hra na violu	Busko Valeriia	1.	Čestné uznání	
			hra na violu	Barochová Františka	2.	2. cena	
			hra na violu	Urban Šimon	2.	3. cena	
			hra na violoncello	Nagyová Júlia Sofia	1.	1. cena	
			hra na violoncello	Mráček Viktor	1.	Čestné uznání	
			hra na violoncello	Petrov Jan	2.	1. cena	
			hra na violoncello	Švec Josef Matěj	2.	2. cena	Cena za nejlepší interpretaci skladby J. S. Bacha

			hra na violoncello	Hamerský Petr	3.	2. cena	
			hra na violoncello	Pěruška David	3.	3. cena	
			hra na violoncello	Vocetková Johanna	3.	Čestné uznání	Cena za nejlepší interpretaci povinné skladby
			hra na kontrabas	Vaníček Radek	1.	1. cena	Absolutní vítěz
Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc	24.-26.11.2022	Olomouc	klasický zpěv	Sojková Nela Karolína	6.B	3. cena	
				Burešová Kateřina	7.B	3. cena	
Soutěž Nadace B.Martinů	27.11.2022	Praha	hra na housle	Mráček Kristian	komorní hra	1.	
			hra na violoncello	Velek Dominik	komorní hra	2.	
			hra na klavír	Jaklová Veronika	komorní hra	1.	
Mezinárodní soutěžní přehlídka Mladý klavír 2022	03.12.2023	Praha	hra na klavír	Skalková Klára		Laureát	Talent Mladého klavíru 2022
				Mužíková Adéla		Laureát	
Tel Aviv recorder festival competion	15.-20.12.2022	Tel Aviv	hra na zobcovou flétnu	Mindová Soňa	3.	2. cena	
Mezinárodní harfová soutěž prof. Karla Patrase	19.-22.1.2023	Praha	hra na harfu	Raichová Miriam Anna	7.	3. cena	
				Konvalinková Blanka	7.	3. cena	
				Holečková Josefina	5.	3. cena	
				Subina Anastasiia	6.	2. cena	
Soutěž Allegro	21.-22.1.2023	Praha	klasický zpěv	Šťastná Lenka	8.	1. cena	
				Studničková Eliška	6.	2. cena	
				Bessarab Illia	7.	2. cena	
Beethovenovy Teplice	19.03.2023	Teplice	hra na klavír	Mužíková Adéla	5.	Čestné uznání	
Pro Bohemia Ostrava 2023	30.3.-2.4.2023	Ostrava	hra na hoboj	Martincová Ema	3.	2. cena	
			hra na hoboj	Janovská Kristýna	4.	2. cena	
			hra na flétnu	Čermák Vojtěch	4.	2. cena	
			hra na flétnu	Vrátilová Adéla	3.	2. cena	
			hra na fagot	Soukup Antonín	4.	3. cena	
			hra na fagot	Rothbauer Matěj	4.	1. cena	
			hra na fagot	Čestné uznánírda Jan	3.	3. cena	
			hra na fagot	Jinek Štěpán	3.	1. cena	Cena poroty za provedení skladby A. Rejchy - Variace
			hra na fagot	Rakus Denis	2.	1. cena	
			hra na varhany	Pálková Nela	4.	3. cena	
			hra na varhany	Mühlfait Stanislav	2.	1. cena	
			hra na klarinet	Jetelová Viktorie	4.	Čestné uznání	
			hra na klarinet	Lukáš David	4.	3. cena	

			hra na klarinet	Mejsnar Jaroslav	4.	2. cena	
			hra na klarinet	Hrdová Natálie	4.	2. cena	
Caneres - International Music Competition Vienna	30.04.2023	Vídeň	skladba	Shtets Enriko	Skladba	1. cena	
World open online music competition	01.04.2023	online	hra na akordeon	Šrámková Michaela	Senior academic	1. cena	
2. soutěžní přehlídka v komorní hře Camerata Teplice	14.-16.4.2023	Teplice	hra na housle	Bernásek Lukáš	Smyčcové soubory	2. cena	
			hra na housle	Kohout Vít	Smyčcové soubory	2. cena	
			hra na pozoun	Groborz Vilém	Dechové souboty 2-4 hráči	2. cena	
			hra na pozoun	Munduch Jaroslav	Dechové souboty 2-4 hráči	2. cena	
			hra na pozoun	Krýsl Martin	Dechové souboty 2-4 hráči	2. cena	
			hra na pozoun	Čapková Tereza	Dechové souboty 2-4 hráči	2. cena	
			hra na cembalo	Pecháčková Alžběta	Soubory historicky poučené interpretace	1. cena	
			hra na housle	Michalů Veronika	Soubory historicky poučené interpretace	1. cena	
			hra na zobcovou flétnu	Vaňková Veronika	Soubory historicky poučené interpretace	1. cena	
			hra na lesní roh	Zýka Jindřich	Dechové soubory 5-9 hráčů	1. cena	
			hra na lesní roh	Vobořil Jan	Dechové soubory 5-9 hráčů	1. cena	
			hra na fagot	Jinek Štěpán	Dechové soubory 5-9 hráčů	1. cena	
			hra na fagot	Rothbauer Matěj	Dechové soubory 5-9 hráčů	1. cena	
			hra na klarinet	Houdová Karolína	Dechové soubory 5-9 hráčů	1. cena	
			hra na klarinet	Hrdová Natálie	Dechové soubory 5-9 hráčů	1. cena	
			hra na hoboj	Ondryšková Aneta	Dechové soubory 5-9 hráčů	1. cena	
hra na hoboj	Matoušková Františka	Dechové soubory 5-9 hráčů	1. cena				
2. soutěžní přehlídka v komorní hře Camerata Teplice - "Divaldi"	16.04.2023	Teplice	hra na violoncello	Hamerský Petr	Smíšené soubory	2. cena	
			hra na harfu	Konvalinková Blanka	Smíšené soubory	2. cena	
28. ročník Heranovy violoncellové soutěže	21.-22.4.2023	Ústí nad Orlicí	hra na violoncello	Mráček Viktor	4.	2. cena	Cena Nadace Bohuslava Martinů za nejlepší interpretaci skladby Bohuslava Martinů Variace na slovenskou lidovou píseň
Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž 2023	27.-28.04.2023	Plzeň	hra na klavír	Mužíková Adéla	1.	3. cena	
			hra na klavír	Lišková Veronika	2.	1. cena	
60. Poděbradské dny poezie	27.4.-30.4.2023	Poděbrady	herectví	Dušek Otto	1.	Cena publika	
			herectví	Zábrodská Petra	1.	Laureátka ceny Vladmíra	

