

PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ



uvádí



ABSOLVENTSKÝ KONCERT

Veronika Jaklová

klavír

ze třídy MgA. Ivo Kahánka, Ph.D.

Pondělí 22. dubna 2024 od 19:30

Koncertní sál Pražské konzervatoře,
Dvořákovo náměstí 2, Praha 1

vstup volný

Program:

Robert Schumann
Kreisleriana, op. 16

- I. Äußerst bewegt
- II. Sehr innig und nicht zu rasch
- III. Sehr aufgeregt
- IV. Sehr langsam
- V. Sehr lebhaft
- VI. Sehr langsam
- VII. Sehr rasch
- VIII. Schnell und spielend

***** přestávka *****

Leoš Janáček
Sonáta 1. X. 1905

- I. Předtucha
- II. Smrt

Ludwig van Beethoven
Sonáta As dur č. 31, op. 110

- I. Moderato cantabile molto espressivo
- II. Allegro molto
- III. Adagio ma non troppo - Allegro ma non troppo

Veronika Jaklová začala hrát na klavír v pěti letech pod vedením Kateřiny Pirochové Valkovičové v ZUŠ Klapkova v Praze. Na Pražské konzervatoři studovala pod vedením Milana Langerera, nyní dokončuje šestý ročník ve třídě Ivo Kahánka. Zároveň studuje na pražské AMU ve třídě Jana Bartoše. Získala mnohá ocenění na významných mezinárodních soutěžích (Mladý klavír Pražské konzervatoře, Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž v Plzni, Beethovenovy Teplice, Klavírní soutěž o Cenu Gustava Mahlera, Santa Cecília International Competition v Portugalsku). Je držitelkou ceny EMCY, kterou získala na soutěži Vladimira Krainěva na Ukrajině v roce 2021 spolu s 2. cenou a speciálními cenami za nejlepší provedení skladby z období klasicismu a skladby F. Chopina. V roce 2021 získala 1. cenu na Orbetello Junior International Piano Competition v Itálii se speciální cenou v podobě dvou recitálů. V roce 2020 zvítězila v soutěži o stipendium nadace Yamaha Music Foundation.

Věnuje se komorní hře v klavírním triu Mráček Trio (Kristian Mráček – housle, Dominik Velek – violoncello) – cena absolutního vítěze soutěže Ohrid Pearls v Severní Makedonii, 2. cena na soutěži Nadace Bohuslava Martinů 2022, postup do semifinále soutěže Società Umanitaria v italském Miláně. V duu Jaklová-Mráček získala společně s houslistou Kristianem Mráčkem 3. cenu na rozhlasové soutěži Concertino Praga 2023.

Zúčastnila se masterclassů pod vedením osobností jako Saleem Ashkar, Lukáš Vondráček nebo Stefan Arnold. Vystoupila na festivalech Dvořákova Praha, Orbetello Piano Festival v Itálii nebo Contatti Sonori v italském Turíně a na koncertech v Německu, Polsku nebo Lucembursku.