

Výroční zpráva Pražské konzervatoře o činnosti školy ve školním roce 2023/2024



Představení studentů Hudebně dramatického oddělení Pražské konzervatoře @TIKOK_2.0

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby

dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2023:

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1 Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1

IČO: 70837911

IZO: 000 638 242

RED-IZO: 600 0045 38

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele

ředitel: MgA. Petr Čech, ArtD., e-mail petr.cech@prgcons.cz , tel 222 319 102

Příspěvkovou organizaci Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1 dle Usnesení Rady hlavního města Prahy číslo 1293 ze dne 17. 6. 2024 a důvodové zprávy č. R-51861 řídí v plném rozsahu od 1. 8. 2024 do doby jmenování nového ředitele/ředitelky na základě nového konkursního řízení dosavadní zástupkyně statutárního orgánu PaedDr. Veronika Höslová,

e-mail: veronika.hoslova@prgcons.cz, tel.: 770 178 081

3. Webové stránky právnické osoby

<https://prazskakonzervator.cz/>

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita

1. Konzervatoř 650 žáků
2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-44-M,P/01	Hudba	600*	X
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-45-M,P/01	Zpěv	300*	X
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-47-M,P/01	Dramatické umění	150*	X

*Uvedené hodnoty vyjadřují maximální možnou kapacitu školy pro daný obor. Součet konkrétních počtů žáků v daném roce samozřejmě nepřekročí údaj v oddílu I.4.

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2022/2023:

- a) nové obory / programy: nebyly žádné
- b) zrušené obory / programy: nebyly žádné

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb

- a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku:
 - 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hlavní město Praha):
 - 118 00 Praha 1, Malá Strana, Valdštejnská 14/158 (Hlavní město Praha)
 - 110 00 Praha 1, Křížovnická 7, (Taneční konzervatoř Praha)
- b) jiná:
 - TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby

Pražská konzervatoř je umístěna ve třech budovách, viz bod 7. Část výuky, např. pohybový trénink a akrobacie (hudebně dramatický obor), probíhá v dalších pronajatých prostorách. Škola disponuje divadelním sálem, koncertním (orchestrálním) sálem se zázemím a komorním sálem. Díky probíhající rekonstrukci prostor školy se podařilo navýšit počet učeben, stále je však velmi nesnadné naplánovat a realizovat výuku zcela podle všech pedagogických a hygienických norem. Učebny jsou využívány až 12 vyučovacích hodin denně, přestávky je často nutno zkracovat na minimum.

Neustále probíhá technické vylepšování budov v podobě větších i menších rekonstrukcí. Byla dokončena rekonstrukce klimatizace v prostorách půdní vestavby budovy Na Rejdišti. Pro činnost školní psycholožky byla zrekonstruovaná nová místnost v prostorách Pálffyovského paláce.

V průběhu školního roku se výrazně investovalo do generálních oprav hudebních nástrojů, které má škola ve své historické sbírce a které mají pro školu a její žáky velký význam historický i studijní.

9. Školská rada

Ve dnech 20. - 21. 3. 2024 se konaly doplňovací volby do školské rady z důvodu, že zástupci z řad zletilých žáků přestali být žáky školy. Byli tedy voleni dva noví zástupci z řad zletilých žáků a zákonných zástupců nezletilých žáků.

Složení školské rady po doplňovacích volbách a schválení svého složení od 27. 3. 2024:

Předseda:

Mgr. Jakub Kydlíček, Ph.D.

Členové:

Jana Pilařová, místopředseda

MgA. Markéta Halířová

Mgr. Petr Kubíček

Mgr. Jiří Růžička

MDDr. Matěj Kraus

Školská rada se schází pravidelně dvakrát za pololetí, zpravidla však častěji, dle aktuální situace.

10. Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu

Stanovené cíle ŠVP Pražské konzervatoře se úspěšně daří průběžně naplňovat.

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci

a) počty osob

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	6	6	233	166,8	36	8,8	269	175,6

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
	kvalifikovaných	nekvalifikovaných	
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	269		100%
	0		0%

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2023	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
269	0	15	34	73	68	79

d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	3	Úzkostné poruchy u žáků, Výchovné poradenství	3	FORUM s.r.o., Asociace výchovných poradců
	2	Seminář pro předsedy mat. komisí a k písemné práci z cizího jazyka	3	NPI ČR
	1	Metodicko-didaktický seminář výuky NJ	2	Hueber
	1	Umělá inteligence AI ve škole	1	Seminaria, s.r.o.
kurzy	2	Edookit		Edookit

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
	1	Wellbeing v novém RVP	2	FORUM s.r.o.
doplňkové pedagogické studium				
školský management	1	Legislativní příprava na školní rok 24/25	2	FORUM
rozšiřování a probace				
jiné	25	Vzdělávání v pedagogické práci v uměleckých předmětech	60	Účast pedagogů na seminářích a workshopech domácích i zahraničních lektorů pořádaných ve škole
	3	Kurz poskytování první pomoci	38	

e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	8
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	0
	rodilí mluvčí	2