						Justla	
XIV. ročník soutěže ve hře na klasickou kytaru „PRAGuitarra Clásica“ 2023	28.-30.4.2023	Praha	hra na kytaru	Skramuský Adrian	4.	2. cena	
				Kodešová Adéla Rút	4.	2. cena	Cena za mimořádnou interpretaci etudy H.V.Lobose
65. ročník Kocianovy houslové soutěže 2023	3.-11.5.2023	Ústí nad Orlicí	hra na housle	Kostelenec Milan	4.	1. cena	Absolutní vítěz
			hra na housle	Kostelenec Milan	4. kategorie	1. cena	
Mezinárodní soutěž Broumovská klávesa 2023	05.05.2023	Broumov	hra na klavír	Mužíková Adéla	4.	2. cena	
Harmonikaverband Österreichs	19.05.2023	Stainz, Rakousko	hra na akordeon	Šulcová Andrea	Jugendmeisterklasse	3. cena	
Československá pěvecká soutěž Hlas Česka, Moravy a Slezska 2023	19.-20.5.2023	Praha	Populární zpěv	Le Klaudivie	3.B	2. cena	
Hlas Česka, Moravy a Slezska 2023	19.-20.5.2023	Praha	klasický zpěv	Bogunmbe Mariam Veronika	4.B	2. cena	
			Populární zpěv	Bokstefflová Karolína Anna	3.B	1. cena	
International accordion competition in Pula 2023	23.-26.5.2023	Pula, Chorvatsko	hra na akordeon	Šrámková Michaela	E	2. cena	
				Šulcová Andrea	E	3. cena	
				Švejda Jan	D	1. cena	
Brdský kos 2023	27.05.2023	Mníšek pod Brdy	Populární zpěv	Šlahařová Julia	4.	1. cena	
Varhanní soutěž Jana Křtitele Vaňhala	05.06.2023	Opočno	hra na varhany	Mühlfait Stanislav	2.	2. cena	
				Parukava Anastasiya	2.	Čestné uznání	
Celostátní akordeonová soutěž Dobřany 2023	9.-11.6.2023	Dobřany	hra na akordeon	Šrámková Michaela	Mistři	2. cena	
				Jablonská Marie Ester	9.	3. cena	
				Závodská Marie	9.	1. cena	
				Šulc Martin	Mistři	1. cena	
				Šulcová Andrea	Mistři	3. cena	
				Švejda Jan	9.	2. cena	
Diamonds Voice 2023 - mezinárodní pěvecká soutěž	11.06.2023	Praha	Populární zpěv	Lebedová Kateřina	Dospělí	1. cena	
Mezinárodní soutěžní přehlídka Váši Příhody	15.-18.6.2023	České Budějovice	hra na housle	Kostelenec Milan	1.	1. cena	
			hra na housle	Bernášek Lukáš	1.	3. cena	
			hra na housle	Kohout Vít	1.	2. cena	Cena za nejlepší provedení díla B.Martinů
			hra na housle	Kratochvíl Antonín	2.	2. cena	Cena za nejlepší provedení díla V.Příhody
Talents for Europe	20.06.2023	Dolný Kubín-SK	violoncello	Herajn Petr	3.	2. cena	
Talents for Europe	19.-21.6.2023	Dolný Kubín-SK	hra na housle	Jugasová Veronika	4.	3. cena	
Mezinárodní violoncellová soutěž o cenu	02.08.2023	Praha - Jihlava	hra na violoncello	Krejčí Julie	9.	2. cena	
				Nagyová Júlia Sofia	8.	2. cena	

Gustava Mahlera				Petrov Jan	8.	1. cena	Cena Filharmonie G. Mahlera, Cena Larsen Strings, Cena pro nejlepšího českého účastníka
-----------------	--	--	--	------------	----	---------	---

Pražská konzervatoř se ve školním roce ujala organizace a zajištění tradiční Soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií České republiky, letos věnované hře na smyčcové nástroje. Zúčastnilo se 80 účastníků ze 12 konzervatoří ČR a Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy. 18 studentů Pražské konzervatoře získalo na přehlídce ocenění.

9. Další aktivity, prezentace

Přehled uskutečněných koncertů

Měsíc	Interní koncerty v KSK	Veřejné koncerty v KSK	Interní koncerty ve třídě	Interní koncerty v KSPK	Veřejné koncerty v KSPK	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Celkem
září	0	0	1	1	1	0	0	0	3
říjen	0	0	0	1	5	0	0	4	10
listopad	0	0	0	5	15	0	0	0	20
prosinec	0	0	1	3	9	0	0	2	15
leden	0	0	1	1	6	1	0	0	9
únor	0	0	0	0	11	0	0	0	11
březen	3	12	0	3	0	0	0	1	19
duben	7	7	1	2	7	1	6	2	33
květen	13	8	0	0	10	2	24	1	58
červen	3	6	1	1	9	0	3	3	26
celkem	26	33	5	17	73	4	33	13	204

Workshopy a semináře s externími lektory

Termín	Lektor	Země	Obor / téma
12.09.2022	Yasuhito Sugiyama	JAP	tuba
16.09.2022	prof. Peter Takács	USA	klavír
19.09.2022	Corina Marti	SCH	Italská hudba 17. století
21.09.2022	Andreas Eggertsberger	RAK	klavír
13.10.2022	Michael E. Bauer	DE	skladba
23.11.2022	Massimo Santaniello	IT	klarinet
23.11.2022	Noelle Turner	USA	pop zpěv
01.12.2022	doc. MgA. Robert Kozánek	CZ	trombon
01.02.2023	MgA. Petra Matějová Ph.D.	CZ	Interpretace skladeb na Hammerklavier

6.-8.2.2023	Martina Janková	CZ/SCH	Pěvecký wokrshop
8.-10.3.2023	Prof. Lionel Avot	FR	Varhany
9.-11.5.2023	Vittorio Parisi	IT	Dirigování
22.06.2023	Mgr. Simona Crhová	CZ	Dechové nástroje - fyziologie dýchání

Zpráva o činnosti Divadla na Rejdišti

V divadelní sezoně (školním roce 2022/2023) bylo v divadle odpremiérováno 6 nových titulů a tři maturitní představení: 14. 10. POD KONTROLOU (režie: N. Deáková), 30. 11. UTRINOS (režie: P. Šimák), 13. 1., ERROR_42 (režie: K. Iváková), 14. 2. TERAPIE (režie: L. Pečenka), 27. 3. STAGS AND HENS (režie: K. Iváková), 14. 4. CRAVE (režie: D. Czesany).

