

PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

---



uvádí



# KONCERT

**JOSEPH ELLER**

*klarinet*

**ADAM FARANA**

*klavír*

**30. září 2024 od 18:30**

*Koncertní sál Pražské konzervatoře,  
Dvořákovo nábř. 2, Praha 1*

*Vstup volný*

Program

**Arturo Márquez**

(b. 1950)

**Zarabandeo for clarinet and piano (1995)**

**Jindrich Feld**

(1925-2007)

**Sonatine for clarinet and piano (1971)**

*Allegro giocoso*  
*Adagio ma non troppo*  
*Allegro vivo*

**John Fitz Rogers**

(b. 1963)

**\_(if only) for a moment\_**

for solo clarinet

**Joseph Horowitz**

(1926-2022)

**Sonatina for Clarinet and Piano (1981)**

*Allegro calmato*  
*Lento, quasi andante*  
*Con brio*



## **Joseph Eller**

Na hudební fakultě University of South Carolina učí od roku 2005. Se sólovými i komorními recitály procestoval Severní a Jižní Ameriku, Evropu a Asii. Joseph Eller je sóloklarinetistou South Carolina Philharmonic, kromě toho hrál s Atlanta Symphony Orchestra, Atlanta Opera Orchestra, Charleston

Symphony Orchestra a mnoha dalšími. V roce 2012 vydal své sólové CD Bach in Time on the Clarinet u vydavatelství Centaur. Nahrávka obsahuje jeho vlastní aranže Bachovy hudby s varhanami, cembalem a continuem, i sopránovým hlasem.

Narodil se v Ypsilanti, Michiganu, kde studoval na Eastern Michigan University a Louisiana State University, svá doktorská studia začal na Peabody Institute. Učili ho například: Cteven Cohen, D.Ray McClellan, Laura Arda, Steven Barta, Dan Silver, Ted Oien a Armand Abramson.

V roce 2006 byl jedním z uměleckých ředitelů klarinetového kongresu v Atlantě. Hraje na klarinety R13 Buffet Crampon, plátky Rico Reserve Classic, hubičky Rico Reserve. Hraje rád hokej, raketbal, lyžuje a čte. Se ženou Christie a čtyřmi dětmi žijí v Columbii, Jižní Karolíně. Jsou členy First Presbyterian Church.



**Adam Farana** je absolventem Fakulty umění Ostravské univerzity, kde studoval v oboru Hra na klavír pod vedením doc. Xenie Hranické a MgA. Ivo Kahánka, Ph.D. Během studia absolvoval stáž na Hudební akademii v Katovicích ve třídě prof. Moniky Sikorské – Wojtacha. Již od dětství se účastnil národních i mezinárodních klavírních soutěží, ze kterých si často odvezl ocenění (např. Amadeus, Prague Junior Note, Beethovenův Hradec, Soutěž konzervatoří, Concorso Pianistico Internazionale Roma, Schubertův Jeseník a jiné). Řadu let se také úspěšně věnuje komorní hře – především v rámci klavírního dua. Pro jeho umělecký rozvoj byly nesmírně obohacující rovněž mistrovské kurzy u E. Indjice, P. Jasmina, J. Stompela, A. Jasińského, M. Primačenko, I. Klánského, M. Tugendliebové ad. Od roku 2011 je korepeditorem tanečního, dechového a hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. V současné době je také odborným asistentem korepetice na katedře dechových nástrojů Fakulty umění Ostravské univerzity. Je pravidelně zván jako korepetitor na interpretační kurzy a masterclassy v oblasti klasické hudby. Dále také působí jako hráč na klávesové nástroje v multižánrové oblasti (pop, funky, folk, jazz). Spolupracoval s interprety, institucemi a kapelami jako jsou Kristína (SK), Ella a Band Adama Malíka, Václav Fajfr, Česká televize ad.