2. Nepedagogičtí pracovníci školy (vyplňte údaje za celou právnickou osobu)

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
47	40,3

b) další vzdělávání a odborný rozvoj nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	7	Veřejné zakázky, Novela zákoníku práce, Správní řízení, Excel pro začátečníky, Využití Google nástrojů ve vzdělávání, Administrace GINIS, Administrace Edookit	11	FORUM, TSM, EDOOKIT, Gordic
kurzy	x	x	x	x
jiné	1	Kurz poskytování první pomoci	4	x

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

1. Počty tříd / studijních skupin a počty žáků / studentů

a) denní vzdělávání

škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	30	550

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku 2023/2024:

- přerušení vzdělávání: **48**
- nastoupili po přerušení vzdělávání: **12**
- sami ukončili vzdělávání: **18**
- vyloučení ze školy: **0**
- nepostoupili do vyššího ročníku: **10** z toho nebylo povoleno opakování: **0**
- přestoupili z jiné školy: **3**
- přestoupili na jinou školu: **4**
- jiný důvod: nastoupilo do vyššího ročníku: **20**
- jiný důvod: úmrtí: **1**

b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a) denní vzdělávání

škola	průměrný počet žáků / studentů na třídu / skupinu	průměrný počet žáků / studentů na učitele
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	18,3	3,3

b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	CELKEM													
		Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	
Pražská konzervatoř	počet žáků / studentů celkem	26	7	8	18	37	28	11	9	23	17	136	14	14	348
	z toho nově přijatí	6	0	3	3	7	6	3	3	3	2	32	3	2	73

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

a) denní vzdělávání

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	
z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	214
	neprospělo	12
	opakovalo ročník	6
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		503
tj. % z celkového počtu žáků/studentů		91,4 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta		134,5 h
z toho neomluvených		4,65 h

b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutorií

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	MATURITNÍ ZKOUŠKY
		denní vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		110
z toho konali zkoušku opakovaně		23
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		7
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	38
	prospěl	44
	neprospěl	28

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	ABSOLUTORIA
		denní vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		78
z toho konali zkoušku opakovaně		6
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		4
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	45
	prospěl	22
	neprospěl	11

6. Příjímání řízení do 1. ročníků školního roku 2024/2025

skupina oborů vzdělání, kód, název		Celkem	Hudba	Zpěv	HDU
Příjímání řízení pro školní rok 2024/2025 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	364	139	102	123
	počet kol přijímacího řízení celkem	3	3	2	1
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	94	63	19	12
	z toho v 1. kole	86	58	16	12
	z toho ve 2. kole	7	4	3	-
	z toho v dalších kolech	1	1	-	-
	z toho na odvolání	0	-	-	-
	počet nepřijatých celkem	270	76	83	111
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	10	7	3	0
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2024/2025			-----		

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin a podpora žáků studentů s nárokem na poskytování jazykové přípravy

Počty cizinců z jednotlivých zemí (dle zahajovacího výkazu). Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin:

Bělorusko	1
Bolívie	1
Brazílie	1
Kazachstán	2
Keňa	1
Korejská republika	1
Rusko	4
Slovensko	14
Spojené státy	1
Ukrajina	25

Informace o počtech dětí ve škole s odlišným mateřským jazykem ve vztahu ke znalosti českého jazyka:

Zjišťování počtu žáků s potřebou podpory doučování českého jazyka	
Stupeň znalosti ČJ	Počet žáků
Úplná neznalost ČJ	0
Nedostatečná znalost ČJ	0
Znalost ČJ s potřebou doučování	0
Předčasné odchody ze vzdělávání u žáků s odlišným mateřským jazykem	2

8. Podpora žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami, speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Žádná pedagogická asistence na škole v současné době neprobíhá.

9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů a zajištění podpory žáků a studentů mimořádně nadaných

Žáci jsou přijímáni na základě náročných talentových zkoušek, takže lze konstatovat, že všichni přijatí prokázali velmi dobré talentové předpoklady pro zvolený obor. Pro jejich další rozvoj je v pedagogické praxi uplatňován nezbytný individuální přístup všech pedagogů ve většině vyučovaných předmětů. Škola organizuje umělecké soutěže, podporuje koncertní činnost žáků. Zásady práce s nadanými a mimořádně nadanými žáky jsou popsány ve školních vzdělávacích programech.

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně ověřovány zejména koncertní činností žáků, jejich účastí ve školních divadelních představeních a velmi úspěšnou účastí v domácích a mezinárodních soutěžích.

11. Školní vzdělávací programy

K 1. září 2023 proběhla další aktualizace a revize všech učebních plánů ve všech oborech studia. Další revize proběhla v lednu 2024.

12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci mají možnost studovat jazyk anglický a německý, odborným jazykem pro zaměření Klasický zpěv je jazyk italský, pro zaměření Populární zpěv jazyk francouzský.

Anglický jazyk i anglickou konverzaci vyučují rodilí mluvčí (v rámci tzv. Metropolitního programu hl. m. Prahy na podporu jazykové výuky, ten pokrývá 1. – 4. ročník), konverzace v těchto jazycích byla doplněna i v 5. a 6. ročnících. Žáci si také mohou zvolit uvedené jazyky nepovinně nad rámec svých učebních plánů.