Divadlo Na Rejdišti v červnu se scénický koncertem Terapie v Plzni na festivalu muzikálových nadějí „Na scénu!“ sklidilo velké ovace a zúčastnilo se také druhého ročníku festivalu konzervatoří „KonFest“ v Ostravě s inscenací Utřinos a s open class Probuzení jara.

Zpráva o činnosti Specializované knihovny Pražské konzervatoře

V úvodu školního roku 2022/2023 došlo k významné změně ve výpůjční agendě a k vylepšení služeb knihovny. Do ostrého provozu byl ode dne 12.9.2022 uveden nový knihovní systém Tritius, na jehož pořízení získala škola dotaci z Ministerstva kultury z programu VISK (Veřejné informační služby knihoven). Starý lístkový výpůjční systém tak byl nahrazen novým elektronickým výpůjčním systémem. S tím souviselo i spousta činností, mezi které patřilo nastavení vzhledu on-line katalogu, nastavení systému pro specifické potřeby čtenářů, převedení lístkových výpůjček do elektronického katalogu, příprava provozního fondu knih a hudebnin k výpůjčním službám apod. K významnému pokroku došlo i v oblasti katalogizace a zpracování dokumentů – nový systém umožňuje katalogizaci podle pravidel RDA, která v současnosti používá již většina knihoven. Byla rovněž zahájena katalogizace fondu absolventských prací a velkou část tohoto fondu lze již nyní v on-line katalogu dohledat, zahájila se též katalogizace zvukových dokumentů. Během července a srpna 2023 bylo též zahájeno jednání s Tritiem o propojení výpůjčního protokolu se studijním systémem Edookit. předpokládaná realizace tohoto propojení by měla proběhnout během podzimních měsíců 2023 a měla by přinést další zkvalitnění služeb knihovny a zjednodušení výpůjčního protokolu.

K 31.8.2022 bylo dle statistik v databázi elektronického programu Tritius uloženo celkem 59777 záznamů, které obsahovaly 68221 svazků. Ve spolupráci s Národní knihovnou dále probíhala katalogizace archivních historických hudebnin do elektronické mezinárodní databáze hudebních pramenů RISM, k datu 30.8.2022 zde bylo evidováno celkem 5109 záznamů.

Při celkovém počtu 1229 návštěvníků činil počet výpůjček za školní rok 2022/2023 celkem 2104 knihovních jednotek.

Do sbírkových fondů přispěli dárci:

Eva Doušová, Ludmila Hrdličková, Petr Kohl, Daniela Kotašová, Jiří Kovářík, Dagmar Lukajová, Ondřej Šindelář, Tomáš Trapl

Archivní historické fondy využili ke studiu tyto badatelé:

James Anderson (Anglie) Anja Bunzel (Německo), Ivona Bužek (Srbsko), Peter Feist (Německo) Aneta Ficková, Tomáš Františ, Petr Hamerský, Pavel Holík, Alena Hönigová, Jakub Chachulski (Polsko), Jan Kalfus, Jaromír Kazda, Jana Michálková Slimáčková, Jiří Mikuláš, Matouš Pěruška, Michael Pinkas, Rudolf Rasch (Nizozemí), František Souček, David Spischak (Maďarsko), Ondřej Šindelář, Jiří Štílec, Tomáš Thon, Stanislav Tuksar (Chorvatsko), Jiří Zahrádka

Počet zpracovaných přírůstků: 425

Hudebniny: 292 jdn.

Knihy: 43 jdn.

BC /Bibliotheca Conservatorii./: 5 jdn.

Absolventské práce: 76 jdn.

CD: 9 jdn.

Pracovníci knihovny PK k 31.8.2023

Mgr. Libor Kvasnička, vedoucí knihovny

PhDr. Markéta Hallová /0,3 úv./

Bc. Dagmar Lukajová, DiS

Mgr. František Kolář /0,8 úv./

Sabina Sibillová (DPP)

Doplňková činnost – placené kurzy

Pražská konzervatoř organizuje placené kurzy a konzultace, primárně určené pro uchazeče o řádné studium, ale nabízené i dalším zájemcům, pokud splní stanovená minimální kritéria.

Přehled počtu účastníků kurzů za školní rok 2022/2023:

Kurzy	
Jarní herecký kurz	27
Kurz základů dirigování	20
Přípravný herecký kurz	59
Přípravný kurz hudební teorie I.	49
Přípravný kurz hudební teorie II.	36
CELKEM	191

Konzultace	
basová kytara	2
dirigování	1
elektrická kytara	1
flétna	1
housle	1
klarinet	2
klavír	3
pop zpěv	23
skladba	1
skladba a aranžování populární hudby	4
violoncello	1
CELKEM	40

Odborné individuální kurzy pro české účastníky	
akordeon	2
hudební teorie	1
klavír	2
pop zpěv	1
violoncello	2
zobcová flétna	1
zpěv	1
CELKEM	10

Odborné kurzy pro zahraniční účastníky – individuální	
dirigování	2
flétna	1
harfa	1
hoboj	1
housle	7
klavír	4
saxofon	1
skladba	4
trubka	2
violoncello	2
zpěv	10
CELKEM	35
skupinové	
český jazyk	6
hudební teorie	4
CELKEM	10

VI. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Kontrola dodržování právních předpisů
7.3.2023

Výsledné hodnocení: Nebylo zjištěno žádné porušení kontrolovaných právních předpisů

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Následná veřejnosprávní finanční kontrola
6.3.2023, Magistrát Hlavního města Prahy
Výsledné hodnocení:

Nalezeny dílčí nedostatky v přehlednosti evidence aktuálně platných smluv.
U jedné smlouvy sjednána krátká lhůta pro zodpovědnost dodavatele služeb
V případě některých smluv neodpovídala fakturovaná částka ceně uvedené ve smlouvě.

Dílčí nedostatky shledány v oblasti personalistiky (neúplné organizační schéma, evidence odpracovaných hodin DPP a DPČ, nedodržení odpisového plánu dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku).

VII. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2022

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření za rok 2022 s nulovým výsledkem z hlavní činnosti. Další zvýšení cen kurzů v roce 2022, ale i cen nájmu se v letošním roce promítlo do hodnoty dosažených tržeb z doplňkové činnosti, konzervatoř úspěšně generovala zisk z hospodářské činnosti po zdanění ve výši 1 098 593,60,- Kč. Celkově se tedy vytvořený zisk rovnal výši zisku z doplňkové činnosti.

