

Témata ke zkoušce z hudební teorie (teorie oboru)

(4D – populární zpěv, 4.C elektrická kytara, basová kytara)

1. Základní stavebné prostředky a složky hudby
2. Vedení hlasů, spoje, rozvody, melodické tóny
3. Hlavní a vedlejší funkce v tónině, kadenční vztahy
4. Trojzvuky a jejich vztahy, úprava ve čtyřhlasu
5. Fuga*
6. Septakordy, nónové akordy a úloha disonancí obecně
7. Jazzový standard*
8. Tritonová substituce
9. Tenze, avoid, akordická stupnice
10. Drobné a malé formy*
11. Velké formy*
12. Variace*
13. Mimotonální akordy a chromatická terciová příbuznost
14. Rondo*
15. Bluesová dvanáctka*
16. Modulace
17. Cyklické formy*
18. Vokální složka v rámci hudebně dramatických děl*
19. Druhy vokální hudby – píseň, sbor, mše, rekviem, kantáta, vztah hudby a slova
20. Specifika programní, scénické, baletní a filmové hudby
21. Modalita a tónové systémy mimo dur a moll s přihlédnutím k žánrovým odlišnostem
22. Vokální kontrapunkt
23. Instrumentální kontrapunkt
24. Nejčastější hudební druhy a formy spojené s vokální složkou napříč žánry.

* Součástí otázky je analýza zadané notové ukázky