Žáci učící se cizí jazyk	Počet
Celkem	444
1 jazyk	365
2 jazyky	81
3 jazyky a více	0
anglický jazyk	350
francouzský jazyk	35
německý jazyk	77
italský jazyk	66

V. Aktivity právnické osoby a prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství

Pražská konzervatoř má výchovnou poradkyni – Kláru Dolejšovou a od minulého školního roku na škole působí i školní psycholožka Olga Krajčová.

Výchovná komise se schází vždy ve středu. Konzervatoř spolupracuje s Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, 2 a 4.

Jeden žák byl vzděláván dle 3. stupně podpůrných opatření na základě doporučení speciálně pedagogického centra.

V souvislosti se státní maturitou dodává PPP posudky pro uzpůsobení podmínek maturitní zkoušky. Problémy studentů byly řešeny s vedoucími oddělení, s jednotlivými vyučujícími hlavních oborů a s třídními učiteli. Výchovná poradkyně se během školního roku účastnila i třídních schůzek nebo individuálních konzultací s rodiči, kterým byla k dispozici i po telefonu a na emailu. Výchovná poradkyně také pomáhá zahraničním studentům s adaptací, nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i při každodenních praktických problémech.

Kariérní poradenství představuje na Pražské konzervatoři specifickou problematiku, protože profesní směřování je ve srovnání s jinými středními školami u studentů většinou jasně zacíleno. Žáci Pražské konzervatoře často již během studia získají uměleckou či pedagogickou pozici, na které dále pokračují. S otázkami týkajícími se kariéry radí žákům především vyučující hlavních oborů a další pedagogové umělecké výuky. S výchovnou poradkyní konzultují kariérní otázky hlavně studenti, kteří uvažují o profesní směřování mimo svůj hlavní obor.

2. Prevence sociálně patologických jevů a rizikového chování

Na škole pracuje 1 metodik prevence sociálně patologických jevů. S tématy SPJ se studenti seznamují především na hodinách občanské nauky, psychologie a pedagogiky.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

4. Multikulturní výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník), pedagogice a psychologii (5. roč.), dějinách umění, dějinách hudby, hudebním managementu, i na hodinách hlavních oborů.

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Adaptační kurz pro první ročníky se konal v září 2023 v areálu Poslův Mlýn, za účasti 80 žáků a 8 pedagogů.

7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

- Vystoupení vybraných žáků při předávání cen Vize 97
- Cyklus 6 koncertů KULTURA V SRDCI PRAHY
- Vystoupení Symfonického orchestru v rámci mezinárodního festivalu Ludwiga van Beethovena v Teplicích, koncert na festivalu A. Dvořáka v Příbrami, 2x výchovný koncert v rámci festivalu Talichův Beroun
- Česká filharmonie, PKF, a FOK – vybraní žáci se účastnili orchestrálních akademií
- Komorní orchestry a vybraní žáci vystoupili na koncertech cyklu Svátky hudby V. Hudečka
- Vybraní žáci vystoupili na koncertech ve spolupráci s Mexickou ambasádou.
- Vybraní žáci vystoupili v rámci projektu pořádaného ČVUT
- Koncert Komorního orchestru a 3 komorních souborů na festivalu Smetanova Litomyšl
- Vystoupení BOPK v průběhu oslav Celosvětového dne vody v Anežském klášteře
- Uskutečnily se výměnné koncerty akordeonových oddělení PK a konzervatoře České Budějovice
- Vystoupení komorních souborů v rámci Noci kostelů
- Koncerty ve spolupráci s Národním pedagogickým muzeem J. A. Komenského
- B. Martinů: Otvírání studánek koncert v Lanškrouně, spolupráce napříč odděleními
- Edukace ve spolupráci s MČ Praha 14

8. Soutěže

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Kostelenec Milan	hra na housle	6th String Competition online	1.cena	
Kostelenec Milan	hra na housle	21st International Georg Philipp Telemann Violin Competition	3. cena	
Herajn Petr	hra na violoncello	27th Interantional competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments	2. cena	
Bernášek Lukáš	hra na housle	27th Interantional competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments	čestné uznání	
Müllerová Ester	hra na housle	Mezinárodní houslová soutěž k poctě Mistra Váši Příhody 2024	3. cena	
Bernášek Lukáš	hra na housle	Mezinárodní houslová soutěž k poctě Mistra Váši Příhody 2024	1. cena	
Švejda Jan	hra na akordeon	Akordeonová soutěž Dobřany 2024	1. cena	
Závodská Marie	hra na akordeon	Akordeonová soutěž Dobřany 2024	1. cena	
Šrámková Michaela	hra na akordeon	Akordeonová soutěž Dobřany 2024	2. cena	
Šulcová Andrea	hra na akordeon	Akordeonová soutěž Dobřany 2024	3. cena	
Mrázek Tadeáš	hra na akordeon	Akordeonová soutěž Dobřany 2024	5. místo	
Svrčinová Anna	hra na akordeon	Akordeonová soutěž Dobřany 2024	4. místo	