V roce 2022 bylo hospodaření konzervatoře ovlivněno celosvětovou epidemií infekčního onemocnění COVID-19 už jen okrajově, zejména se slábnoucí epidemie projevila v dalším razantním růstu nákladů spojených s vyplácením náhrad mezd zaměstnavatelem v době nemoci. Již jen nepatrná část nákladů byla vynaložena za účelem přijetí preventivních opatření, která měla omezit nebo zpomalit další šíření infekce.

Mnohem větší význam na hospodaření a financování Pražské konzervatoře měla vysoká míra inflace v roce 2022, které se projevila především ve stále rostoucích cenách energií, služeb a také materiálu, a tím i vlivem na výši nákladů v hlavní a doplňkové činnosti.

Výnosy z doplňkové činnosti ve sledovaném roce opět zaznamenaly solidní nárůst ve srovnání s rokem minulým, a to jak v případě kurzů, tak také nájmu nebytových prostor, jejichž růst byl však doprovázen silným tempem růstu nákladů v rámci této činnosti, takže se tento růst neodrazil adekvátním způsobem ve vytvořeném zisku.

Konzervatoř uskutečnila ve sledovaném roce celou řadu investičních akcí stejně jako účelových akcí neinvestičního charakteru, které byly financovány především účelovými dotacemi, ale část těchto akcí byla také financována zdroji investičního fondu.

Hlavní činnost

Výnosy v hlavní činnosti jsou uvedeny v podrobnějším rozpisu, který nabízí následující tabulka. Nejvyšší položkou jsou pochopitelně průběžně rostoucí výnosy z transferů, které financují téměř celý provoz konzervatoře a její aktivity.

V analyzovaném roce čerpala konzervatoř téměř dvakrát tolik prostředků z fondů ve srovnání s rokem 2021, resp. fondů, jejichž čerpání se odráží ve výnosech, a to především rezervního fondu v oblasti peněžních darů a rezervního fondu v rámci čerpání daňové úspory.

Výnosy z vlastní činnosti se konečně přibližují úrovni z roku 2019 a let přecházejících, minimálně v oblasti tržeb z hlavní činnosti, v roce 2022 však jejich významný podíl tvoří využití prostředky z dědictví po Rudolfu Frimlovi. Došlo také k růstu finančních výnosů.

Změna výnosů plynoucích ze zúčtování časového rozlišení transferů na pořízení dlouhodobého majetku v souvislosti s odpisováním je spojena s implementací nového knihovního systému Tritius, jenž byl částečně financován dotací od Ministerstva kultury.

Tab. č. 1 – Struktura výnosů z hlavní činnosti v roce 2022

Výnosy z hlavní činnosti	Částka v Kč
výnosy z transferů MŠMT a MK	154 344 158,60
výnosy z transferů MHMP	29 160 188,78
zúčtování časového rozlišení transferů na pořízení dlouhodobého majetku v souvislosti s odpisováním	286 648,65
čerpání fondů	621 158,00
výnosy z činnosti	838 939,90
finanční výnosy	439 173,48
Celkem	185 690 267,41

Výnosy z vlastní činnosti a finanční výnosy zahrnovaly zejména:

- příjmy za divadelní a koncertní vystoupení žáků
- příjmy za kopírovací práce pro žáky školy a pro veřejnost ve Specializované knihovně Pražské konzervatoře
- penále za opožděné navrácení hudebnin do knihovny
- úroky z bankovních účtů
- prostředky fondů
- kurzové zisky
- dědictví po Rudolfu Frimlovi – příděl z autorských honorářů
- bezúplatné nabytí majetku a zásob
- jiné – ostatní výnosy /zapůjčení notového materiálu ze Spec.knihovny, úhrady za ztrátu indexu, úhrada režijních nákladů v souvislosti se zapůjčením hud. nástrojů žákům, náhrady škody od zaměstnanců a náhrady škody od pojišťoven
- akce školy hrazené žáky, příjmy z přehlídky konzervatoří 2022

Náklady kryté výnosy z vlastní činnosti tvořily především:

- daně z úroků z bankovních účtů
- náklady hrazené fondy
- kurzové ztráty
- příspěvek na stravování zaměstnanců
- náklady hrazené z dědictví po Rudolfu Frimlovi
- náklady na bezúplatně nabytý majetek a zásoby
- náklady hrazené pojišťovny či zaměstnanci
- akce školy hrazené žáky, náklady na přehlídku konzervatoří 2022 hrazené z vlastních zdrojů

Příjmy z dědictví po Rudolfu Frimlovi v roce 2022 činily 410 064,78 Kč. Jedná se o důležitý zdroj finančních prostředků sloužící k podpoře žáků Pražské konzervatoře, jehož využití v letošním roce bylo poměrně rozsáhlé. Z těchto účelově určených prostředků byly především hrazeny noty pro žáky, dále žákům školy zápisné a některé další mimořádné výdaje spojené se soutěžemi nejen v České republice, ale také v zahraničí. Celkově byla vynaložena na úhradu nákladů, financovaných prostředky z dědictví, částka 226 994 Kč.

Čerpání fondů

Kromě převedení prostředků Investičního fondu do provozu ve výši 1 500 tis. Kč a zabezpečení celé řady investičních akcí dotovaných investičními transfery ze strany MHMP a MK, byly vlastní prostředky Investičního fondu vynaloženy na nákupy nového dlouhodobého majetku, a to v celkové částce 448 151,84 Kč, kdy byly tyto prostředky jediným zdrojem financování. Prostředky Investičního fondu na opravy a údržbu budov a hudebních nástrojů nakonec nebyly vůbec čerpány. Vlastní prostředky rovněž umožnily dofinancování dalších akcí krytých investičními dotacemi v případě, že hodnoty těchto akcí byly vyšší než hodnoty poskytnutých dotací na jednotlivé akce, např. v případě rekonstrukce vrátnice v budově na Rejdišti. Vratka zůstatku nevyčerpaných investičních dotací zřizovatele z roku 2021 činila 1 383,44 Kč.

