

PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

uvádí

KONCERT

OKAYAMA GAKUGEIKAN WIND ORCHESTRA

dirigent

Shigenori NAKAGAWA

DECHOVÉ OKTETO PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

pátek 22. března 2024 od 14:30

Koncertní sál Pražské konzervatoře
Dvořákovo náměstí 2, Praha 1



ČESKO-JAPONSKÁ SPOLEČNOST
チコ・日本友好協会 CZECH-JAPANESE ASSOCIATION



Sakura
Communication
Services s.r.o.

Program:

Josef Mysliveček

Oktet Es dur

Allegro maestoso

Larghetto un poco sostenuto

Tempo di Menueto

Františka Matoušková, Hana Summerová – hoboje

Adam Bydžovský, Jaroslav Mejsnar - klarinety

Matěj Rothbauer, Štěpán Jinek – fagoty

Jan Vobořil, Jindřich Zýka – lesní rohy

přestávka

Peter Graham

Akademische Festfanfare

Robert Russell Bennett

Symphonic songs for band

Ottorino Respighi

Pines of Rome

Václav Nelhybel

Antiphonale

Yosuke Fukuda

Sakura Song

Hiroshi Hoshina

Fu-Mon

Ennio Morricone

Cinema Paradiso

Joe Hisaishi

Spirited Away

Okayama Gakugeikan Wind Orchestra

dirigent **Shigenori NAKAGAWA**

DECHOVÉ OKTETO PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE „OKTOKOŤÁTKA“

Tento komorní soubor vznikl v roce 2022 ze studentů Pražské konzervatoře pod vedením prof. Ondřeje Roskovce. Již nyní třímá ve svých 16-ti rukou své první soutěžní ocenění - 1. cenu z přehlídky komorních souborů v Teplicích v roce 2023. Několik členů „Oktokoťátek“ začalo v nynější sezóně studovat na pražské HAMU, na JAMU v Brně, nebo na německých vysokých školách – v Drážďanech či Mannheimu.



Shigenori NAKAGAWA

se narodil v roce 1968 ve městě Okayama. V deseti letech začal hrát na trubku v žesťové kapele základní školy, kterou navštěvoval. Dále pak vystupoval s dechovými orchestry na druhém stupni základní školy a na střední škole. Na druhém stupni základní školy byl přijat jako nejmladší člen do místního dechového orchestru Takamatsu a v roce 1982 se v Rakousku zúčastnil „Schladminger Musiksommer“ (Schladmingské hudební léto). Poté ho přijali na střední školu Okayama Gakugeikan, na které v současné době působí jako učitel.

Při studiu se zúčastnil soutěže „All-Japan Band Competition“ (Soutěž skupin z celého Japonska). Po ukončení střední školy začal studovat hudbu na Vysoké hudební škole v Ósace, kde ho hře na trubku vyučoval dnes Takanori Kató a Daniel Doyon. Po ukončení vysoké školy převzal vedení dechových orchestrů a pracoval jako umělecký vedoucí a dirigent dechového orchestru středních a vysokých škol.

Od roku 2003 působí jako dirigent v dechovém orchestru střední školy Okayama Gakugeikan. Jedenáctkrát se jako dirigent zúčastnil soutěže „All-Japan Band Competition“ (Soutěž skupin z celého Japonska) a šestkrát získal zlatou medaili. V roce 2011 se na Floridě/USA zúčastnil „Florida Music Educators' Association Annual

Conference" (Konference asociace floridských hudebních vzdělavatelů), kde od americké "National Band Association" (NBA) (Národní asociace hudebních skupin) obdržel veřejné vyznamenání. V roce 2012, 2014, 2016 a 2017 si obohatil své profesionální zkušenosti jako hostující dirigent vedením dechového orchestru „Naniwa Orchestral Winds“ složeného z nejlepších profesionálních orchestrálních hudebníků Japonska.

OKAYAMA GAKUGEIKAN

Střední škola Okayama Gakugeikan byla založena v roce 1960, v současné době je na ní zapsáno přibližně 1400 žáků.

Dechový orchestr založený v roce 1974 má dnes 150 členů a těší se velké popularitě. Svými vystoupeními pokrývá velmi širokou škálu hudebních žánrů - od klasických orchestrálních skladeb a skladeb pro dechovou hudbu až po jazzová a popová vystoupení. S podzimem zahajuje koncertní šňůru na čtyřiceti místech po celém Japonsku. Jednou ročně vyráží na zahraniční turné do Ameriky, Rakouska, Německa, Česka nebo Maďarska.

V roce 2011 byl orchestr pozván na hudební festival „Florida Music Educators' Association Annual Conference" (Konference asociace floridských hudebních vzdělavatelů).

Na nejdůležitějším japonském národním hudebním festivalu „All Japan Band Competition" (Soutěž skupin z celého Japonska) vystupoval dosud sedmnáctkrát, z toho šestkrát obdržel zlatou medaili.