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Bernášek Lukáš	hra na housle	13. ročník Mezinárodní houslové soutěže k poctě Mistra Váši Příhody 2024	1.místo	
Šrámková Michaela	hra na akordeon	VIII. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	3. cena	
Šulcová Andrea	hra na akordeon	VIII. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	čestné uznání	
Svrčinová Anna	hra na akordeon	VIII. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	čestné uznání	
Zajíčková Štěpánka	hra na klarinet	Kingspeak International Music Competition	1. cena	
Ledvinová Klára	klasický zpěv	Mezinárodní pěvecká soutěž Pražský pěvec	zvláštní cena	Cena Naděždy Bláhové za přednes vokalizy
Broučková Kristýna	hra na violoncello	Filadelfia festival, XV. Concorso Musicale Città di Filadelfia	2. cena	
Třetinová Dagmar	Populární zpěv	Oběžná dráha – finale, 9.ročník pěvecké soutěže	2. místo	
Kostelenec Milan	hra na housle	21st International Competition "Luigi Zanucoli" for Young Musicians	1.místo	
Třetinová Dagmar	Populární zpěv	Brdský kos 2024	1. místo	
Novák Jan	hra na housle	Pražské jaro 2024	2.cena	Cena diváků, Cena Nadace Český hudební fond, Cena Olega Podgorného pro nejúspěšnějšího nejmladšího českého účastníka, Cena Českých center, Cena Nadace Gideona Kleina, Cena Společnosti Mercedes Benz
Friesová Anna	hra na flétnu	Flautiada International Competition 2024	3. cena	
Vrátilová Adéla	hra na flétnu	Flautiada International Competition 2024	2. cena	Stipendium na flétnové kurzy Musik Forum Viktring - Klagenfurt
Závodská Marie	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonová soutěž v Havířově	2. cena	
Mrázek Tadeáš	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonová soutěž v Havířově	3. cena	
Grepl Rudolf	hra na klavír	Mezinárodní klavírní soutěž Broumovská klávesa 2024	čestné uznání	
Mužíková Adéla	hra na klavír	Mezinárodní klavírní soutěž Broumovská klávesa 2024	3. cena	

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Příhodová Adriana	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	1. cena	
Zýka Jindřich	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	1. cena	
Shkoda Oleksandr	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	2. cena	
Reichel Tomáš	Hra na pozoun	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Daněk Vojtěch	Hra na pozoun	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	2. cena	
Hauptmann Ondřej	Hra na trubku	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Jindřišková Iva	Hra na trubku	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Žáková Tereza	Hra na trubku	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Houdek Antonín	Hra na trubku	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Suchan Jan	Hra na trubku	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	2. cena	
Kalášek Pavel	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Dohnalová Klára	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Meier Martin	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Kolářová Kamila	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	3. cena	
Škovronková Ema	populární zpěv	TOP VOICE 2024	2. místo	
Příhodová Adriana	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	1. cena	

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Zýka Jindřich	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	1. cena	
Shkoda Oleksandr	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	2. cena	
Reichel Tomáš	Hra na pozoun	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Daněk Vojtěch	Hra na pozoun	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	2. cena	
Hauptmann Ondřej	Hra na trubku	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Jindřišková Iva	Hra na trubku	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Žáková Tereza	Hra na trubku	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Houdek Antonín	Hra na trubku	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Suchan Jan	Hra na trubku	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	2. cena	
Kalášek Pavel	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Dohnalová Klára	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Meier Martin	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Kolářová Kamila	Hra na lesní roh	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	3. cena	
Rothbauer Matěj	hra na fagot	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	1. cena	
Jinek Štěpán	hra na fagot	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	2. cena	
Linka Jáchym	hra na fagot	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	2. cena	

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Anna Valkema	hra na fagot	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	2. cena	
Rakus Denis	hra na fagot	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	3. cena	
Čurda Jan	hra na fagot	XIV. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024	čestné uznání	
Krumphanzlová Nela	hra na klarinet	Mládí a Bohuslav Martinů – celostátní přehlídka	Stříbrné pásmo	
Elbakyan Daniel	hra na klarinet	Mládí a Bohuslav Martinů – celostátní přehlídka	Zlaté pásmo	
Bydžovský Adam	hra na klarinet	Mládí a Bohuslav Martinů – celostátní přehlídka	Zlaté pásmo	
Konečný Ruben	hra na klarinet	Mládí a Bohuslav Martinů – celostátní přehlídka	Bronzové pásmo	
Zajíčková Štěpánka	hra na klarinet	Mládí a Bohuslav Martinů – celostátní přehlídka	Stříbrné pásmo	
Konečný Ruben	hra na klarinet	Mládí a Bohuslav Martinů – celostátní přehlídka	Bronzové pásmo	
Zajíčková Štěpánka	hra na klarinet	Mládí a Bohuslav Martinů – celostátní přehlídka	Stříbrné pásmo	
Kašparová Adéla	populární zpěv	TOP VOICE 2024	1.cena	
Čížková Karolina	populární zpěv	TOP VOICE 2024	1.cena	
Mindová Soňa	Hra na zobcovou flétnu	Pro Bohemia Ostrava 2024	1. cena	titul laureáta
Hauptmann Ondřej	Hra na trubku	Pro Bohemia Ostrava 2024	2. cena	
Žáková Tereza	Hra na trubku	Pro Bohemia Ostrava 2024	3. cena	
Houdek Antonín	Hra na trubku	Pro Bohemia Ostrava 2024	2. cena	
Suchan Jan	Hra na trubku	Pro Bohemia Ostrava 2024	1. cena	titul laureáta
Reichel Tomáš	Hra na pozoun	Pro Bohemia Ostrava 2024	Čestné uznání	
Pecháčková Alžběta	Hra na cembalo	Pro Bohemia Ostrava 2024	2.cena	Zvláštní cena poroty za interpretaci skladby Naji Hakim Toccata
Pilmaier Maxmilián	Hra na cembalo	Pro Bohemia Ostrava 2024	2.cena	
Ledvinová Klára	skladba	GENERACE 2024	čestné uznání	
Vrbovec Daniel	skladba	GENERACE 2024	2.cena	