Tab. č. 2 – Investiční nákupy plně hrazeny z vlastních zdrojů Investičního fondu v roce 2022

Investiční akce	Čerpáno v Kč
Vlastní zdroje - rozšíření počtu kamer na Rejdišti	51 921,75
Vlastní zdroje - další rozšíření počtu kamer na Rejdišti	71 950,09
Vlastní zdroje - úprava projektové dokumentace na rekonstrukci II. patra v PP	39 325,00
Vlastní zdroje - autorský dozor na další etapě rekonstrukce II. patra v PP v 2022	226 875,00
Vlastní zdroje - úprava projektové dokumentace na rekonstrukci II. patra v PP	58 080,00
Celkem	448 151,84

Z Fondu kulturních a sociálních potřeb byl hrazen zaměstnancům příspěvek na stravování a účelové dary udělené k životním a pracovním jubileím, které byly v roce 2022 představovány částkou 165 000 Kč. Příspěvek na stravování zaznamenal nárůst vyvolaný zvýšením ceny za jednu stravenku ze 100 Kč na 110 Kč, kdy tento pohyb ceny byl pokryt částečně fondem, částečně vyšším příspěvkem zaměstnanců a částečně provozními prostředky. Fond kulturních a sociálních potřeb byl stejně jako v loni využit také k financování kulturních a sportovních potřeb zaměstnanců prostřednictvím volnočasových poukázek plně hrazených z fondu (502 000 Kč) a i v roce 2022 se jeho použití rozšířilo o nákup drobného hmotného majetku pro zaměstnance v hodnotě 43 820 Kč (lednice, kávovary, varné konvice).

Z Rezervního fondu byly čerpány účelové finanční dary (501 461 Kč) a zajištěno financování daňové úspory v hodnotě 77 157 Kč. Rezervní fond byl navýšen podílem ze zisku z doplňkové činnosti za rok 2021 o částku 527 523,82 Kč.

Fond odměn nebyl v roce 2022 vůbec čerpán, zato byl navýšen podílem ze zisku z doplňkové činnosti v roce 2021 o částku 700 000 Kč.

Tab. č. 3 – Zůstatky fondů k 31. 12. 2022

Zůstatky fondů	Částka v Kč
Fond odměn	2 985 405,00
Fond kulturních a sociálních potřeb	965 374,14
Rezervní fond	4 374 489,90

Investiční fond	24 789 017,84
Celkem	33 114 286,88

Dary, granty a nadační příspěvky

Pražská konzervatoř obdržela v roce 2022 finanční i věcné dary a nadační příspěvky v částce 928 872,57 Kč.

Od Nadačního fondu Cesta ke vzdělání získala konzervatoř příspěvek v celkové výši 206 000 Kč na akci „Istituto Musicale Paolo Soprani Castelfidardo – Itálie“, na odbornou stáž pedagogického pracovníka Anety Majerové na Jerusalem Academy of Music, na vícestrannou odbornou spolupráci Pražské konzervatoře a STEINHARDT UNIVERSITY V New Yorku a nakonec na soutěžní přehlídku Mladý klavír 2022. Nadační příspěvky od této instituce byly vyčerpány ve výši 146 000 Kč. Nečerpaná část v hodnotě 60 000 Kč byla vrácena poskytovateli daru.

Tab. č. 4 – Přehled darů obdržených v roce 2022 podle poskytovatelů

Dary	Částka v Kč
Peněžní	820 461,00
Nadace ČEZ	190 000,00
Nadace Věry Třebické Řivnáčové	75 000,00
Nadační fond Cesta ke vzdělání	206 000,00
Unicorn Systems a. s.	325 361,00
Plus4U a. s.	24 100,00
Věcné	108 411,57
Daniela Kotašová	300,00
Mgr. Eva Doušová	100,00
Miloslav Richter	200,00
Petr Kohl	400,00
Unicorn Systems a. s.	106 611,57
Tomáš Trapl	800,00
Celkový součet	928 872,57

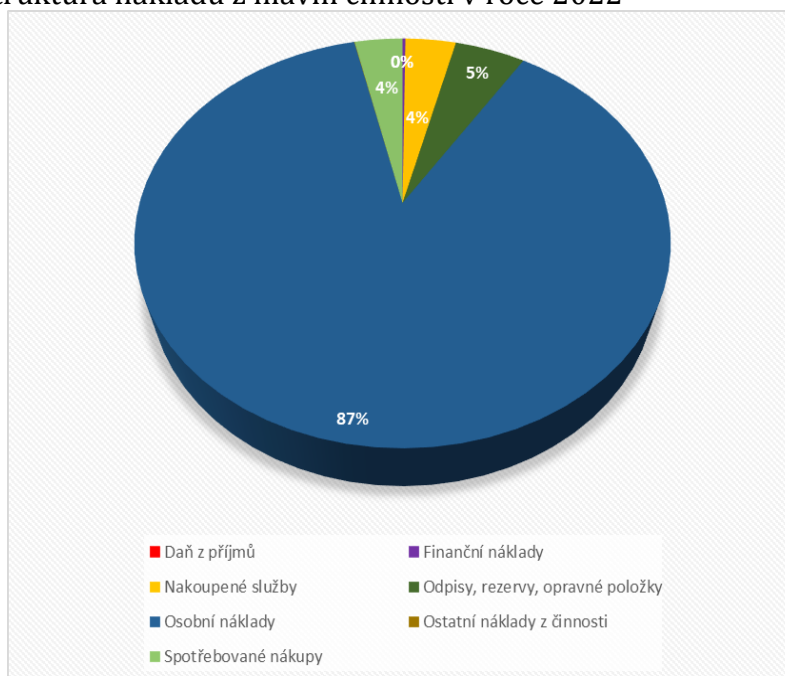
Hodnota darů v podobě dlouhodobého hmotného majetku, kdy se jedná o drobné hudebniny, knihy, videonahrávky či hudební nástroje dosáhla výše 108 411,57 Kč. Hudebním nástrojem získaným formou věcného daru je v tomto případě háčková harfa od společnosti Unicorn Systems a.s., jejíž pořizovací cena byla vyčíslena na 106 611,57 Kč. Prostřednictvím peněžních příspěvků od Nadace ČEZ (190 000 Kč) a společnosti Unicorn Systems, a. s. (69 000 Kč) byl pořízen nový hoboj. Celkový přehled darů obdržených v analyzovaném roce je uveden v tabulce č. 4.

Samostatnou skupinou věcných darů neuvedených výše jsou dary ochranných pomůcek, resp. antigenních testů (UZ 00127), které konzervatoř získala na začátku sledovaného roku. Jejich celková hodnota je představována částkou 55 077 Kč.

Dosažené náklady hlavní činnosti

Pražská konzervatoř nevykázala ani zisk ani ztrátu v hlavní činnosti. Výši jednotlivých nákladů z hlavní činnosti v druhovém členění zachycuje tabulka č. 5 a jejich struktura je znázorněna grafem č. 1.

