

uvádí v rámci cyklu
„PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ V NOVÉM STOLETÍ“

Klavírní recitál a masterclass

Frédéric LAGARDE

École Supérieure de Musique
Bourgogne-Franche-Comté Dijon/FRANCIE

pondělí 6. května 2024

11:30 – 12:30

RECITÁL

polední přestávka

14:00 – 16:00

MASTERCLASS

Koncertní sál Pražské konzervatoře

Na Rejdišti 1, Praha 1

Na masterclassu vystoupí studenti klavírního oddělení
Pražské konzervatoře

Veřejnosti přístupné

– vstup volný –

PROGRAM RECITÁLU

/s průvodním slovem pianisty/

1. Olivier Messiaen **Regard de l'Eglise d'Amour** (Pohled na kostel lásky)
(1908-1992) závěrečná část z cyklu *Dvacet pohledů na dítě Ježíše*

2. Olivier Messiaen **La Bouscarle** (Rákosník) z cyklu Katalog ptáků

3. Pierre Boulez **12 Notations**
(1925-2016, žák O. Messiaena)

I. Fantastique – Modéré

II. Très vif

III. Assez lent

IV. Rythmique

V. Doux et improvisé

X. Mécanique et très sec

XI. Scintillant

XII. Lent - Puissant et âpre

4. Édith Canat de Chizy **Prélude au Silence**
(*1926, žačka O. Messiaena)

5. Betsy Jolas **Etude Campanaire**
(*1926)

6. Eric Tanguy **Nachtmusik**
(*1968)

7. Kryštof Mařatka **Oniryk**
(*1972)

Frédéric Lagarde patří k předním francouzským pianistům své generace. Vystupoval mj. v Carnegie Hall (New York), Queen Elizabeth Hall (Londýn),



Musikverein (Vídeň) a dalších prestižních sálech v Tokyu, Shanghai, Riu, Sao Paulu a jinde. Vcelku koncertoval ve více než 30 zemích po celém světě. Vedle rozsáhlé koncertní činnosti působí jako profesor na École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté v Dijonu.

Získal „Premier Prix“ Pařížské konzervatoře, je vítězem deseti mezinárodních soutěží, dle tisku jeden z nejtalentovanějších francouzských klavíristů své generace. Jako eklektický hudebník pokrývá veškerý základní repertoár, zaměřuje se však zejména na méně známé autory a tvůrce své doby. Mnoho skladatelů (včetně Oliviera

Messiaena) ho požádalo o provedení jejich děl. Messiaenovy skladby studoval pod osobním skladatelovým vedením a O. Messiaen byl také osobně přítomen při jejich provedeních v londýnské Queen Elisabeth Hall, na festivalu v Avignonu a v Paříži.

Sdílí pódium s partnery, jako je Walter Trio (s D. Walterem a R. Koyamou), J.-G. Queyras, M. Lethiec, M. Coppey a další, vystupuje jako sólista se symfonickými orchestry Lisabon, Porto, Cannes, Národní orchestr Ukrajina, Republikový gardový orchestr aj. Jeho nahrávky (např. Naxos, Mirare, Alpha) získaly několik „Choc du Monde de la Musique“ a „Diapasons d'Or“.

Vede rovněž mistrovské kurzy ve Francii, České republice, Kanadě, Malajsii, Brazílii. Je uměleckým ředitelem několika festivalů ("Classicaval" ve Val d'Isère, "Musiques Ad Lib" ve Finistère, „Les Harmonies“ v Morbihan).

Prof. Lagarde bude členem poroty Mezinárodní Novákovy klavírní soutěže v Kamenici nad Lipou (3. – 5. 5. 2024).