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Vestfálová Lada	Komorní hra	Ars Musica Clattovia 2024	Laureát	
Janková Karolína	Komorní hra	Ars Musica Clattovia 2024	Laureát	
Frybortová Žaneta	Komorní hra	Ars Musica Clattovia 2024	Laureát	
Šolcová Barbora	Komorní hra	Ars Musica Clattovia 2024	Laureát	
Stejskalová Nikola	Komorní hra	III. ročník soutěžní přehlídky v komorní hře CAMERATA TEPLICE 2024	2.místo	
Čurda Jan	Komorní hra	III. ročník soutěžní přehlídky v komorní hře CAMERATA TEPLICE 2024	2.místo	
Dejdarová Hedvika	Komorní hra	III. ročník soutěžní přehlídky v komorní hře CAMERATA TEPLICE 2024	1.místo	titul absolutního vítěze
Summerová Hana	Komorní hra	III. ročník soutěžní přehlídky v komorní hře CAMERATA TEPLICE 2024	1.místo	titul absolutního vítěze
Houdová Karolína	Komorní hra	III. ročník soutěžní přehlídky v komorní hře CAMERATA TEPLICE 2024	1.místo	titul absolutního vítěze
Čurda Jan	Komorní hra	III. ročník soutěžní přehlídky v komorní hře CAMERATA TEPLICE 2024	1.místo	titul absolutního vítěze
Zýka Jindřich	Komorní hra	III. ročník soutěžní přehlídky v komorní hře CAMERATA TEPLICE 2024	1.místo	titul absolutního vítěze
Vašíčková Alžběta	Komorní hra	III. ročník soutěžní přehlídky v komorní hře CAMERATA TEPLICE 2024	3.místo	
Tůmová Pavlína	Komorní hra	III. ročník soutěžní přehlídky v komorní hře CAMERATA TEPLICE 2024	3.místo	
Nykyforenko Kseniia	Komorní hra	III. ročník soutěžní přehlídky v komorní hře CAMERATA TEPLICE 2024	3.místo	
Bernášek Lukáš	Komorní hra	III. ročník soutěžní přehlídky v komorní hře CAMERATA TEPLICE 2024	3.místo	
Kernytskyj Dmytro	Komorní hra	III. ročník soutěžní přehlídky v komorní hře CAMERATA TEPLICE 2024	1.místo	
Šulcová Andrea	Komorní hra	ACCOKroměříž 2024	Bronzové pásmo	
Mazáčková Anna	Komorní hra	ACCOKroměříž 2024	Bronzové pásmo	

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Skalková Klára	hra na klavír	Soutěž o Stipendium Yamaha Music Foundation of Europe 2023/2024	vítěz	
Kostelenec Milan	hra na housle	IV. International violin competition PRIME violin	1.místo	Grand Prix
Rakus Denis	hra na fagot	17. ročník soutěže Talent Prahy 5	3.místo	
Ledvinová Klára	klasický zpěv	Umělecká soutěž Allegro 2024	1.místo	
Sládečková Vendula	klasický zpěv	Umělecká soutěž Allegro 2024	1.místo	
Sojková Nela Karolína	klasický zpěv	Umělecká soutěž Allegro 2024	1.místo	
Vacková Barbora	klasický zpěv	Umělecká soutěž Allegro 2024	2.místo	
Skalková Klára	Hra na klavír	Interpretační soutěž Janáčkovy filharmonie Ostrava	Sólové vystoupení s JFO v sezóně 24/25	
Grepl Rudolf	hra na klavír	Mladý klavír Pražské konzervatoře 2023	Laureát	
Summerová Hana	hra na hoboj	Interpretační soutěž Českého spolku dvouplátkových nástrojů 2023	čestné uznání	
Ondryšková Aneta	hra na hoboj	Interpretační soutěž Českého spolku dvouplátkových nástrojů 2023	čestné uznání	
Gerlašinská Jolana	hra na hoboj	Interpretační soutěž Českého spolku dvouplátkových nástrojů 2023	2.místo	
Rakus Denis	hra na fagot	Interpretační soutěž Českého spolku dvouplátkových nástrojů 2023	1.místo	
Smoláková Emilie	hra na fagot	Interpretační soutěž Českého spolku dvouplátkových nástrojů 2023	1.místo	absolutní vítěz kategorie
Čurda Jan	hra na fagot	Interpretační soutěž Českého spolku dvouplátkových nástrojů 2023	1.místo	
Linka Jáchym	hra na fagot	Interpretační soutěž Českého spolku dvouplátkových nástrojů 2023	1.místo	
Soukup Antonín	hra na fagot	Interpretační soutěž Českého spolku dvouplátkových nástrojů 2023	1.místo	absolutní vítěz kategorie
Jaklová Veronika	hra na klavír	Soutěž Nadace Bohuslava Martinů 2023	čestné uznání	
Skalková Klára	hra na klavír	Soutěž Nadace Bohuslava Martinů 2023	2.cena	titul LAUREÁT