Graf. č. 1 – Struktura nákladů z hlavní činnosti v roce 2022



Graf zobrazuje a tabulka upřesňuje, že nejvyšší podíl na celkových nákladech hlavní činnosti zauímají osobní náklady, následovány náklady spojenými s odpisy, a to hlavně budov a náklady vynaloženými na zabezpečení externích služeb. Celkově se objem nákladů ve srovnání s rokem 2021 zvýšil o zhruba 6,53 mil. Kč, tj. o 3,65 %.

V oblasti nákladů na hlavní činnost došlo oproti roku 2021 především ke zvýšení mzdových nákladů a odvodů v souladu s platnými právními předpisy, zejména v důsledku navýšení platových tarifů u nepedagogických pracovníků, které se uskutečnilo v roce 2022.

Výrazný nárůst v porovnání s předchozím rokem vykazují náklady na spotřebované nákupy, u nichž je možno pozorovat absolutní zvýšení o 2 346 163,69 Kč v důsledku prudkého růstu cen energií, hlavně plynu a elektrické energie, ale také vodného a stočného. Zvýšil se i jejich podíl na celkových nákladech, a to z 2,31 % na 3,50 %.

Tab. č. 5 – Druhové členění nákladů z hlavní činnosti v Kč v letech 2021-2022

Náklady	Skutečnost 2021 v Kč	Procentní podíl	Skutečnost 2022 v Kč	Procentní podíl
Daň z příjmů	862	0,00%	917,00	0,00%
Finanční náklady	199 299,68	0,11%	392 677,26	0,21%
Nakoupené služby	7 004 734,22	3,91%	6 837 178,43	3,68%
Odpisy, rezervy, opravné položky	9 100 964,94	5,08%	9 511 926,98	5,12%
Osobní náklady	158 664 153,38	88,56%	162 403 395,59	87,46%

Ostatní náklady z činnosti	41 268,21	0,02%	51 680,10	0,03%
Spotřebované nákupy	4 146 328,36	2,31%	6 492 492,05	3,50%
Cekem	179 157 610,79	100,00%	185 690 267,41	100,00%

Nákladová skupina „Odpisy, rezervy, opravné položky“ průběžně v jednotlivých letech stoupá, vliv rostoucích odpisů z dlouhodobého majetku je stále citelný. Značný nárůst odpisů je vyvolán stabilní investiční aktivitou školy a zařazováním nového investičního majetku do užívání v hodnoceném roce i letech předchozích. Nákladová položka, která se naopak překvapivě snížila, zahrnuje náklady na nakoupené služby. Na vývoj absolutních hodnot některých druhů nákladů (nejen na nakoupené služby) mají ale také nezanedbatelný vliv jednorázové účelové akce, zpravidla financované účelovými neinvestičními transfery, v každém roce.

Účelové prostředky

Kromě účelových prostředků od MŠMT na platy, odvody a přímé náklady souvisejícími se vzděláním v konečné rozpočtované hodnotě 153 956 443 Kč, které byly vyčerpány v plné výši, obdržela konzervatoř další provozní prostředky od zřizovatele, které jsou rozepsány v tabulce č. 6, včetně financování nákladů hlavní činnosti z fondů konzervatoře a vlastními prostředky (z výnosů hlavní činnosti). Finanční prostředky od MŠMT tentokrát zahrnovaly ještě dotaci v částce 428 400 Kč na soutěžní přehlídku konzervatoří a hudebních gymnázií ČR ve hře na smyčcové nástroje, kterou organizovala Pražská konzervatoř. Soutěžní přehlídka ve stanoveném termínu a rozsahu proběhla dle očekávání, avšak s nižšími náklady, než bylo plánováno. Dotace byla čerpána jen ve výši 371 715,60 Kč, vratka 56 684,40 Kč byla již zaslána prostřednictvím MHMP nazpět poskytovateli dotace.

Ministerstvo kultury poskytlo konzervatoři také účelovou, jak investiční (130 000 Kč), tak neinvestiční dotaci (16 000 Kč), celkem tedy 146 000 Kč na přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius, která byla vyčerpána v celé výši.

Provozní prostředky od zřizovatele, které kompenzovaly nárůst nákladů z hlavní činnosti a také úbytek tržeb z hlavní činnosti v předchozích letech způsobené pandemií COVID-19, byly rovněž vyčerpány v celé výši. Stejně tak prostředky určené na Metropolitní program podpory středoškolské jazykové výuky v roce 2022.

Neinvestiční účelový transfer poskytnutý MHMP za účelem realizace opatření na pomoc pražským domácnostem ohroženým inflací nebyl využit a konzervatoř podala dne 25. 01. 2023 žádost o jeho převod do roku 2023.

Tab. č. 6 – Zdroje financování nákladů z hlavní činnosti v roce 2022 v Kč

Finanční prostředky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutečnost 2022	Rozpočtové plnění - rozdíl
Dotace MHMP na podporu vzdělávání (dříve granty)	0,00	295 000,00	275 000,00	20 000,00
Metropolitní program	0,00	563 400,00	563 400,00	0,00
Realizace opatř. na pomoc praž. dom. -	0,00	133 440,00	0,00	133 440,00

inflow				
Náklady MHMP	12 542 000,00	30 356 112,40	27 984 788,78	2 371 323,62
Náklady COVID-19	0,00	150 000,00	289 634,80	-139 634,80
Úbytek tržeb - COVID-19	0,00	187 000,00	187 000,00	0,00
Použití fondu odměn	0,00	1 000 000,00	0,00	1 000 000,00
Použití invest. fondu	0,00	2 000 000,00	0,00	2 000 000,00
Použití vl. rezervního fondu	0,00	1 000 000,00	578 618,00	421 382,00
Příjmy náklady MŠMT	151 881 000,00	153 956 443,00	153 956 443,00	0,00
MŠMT - soutěže	0,00	428 400,00	371 715,60	56 684,40
Dotace od MK	0,00	16 000,00	16 000,00	0,00
Vlastní zdroje	942 300,00	946 648,64	1 467 667,23	-521 018,59
Celkem	165 365 300,00	191 032 444,04	185 690 267,41	5 342 176,63

V případě finančních prostředků na podporu vzdělávání, byly poskytnuté prostředky ve výši 295 000 Kč vyčerpány téměř celé. Jednalo se o projekty „Zahraníční praxe na hudební konzervatoři v Trossingenu (Německo)“, „Cyklus uměleckých programů Pražské konzervatoře pro rok 2022: Pražská konzervatoř v novém století“ a „Mezinárodní soutěžní přehlídka Mladý klavír 2022“. Nedočerpaná částka 20 000 Kč na projekt „Pražská harfa 2022“, která se z organizačních důvodů nekonala, bude vrácena v rámci finančního vypořádání za rok 2022.

