

P R A Ž S K Á K O N Z E R V A T O Ř

Dvořákovo nábř. 2, Praha 1

K O N C E R T N Í S Á L K O N Z E R V A T O Ř E

Pátek 24. května 2024 v 19:00 hodin

A B S O L V E N T S K Ý K O N C E R T

Kateřina Burešová – absolventka prof. Moniky Brychtové

Jana Podpěrová – absolventka prof. Jiřího Kubíka

Ester Rosenfeld - absolventka prof. Zbyňka Brabce

Marek Žihla - absolvent prof. Zbyňka Brabce

Robert Schumann: **Frauenliebe und Leben**

Du Ring an meinem Finger; An meinem Herzen

Ester Rosenfeld

Georg Friedrich Händel: **árie Agrippiny „Bel piacer“ z opery Agrippina**

Jana Podpěrová

Georg Friedrich Händel: **árie Cleopatry „Piangerò“ z opery Giulio Cesare**

Kateřina Burešová

Christoph Willibald Gluck: **árie Orfea „J'ai perdu mon Eurydice“ z opery Orfeus a Eurydika (1774)**

Marek Žihla

Alessandro Scarlatti: **koncertní árie Rompe Sprezza a Faró la vendeta**

Jana Podpěrová

spoluúčinkuje Lukáš Besuch (trombón)

Henry Purcell: **závěrečné lamento Didony z opery Dido a Aeneas**

Ester Rosenfeld

Georg Friedrich Händel: **árie izraelské ženy „Let bright seraphin“ z oratoria Samson**

Kateřina Burešová

spoluúčinkuje Miroslav Bureš (trubka)

Wolfgang Amadeus Mozart: **árie Belmonta „Wenn der Freude“** z opery **Únos ze serailu**

Marek Žihla

Wolfgang Amadeus Mozart: **árie Sexta „Deh per questo“** z opery **La clemenza di Tito**

Ester Rosenfeld

Wolfgang Amadeus Mozart: **koncertní árie „Alma grande e nobil core“**

Jana Podpěrová

Wolfgang Amadeus Mozart: **duet Zuzanky a Cherubína „Aprite, presto, aprite“** z opery **Figarova svatba**

Jana Podpěrová, Ester Rosenfeld

- přestávka -

Wolfgang Amadeus Mozart: **árie dona Ottavia „Il mio tesoro“** z opery **Don Giovanni**

Marek Žihla

Wolfgang Amadeus Mozart: **árie Cherubina „Voi che sapete“** z opery **Figarova svatba**

Ester Rosenfeld

Bedřich Smetana: **árie Barče** z opery **Hubička**

Kateřina Burešová

Bedřich Smetana: **ukolébavky Vendulky** z opery **Hubička**

Jana Podpěrová

Antonín Dvořák: **árie Julie** z opery **Jakobín**

Ester Rosenfeld

Jules Massenet: **árie Sophie** z opery **Werther**

Kateřina Burešová

Frederick Loewe: **píseň Lízy** z muzikálu **My fair lady**

Jana Podpěrová

Oscar Nedbal: **duet Juljy a Franja „Ach, co mám dělat jen“** z operety **Vinobraní**

Jana Podpěrová, Marek Žihla

Bedřich Smetana: **duet Mařenky a Vaška** z opery **Prodaná nevěsta**

Kateřina Burešová, Marek Žihla

Klavírní doprovod prof. Tomáš Hála, prof. Augustin Kužela a prof. Lenka Navrátilová