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Bessarab Illia	klasický zpěv	Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc	čestné uznání	
Hozmanová Jana	klasický zpěv	Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc	3.místo	
Ledvinová Klára	klasický zpěv	Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc	3.místo	
Nela Karolína Sojková	klasický zpěv	Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc	2.místo	
Hernych David	Komorní hra – housle	Soutěž Nadace Bohuslava Martinů 2023	1.místo	titul Laureát, Cena Nadace Život umělce, Cena Zorky a Jaroslava Zichových, Cena Nadačního fondu V. Kalabise a Z. Růžičkové
Pavlica Marek	Komorní hra – housle	Soutěž Nadace Bohuslava Martinů 2023	1.místo	titul Laureát, Cena Nadace Život umělce, Cena Zorky a Jaroslava Zichových, Cena Nadačního fondu V. Kalabise a Z. Růžičkové
Čermák Jan	Komorní hra – viola	Soutěž Nadace Bohuslava Martinů 2023	1.místo	titul Laureát, Cena Nadace Život umělce, Cena Zorky a Jaroslava Zichových, Cena Nadačního fondu V. Kalabise a Z. Růžičkové
Čapek Matěj	Komorní hra – violoncello	Soutěž Nadace Bohuslava Martinů 2023	1.místo	titul Laureát, Cena Nadace Život umělce, Cena Zorky a Jaroslava Zichových, Cena Nadačního fondu V. Kalabise a Z. Růžičkové
Demovičová Adéla	klasický zpěv	Mezinárodní festival komorního a ansámblového zpěvu Leo Clemes – Stonavská Barborka	1.místo	
Nela Karolína Sojková	klasický zpěv	Mezinárodní festival komorního a ansámblového zpěvu Leo Clemes – Stonavská Barborka	1.místo	
Studničková Eliška	klasický zpěv	Mezinárodní festival komorního a ansámblového zpěvu Leo Clemes – Stonavská Barborka	1.místo	
Nagyová Júlia Sofia	hra na violoncello	17. Violoncellová soutěž Jana Vychytila	3.cena	
Herajn Petr	hra na violoncello	17. Violoncellová soutěž Jana Vychytila	3.cena	

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Jursová Ráchel	hra na violoncello	17. Violoncellová soutěž Jana Vychytila	3.cena	
Skyba Volodymyr	hra na violoncello	17. Violoncellová soutěž Jana Vychytila	4.cena	
Hančlová Lucie	populární zpěv	PopArt Stage Teplice 2023	2.místo	
Čížková Karolína	populární zpěv	PopArt Stage Teplice 2023	1.místo	
Kollert Richard	hra na housle	Astana Violin International Competition (D.Oistrakh)	1.místo	
Nela Karolína Sojková	klasický zpěv	Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka	čestné uznání	
Žihla Marek	klasický zpěv	Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka	2.cena	
Boksteffl Karolína Anna	Populární zpěv	Karlovarský hlas 2023	3.místo	Cena LH Thermal
Čížková Karolina	populární zpěv	Karlovarský hlas 2023	2.místo	Cena kapely
Švejda Jan	hra na akordeon	9. mezinárodní akordeonové dny v Praze	zlaté pásmo	vítěz kategorie
Vlachová Jana	hra na akordeon	9. mezinárodní akordeonové dny v Praze	8.místo	
Mrázek Tadeáš	hra na akordeon	9. mezinárodní akordeonové dny v Praze	zlaté pásmo	
Šrámková Michaela	hra na akordeon	9. mezinárodní akordeonové dny v Praze	4.místo	
Šulcová Andrea	hra na akordeon	9. mezinárodní akordeonové dny v Praze	5.místo	
Boksteffl Karolína Anna	Populární zpěv	Talent La Sophia 2023	1.místo	
Alego Fred Ochwata	hra na saxofon	Pardubické dechy 2023	1. cena	
Němeček Vít	hra na saxofon	Pardubické dechy 2023	1. cena	
Rakus Denis	hra na fagot	Pardubické dechy 2023	1. cena	
Smoláková Emilie	hra na fagot	Pardubické dechy 2023	1. cena	
Zajíčková Štěpánka	hra na klarinet	Pardubické dechy 2023	1. cena	
Mejsnar Jaroslav	hra na klarinet	Pardubické dechy 2023	1.cena	Cena poroty za interpretaci skladby (W. A. Mozart – Koncert A dur)
Pilařová Jana	hra na saxofon	Pardubické dechy 2023	1.cena	Zvláštní cena poroty za nejlepší provedení povinné skladby
Soukup Antonín	hra na fagot	Pardubické dechy 2023	1.cena	Absolutní vítěz