Stav čerpání provozních účelových prostředků podrobněji specifikuje tabulka č. 7. Nevyčerpaná výše těchto prostředků činí 2 371 323,62 Kč.

Tab. č. 7 – Účelové provozní transfery v roce 2022

Neinvestiční účelové dotace	Upravený rozpočet	Skutečnost 2022	Rozpočtové plnění - rozdíl	Poznámka
Malování vybraných prostor Pražské konzervatoře 2022	3 037 625,88	760 863,29	2 276 762,59	Žádost o převod do roku 2023
Modernizace IT techniky	257 486,52	257 486,52	0,00	
Budování PC sítě a obnova IT techniky	990 000,00	895 438,97	94 561,03	Žádost o převod do roku 2023
Celkem	4 285 112,40	1 913 788,78	2 371 323,62	

Pražská konzervatoř podala dne 25. 01. 2023 žádost o převod provozní účelové dotace ve výši 3 037 625,88 Kč na malování v budově na Rejdišti, schválené usnesením RHMP č. 544, ze dne 14. 03. 2022, do roku 2023, neboť tato dotace byla čerpána jen částečně, a to ve výši 760 863,29 Kč.

Nevyčerpaná výše dotace činí 2 276 762,59 Kč, jelikož malířské práce byly v roce 2022 provedeny jen ve vybraných prostorách budovy, ale další prostory budovy musí být vymalovány v roce 2023 tak, aby nedošlo k porušení hygienických norem plynoucích z ustanovení § 22 odst. 1 písm. g) vyhlášky 410/2005 Sb., o hygienických požadavcích na prostory a provoz zařízení a provozoven pro výchovu a vzdělávání dětí a mladistvých, ve znění pozdějších předpisů.

Pražská konzervatoř také zažádala o převod provozní účelové dotace ve výši 990 000,- Kč spojené s budováním počítačové sítě a obnovou IT techniky, schválené usnesením RHMP č. 3101, ze dne 05. 12. 2022, do roku 2023, neboť tato dotace byla čerpána jen částečně, a to ve výši 895 438,97 Kč.

Nevyčerpaná část dotace činí 94 561,03 Kč, kdy částečně výsledek zadávacího řízení umožnil čerpání předmětné dotace v nižším rozsahu, jelikož vybraný dodavatel předložil ve své nabídce mnohem nižší ceny, dále zakázka nebyla realizována celá a Pražská konzervatoř bude pokračovat v budování počítačové sítě v Pálffyovském paláci a v obnově výpočetní techniky také v roce 2023.

Také fondy nebyly vyčerpany v celé schválené výši. Ostatní prostředky byly vyčerpany v souladu se stanoveným účelem.

Tab. č. 8 – Investiční transfery v roce 2022

ORG	Investiční akce	Částka v Kč	Čerpáno v Kč
44708000000	Rekonstrukce elektro ve 2. patře	170 047,34	0,00
44710000000	Rekonstrukce ústředního vytápění v Pálffy paláci	133 160,00	0,00
45490000000	Rekonstrukce vrátnice a vstupu do objektu	191 647,99	191 647,99
45622000000	Vybavení koncertního sálu zvukovou technikou	2 495 321,26	2 495 321,26
46014000000	Klimatizace - sál, režie, učebny	3 593 000,00	0,00
46114000000	Rekonstrukce velkého sálu PP II	363 191,00	362 978,78
46282000000	Baterie pro UPS	325 629,60	325 629,60
46290000000	Koncertní klavír Steinway	3 200 190,00	3 199 240,00
46014000000	Klimatizace - sál, režie, učebny	1 470 000,00	0,00
46617000000	Rek. Pálffy - EPS, podlahy, akustika, vybavení (rekonstrukce PP s osazením koncovými prvky)	3 630 000,00	3 062 010,26
46496000000	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius - invest. část	130 000,00	130 000,00
46668000000	Repase oken v budově na Rejdišti	3 350 000,00	23 595,00
46716000000	Budování PC sítě a obnova IT techniky - investiční část	505 000,00	375 665,31
46715000000	Klavír do odborné učebny	3 509 000,00	0,00
Celkový součet		23 066 187,19	10 166 088,20

Investiční prostředky od zřizovatele za rok 2022 činily 23 066 187,19 Kč včetně investičních akcí převedených z minulého roku a jsou přehledně uspořádány v tabulce č. 8. Část z nich nebyla využita v plné výši, Pražská konzervatoř zažádala zřizovatele o jejich převod do roku 2023.

Dosažené výnosy doplňkové činnosti

Konzervatoř dosáhla v doplňkové činnosti výnosů ve výši 3 728 246,27 Kč. Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblastech uvedených v tabulce č. 9.

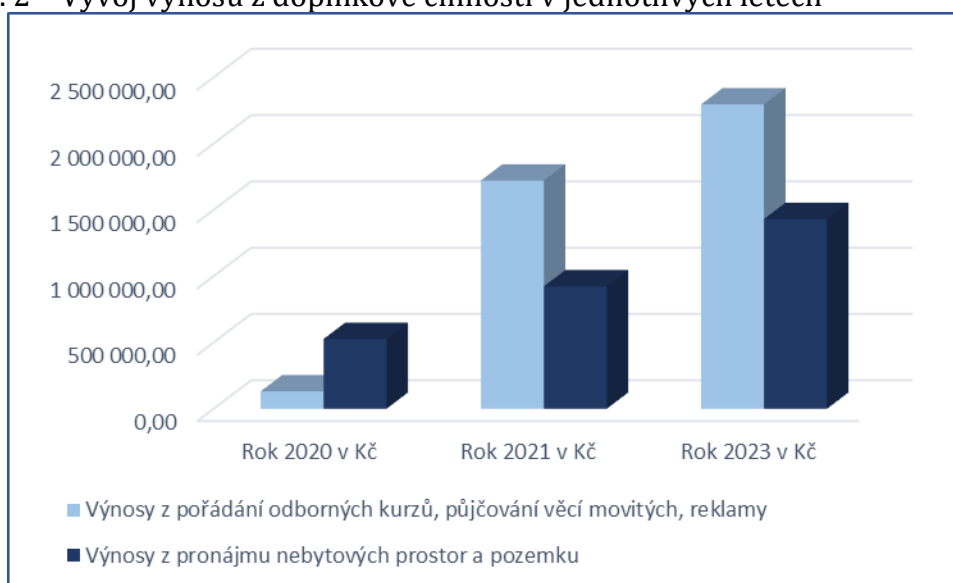
Tab. č. 9 – Struktura výnosů z doplňkové činnosti v roce 2022

Oblast výnosů	Rok 2020 v Kč	Rok 2021 v Kč	Rok 2023 v Kč
z pořádání odborných kurzů, půjčování věcí movitých, reklamy	1 319 857,93	1 722 001,55	2 296 461,37
z pronájmu nebytových prostor a pozemku	526 722,-	923 762,53	1 431 784,90

Výnosy z doplňkové činnosti za poslední tři roky se konečně vyznačují růstovým trendem. Celkový růst výnosů o cca. 1 082,48 tis. Kč, resp. zhruba o 41 %, byl vyvolán jak zvýšením výnosů z pořádání odborných kurzů, tak růstem výnosů z pronájmu nebytových prostor. V rámci odborných kurzů se promítl růst cen za jednotlivé dílčí kurzy a zvyšování počtu zahraničních účastníků.

