

PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ



uvádí



# ABSOLVENTSKÝ KONCERT

S FILHARMONIÍ  
HRADEC KRÁLOVÉ

**Miriam Němcová**

dirigent

**Jana Karausová** - saxofon  
**Albert Prachovský** - saxofon  
**Lukáš Urbánek** - saxofon  
**Petr Hamerský** - violoncello  
**Kristian Mráček** - housle

**Čtvrtek 6. června 2024 od 19:00 hod.**

**Koncertní sál Pražské konzervatoře**  
Dvořákovo nábř. 2, Praha 1

*vstup volný*

*program:*

**Eduard Douša**

(1951)

**Koncert pro čtyři saxofony a orchestr**

*I. Risoluto*

*II. Quieto*

*III. Scherzo, Vivo*

*IV. Finale*

**ARTIA SAXOPHONE QUARTET**

sopranový saxofon **Albert Prachovský**

altový saxofon **Jana Pilařová**

tenorový saxofon **Jana Karausová**

basový saxofon **Lukáš Urbánek**

*ze třídy prof. Pavla Fiedlera*

**Friedrich Gulda**

(1930 - 2000)

**Koncert pro violoncello a dechový orchestr**

*I. Ouverture*

*II. Idylle*

*III. Cadenza*

*IV. Menuett*

*V. Finale alla marcia*

violoncello **Petr Hamerský**

*ze třídy prof. Pavla Vernerá*

\*\*\*\*\* *přestávka* \*\*\*\*\*

**Antonín Dvořák**

(1841 - 1904)

**Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53, B 108**

*I. Allegro ma non troppo (att.)*

*II. Adagio ma non troppo*

*III. Finale. Allegro giocoso, ma non troppo*

housle **Kristian Mráček**

*ze třídy prof. Jiřího Vodičky*

**FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ**

dirigent **Miriam Němcová**

**Artia Saxophone Quartet** je mladý komorní soubor, který se zaměřuje na hudbu 20. a 21. století. Vznikl na Pražské konzervatoři pod vedením Pavla Fiedlera. Kvarteto získalo titul laureáta soutěže Camerata Teplice 2022 a vystoupilo na řadě pražských scén, jako je Dox, Atrium Žižkov nebo Chodovská Tvrz. Dále vystoupilo na závěrečném koncertě mistrovských kurzů Saxophobia 2024 ve Slovenském rozhlase. Artia Saxophone Quartet hraje ve složení Albert Prachovský, Jana Karausová, Lukáš Urbánek a Jana Pilařová.

**Petr Hamerský** je český violoncellista. V současné době studuje na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Pavla Vernerera a na Akademii múzických umění v Praze pod vedením prof. Michala Kaňky. Zároveň je členem Orchesterální akademie České filharmonie. Je laureátem řady mezinárodních soutěží, např. Antonio Janigro Cello Competition, Talents for Europe či Heranovy violoncellové soutěže. Dvakrát sólově vystoupil s PKF - Prague Philharmonia pod taktovkou Leoše Svárovského.

**Kristian Mráček** hraje na housle od čtyř let. Od roku 2014 studoval na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy a od září 2018 je studentem Pražské konzervatoře. Po řadě úspěchů v národních i mezinárodních soutěžích se v roce 2019 stal absolutním vítězem VII. ročníku Mezinárodní soutěže PhDr. Josefa Micky. Druhé místo si odnesl v témže roce z mezinárodní soutěže Bohdana Warchala „Talents for Europe“ a mezinárodní Kocianovy houslové soutěže v Ústí nad Orlicí.

**Orchestr FHK.** Filharmonie Hradec Králové byla založena v roce 1978 pod názvem Orchestr města Hradec Králové, o rok později bylo těleso přejmenováno na Symfonický orchestr Hradec Králové, v roce 1987 na Státní symfonický orchestr Hradec Králové. Od vzniku České republiky (1. 1. 1993) nese orchestr název Filharmonie Hradec Králové, vyjadřující historickou kontinuitu sahající přes Filharmonii Sokola v Hradci Králové (1921–65) až k Filharmonické jednotě činné

ve městě od roku 1887. Významné období uměleckého rozkvětu tělesa je spojeno se jménem prof. Františka Vajnara, který pracoval jako šéfdirigent s orchestrem nepřetržitě od roku 1991 až do roku 2001, kdy byl jmenován čestným šéfdirigentem tělesa. V letech 2001–2012 působil na postu šéfdirigenta tělesa Ondřej Kukal, v letech 2012–2018 Andreas Sebastian Weiser. Od sezóny 2018/2019 je šéfdirigentem FHK významný švýcarský dirigent Kaspar Zehnder. FHK vystoupila na pódii významných koncertních sál Evropy (Grosser Musikvereinssaal ve Vídni, Gewandhaus v Lipsku, Victoria Hall v Ženevě, Queen Elizabeth Hall v Antverpách, Tonhalle v Düsseldorfu, Neue Flora v Hamburku, KKL v Luzernu aj.), účinkovala v Belgii, Francii, Itálii, Německu, Nizozemí, Polsku, Rakousku, Španělsku a švýcarském Murtenu. Vybrané koncerty jsou přenášeny Českou televizí, Televizí Noe a Českým rozhlasem. Dosaženou interpretační kvalitou orchestru dokumentují četné CD nahrávky pro tuzemské i zahraniční společnosti nebo pro Český rozhlas. FHK účinkuje na významných festivalech (Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Janáčkovy Hukvaldy, Český Krumlov aj.). Od roku 2005 pořádá FHK ve spolupráci s Českým rozhlasem Vltava unikátní festival Hudební fórum Hradec Králové, v rámci kterého provedla české premiéry děl Schnittkeho, Pendereckého, Henzeho, Kančeliho, Gubajduliny, Corigliana, Tan Duna, Pärta a dalších. Všechny koncerty Hudebního fóra pravidelně živě přenáší Český rozhlas Vltava. Filharmonie Hradec Králové se dlouhodobě věnuje oslovování také mladšího publika, prolínání hudebních žánrů a koncertům typu crossover.

*Dnešní sólisté-absolventi jsou vítězi konkurzu o absolvování s orchestrem konaného v prosinci 2023. Blahopřejeme!*