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Čurda Jan	hra na fagot	Pardubické dechy 2023	2. cena	
Elbakyan Daniel	hra na klarinet	Pardubické dechy 2023	2. cena	
Fialová Evelína	hra na hoboj	Pardubické dechy 2023	2. cena	
Friesová Anna	hra na flétnu	Pardubické dechy 2023	2. cena	
Prachovský Albert	hra na saxofon	Pardubické dechy 2023	2. cena	
Vrátilová Adéla	hra na flétnu	Pardubické dechy 2023	2. cena	
Bydžovský Adam	hra na klarinet	Pardubické dechy 2023	3. cena	
Dejdarová Hedvika	hra na flétnu	Pardubické dechy 2023	3. cena	
Houdová Karolína	hra na klarinet	Pardubické dechy 2023	3. cena	
Jetelová Viktorie	hra na klarinet	Pardubické dechy 2023	3. cena	
Lukáš David	hra na klarinet	Pardubické dechy 2023	3. cena	
Mrázková Barbora	hra na saxofon	Pardubické dechy 2023	3. cena	
Skoumalová Valerie	hra na flétnu	Pardubické dechy 2023	3. cena	
Stejskalová Nikola	hra na flétnu	Pardubické dechy 2023	3. cena	
Summerová Hana	hra na hoboj	Pardubické dechy 2023	3. cena	
Urbánek Lukáš	hra na saxofon	Pardubické dechy 2023	3.cena	
Krumphanzlová Nela	hra na klarinet	Pardubické dechy 2023	Čestné uznání I. Stupně	
Nováková Dominika	hra na klarinet	Pardubické dechy 2023	Čestné uznání I. Stupně	
Konečný Ruben	hra na klarinet	Pardubické dechy 2023	Čestné uznání II. Stupně	
Klíma Matouš	klasický zpěv	Písňová soutěž B. Martinů XXI. ročník	čestné uznání	
Sládečková Vendula	klasický zpěv	Písňová soutěž B. Martinů XXI. ročník	2. cena	Cena Pražského filharmonického sboru
Petrov Jan	hra na violoncello	David Popper X. International Cello Competition	3.cena	
Olšová Berenika	skladba	XI. ročník Mezinárodní skladatelské soutěže Opus ignotum pro dětské pěvecké sbory	čestné uznání	
Vlachová Jana	hra na akordeon	76th Coupe Mondiale	25.místo	

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Jinek Štěpán	hra na fagot	2. soutěžní přehlídka v komorní hře Camerata Teplice – soubor Oktkoťátka	1. místo	
Rothbauer Matěj	hra na fagot	2. soutěžní přehlídka v komorní hře Camerata Teplice – soubor Oktkoťátka	1. místo	
Houdová Karolína	hra na klarinet	2. soutěžní přehlídka v komorní hře Camerata Teplice – soubor Oktkoťátka	1. místo	
Hrdová Natálie	hra na klarinet	2. soutěžní přehlídka v komorní hře Camerata Teplice – soubor Oktkoťátka	1. místo	
Ondryšková Aneta	hra na hoboj	2. soutěžní přehlídka v komorní hře Camerata Teplice – soubor Oktkoťátka	1. místo	
Matoušková Františka	hra na hoboj	2. soutěžní přehlídka v komorní hře Camerata Teplice – soubor Oktkoťátka	1. místo	
Martincová Ema	hra na hoboj	Pro Bohemia Ostrava 2023	2. cena	
Janovská Kristýna	hra na hoboj	Pro Bohemia Ostrava 2023	2. cena	
Čermák Vojtěch	hra na flétnu	Pro Bohemia Ostrava 2023	2. cena	
Vrátilová Adéla	hra na flétnu	Pro Bohemia Ostrava 2023	2. cena	
Soukup Antonín	hra na fagot	Pro Bohemia Ostrava 2023	3. cena	
Rothbauer Matěj	hra na fagot	Pro Bohemia Ostrava 2023	1. cena	titul laureáta
Čurda Jan	hra na fagot	Pro Bohemia Ostrava 2023	3. cena	
Jinek Štěpán	hra na fagot	Pro Bohemia Ostrava 2023	1. cena	titul laureáta, zvláštní cena poroty za provedení skladby A. Rejchy – Variace
Rakus Denis	hra na fagot	Pro Bohemia Ostrava 2023	1. cena	titul laureáta
Pálková Nela	hra na varhany	Pro Bohemia Ostrava 2023	3. cena	
Mühlfait Stanislav	hra na varhany	Pro Bohemia Ostrava 2023	1. cena	titul laureáta
Jetelová Viktorie	hra na klarinet	Pro Bohemia Ostrava 2023	Čestné uznání	
Lukáš David	hra na klarinet	Pro Bohemia Ostrava 2023	3. cena	
Mejsnar Jaroslav	hra na klarinet	Pro Bohemia Ostrava 2023	2. cena	
Hrdová Natálie	hra na klarinet	Pro Bohemia Ostrava 2023	2. cena	