Výnosy z pronájmu nebytových prostor a pozemku byly ovlivněny zvýšením nájemného a vyšší četností nájmu. Ukončená rekonstrukce sálu a salónku Pálffyovského paláce a možnost od roku 2022 poskytovat za komerčními účely také divadelní sál v budově na Rejdišti nabídla nové prostory k pronájmu potenciálním zájemcům, a to i zahraničním. Součástí výnosů z pronájmu nebytových prostor byla ve sledovaném roce také část uhrazené pohledávky z nájmu za společností Talichova komorní filharmonie, o.p.s. ve výši 22 906,04 Kč, přiznané Pražské konzervatoři v rámci insolvenčního řízení.

Graf. č. 2 – Vývoj výnosů z doplňkové činnosti v jednotlivých letech



Pražská konzervatoř zvažuje další zvýšení cen kurzů v rámci doplňkové činnosti, stejně jako cenovou úpravu nájemného v roce 2023 jako reakci na negativní vývoj cenové hladiny (silnou inflaci) v ČR.

Dosažené náklady doplňkové činnosti

Náklady na doplňkovou činnost v částce 2 629 652,67 Kč byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti. Jednalo se jednak o náklady, které se týkaly přímo

doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, mzdy, odměny z dohod o pracovní činnosti či provedení práce, a tím i další osobní náklady, nákup materiálu, a jednak náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti a v období 12/2022 byly rozděleny v poměru dle výnosů za 1. - 3. čtvrtletí/2022.

Pro rok 2022 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 2,31 % a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro obě činnosti, což také částečně ovlivnilo celkovou výši nákladů z doplňkové činnosti, neboť procentní poměr v roce 2022 citelně vzrostl, a to o 0,75 % v absolutním měřítku. Takto rozdělené náklady doplňkové činnosti zahrnovaly především materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultace, školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, softwarové vybavení, náklady na reprezentaci, zpracování dat a odpisy.

VIII. Další informace

Hodnocení maturitních a absolventských zkoušek

Maturitní zkoušky konalo 101 žáků. Pro srovnání: 2021/2022-90 žáků, 2020/2021-95 žáků, 2019/2020-79 žáků, 2018/2019-86 žáků, 2017/2018-88 žáků, 2016/17 82 žáků, 2015/16-77 žáků, 2014/15-83 žáků.

Do funkce maturitních předsedů byli Odborem školství MHMP jmenováni na návrh školy MgA. David Bidlo, Ph.D. (Gymnázium a ZUŠ hl. města Prahy), Mgr. Petra Nová (Konzervatoř České Budějovice), MgA. Petr Maceček (MK Praha), doc. RNDr. Jan Wild, CSc. a Mgr. Václav Klemens (Janáčkova konzervatoř Ostrava). Jsou to zkušení pedagogové ve svých oborech, kteří se již opakovaně ve funkci maturitních předsedů velmi osvědčili. Všichni jmenovaní vykonávali svoji funkci s velkým nasazením a s odpovědností.

Ve společné i profilové části maturitních zkoušek (didaktických testech i ústních) se potvrdila velmi dobrá připravenost v oblasti cizích jazyků. Na této skutečnosti má nepochybně velký podíl působení rodilých mluvčích na škole pro oba maturitní jazyky (anglický jazyk, německý jazyk).

V didaktických testech neuspěl v letošním roce 1 žák.

Celkově 25 žáků prospělo s vyznamenáním, 53 prospělo a 23 neuspělo.

Absolventské zkoušky konalo 73 žáků, z toho 41 prospělo s vyznamenáním, 25 prospělo a 7 neprospělo.

Absolventské koncerty probíhaly od března do června ve všech sálech PK.

Proběhly také koncerty sólistů s orchestry z Karlových Varů a Hradce Králové.

Velký podíl na důstojném průběhu zkoušek měli pedagogové školy a též předsedové jednotlivých zkušebních komisí. Na návrh školy byli předsedy zkušebních komisí jmenováni Odborem školství MHMP MgA. David Bidlo, Ph.D. (Gymnázium a ZUŠ hl. města Prahy), Mgr. Petra Nová (Konzervatoř České Budějovice), MgA. Alena Mazgajová, ArtD. (Janáčkova konzervatoř Ostrava), doc. RNDr. Jan Wild, CSc. a Mgr. Václav Klemens (Janáčkova konzervatoř Ostrava).

Tradičně bylo krásným společenským završením zkoušek slavnostní předání maturitních vysvědčení a absolventských diplomů v Koncertním sále Pražské konzervatoře.

Podklady k výroční zprávě zpracovali a připravili:

Mgr. Martina Renková a Bc. Kamila Hanáková – studijní referentky

Ing. Soňa Kružíková, DiS., vedoucí personálního a studijního oddělení

Emílie Kratochvílová, koncertní referentka

Ing. Hana Vimrová, vedoucí ekonomického oddělení

PaedDr. Veronika Höslová, zástupkyně ředitele pro studijní záležitosti a statutární zástupkyně

Mgr. Klára Dolejšová, výchovný poradce

Mgr. Veronika Pospíšilová, vedoucí divadla

Mgr. Libor Kvasnička, vedoucí specializované knihovny PK

Koordinaci přípravy výroční zprávy, tvorbu některých částí a její celkovou redakci měl na starosti MgA. Lukáš Vendl, Ph.D., zástupce ředitele.

Všem uvedeným spolupracovníkům děkuji.

V Praze, dne 30. 10. 2023

MgA. Petr Čech, ArtD.

Příloha: učební plány oborů vzdělání / vzdělávacích programů