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Bokstefflová Karolína Anna	Populární zpěv	TOP VOICE 2023	3.místo	
Krejčí Julie	hra na violoncello	Mezinárodní violoncellová soutěž o cenu Gustava Mahlera	2. cena	
Nagyová Júlia Sofia	hra na violoncello	Mezinárodní violoncellová soutěž o cenu Gustava Mahlera	2. cena	
Petrov Jan	hra na violoncello	Mezinárodní violoncellová soutěž o cenu Gustava Mahlera	1. cena	Cena Filharmonie G. Mahlera, Cena Larsen Strings, Cena pro nejlepšího českého účastníka
Šťastná Lenka	klasický zpěv	Soutěž Allegro	1.cena	
Bessarab Illia	klasický zpěv	Soutěž Allegro	2.cena	
Subina Anastasiia	hra na harfu	Mezinárodní harfová soutěž prof. Karla Patrase	2.cena	
Studničková Eliška	klasický zpěv	Soutěž Allegro	2.cena	
Mindová Soňa	hra na zobcovou flétnu	Tel Aviv recorder festival competion	2. cena	
Sojková Nela Karolína	klasický zpěv	Mezinárodní pěv.soutěž Olomouc	3.cena	
Burešová Kateřina	klasický zpěv	Mezinárodní pěv.soutěž Olomouc	3.cena	
Sojková Nela Karolína	klasický zpěv	Mezinárodní pěv.soutěž A.Dvořáka KV	ČU	
Kšica Pavel Josef	klasický zpěv	Mezinárodní pěv.soutěž A.Dvořáka KV	ČU	cena V.Zítka
Burešová Kateřina	klasický zpěv	Mezinárodní pěv.soutěž A.Dvořáka KV	2.cena	cena R.Szimikové
Šulcová Andrea	hra na akordeon	47°Premio Internazionale della Fisarmonica	9. místo	
Šrámková Michaela	hra na akordeon	47°Premio Internazionale della Fisarmonica	8. místo	
Závodská Marie	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonové dny v Praze	6. místo	
Vlachová Jana	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonové dny v Praze	8. místo	
Švejda Jan	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonové dny v Praze	1 místo	
Šulcová Andrea	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonové dny v Praze	4. místo	
Šulc Martin	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonové dny v Praze	2. cena	
Šrámková Michaela	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonové dny v Praze	3. místo	
Svrčinová Anna	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonové dny v Praze	6. místo	

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Kot Martin	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonové dny v Praze	1. cena	
Kot Martin	hra na akordeon	47°Premio Internazionale della Fisarmonica	2. cena	
Kosková Hana	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonové dny v Praze	3. cena	
Jablonský Emil	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonové dny v Praze	5. místo	
Jablonská Marie	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonové dny v Praze	2. místo	
Velek Vojtěch	hra na violoncello	Mezinárodní violoncellová soutěž Jana Vychytila	2.cena	x
Petrov Jan	hra na violoncello	Mezinárodní violoncellová soutěž Jana Vychytila	1.cena	cena za nejúspěšnějšího českého účastníka, -Cena Pražského hudebního institutu a Památníku národního písemnictví (hudební vystoupení)
Krejčí Julie	hra na violoncello	Mezinárodní violoncellová soutěž Jana Vychytila	3.cena	x
Lipka Marek	hra na varhany	Mezinárodní varhanní soutěž Petra Ebena	3.cena	
Studničková Eliška	klasický zpěv	Písňová soutěž B.Martinů	ČU	
Bessarab Illia	klasický zpěv	Písňová soutěž B.Martinů	1.cena	cena HN Baerenreiter, cena Z.Jehličkové
Šulc Martin	hra na akordeon	75th Coupe Mondiale	6. místo	
Kot Martin	hra na akordeon	75th Coupe Mondiale	6. místo	
Švejda Jan	hra na akordeon	47°Premio Internazionale della Fisarmonica	5. místo	
Šulc Martin	hra na akordeon	47°Premio Internazionale della Fisarmonica	13. místo	
Kosková Hana	hra na akordeon	47°Premio Internazionale della Fisarmonica	10. místo	
Sládečková Vendula	klasický zpěv	Písňová soutěž B.Martinů	3.cena	

9. Další aktivity, prezentace

a) Přehled uskutečněných koncertů

Měsíc	Interní koncerty v KSK	Veřejné koncerty v KSK	Interní koncerty ve třídě, DNR	Interní koncerty v KSPK	Veřejné koncerty v KSPK	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Celkem
září	3	3	0	0	0	0	0	0	6
říjen	3	17	0	1	1	0	0	2	24
listopad	9	21	0	0	2	2	0	1	35
prosinec	3	20	1	1	5	1	0	3	34
leden	2	12	0	0	1	1	0	1	17
únor	5	5	0	0	2	0	0	1	13
březen	7	19	0	1	3	0	0	1	31
duben	6	18	0	1	5	0	11	2	43
květen	11	14	1	0	3	3	20	1	53
červen	0	7	1	0	3	4	2	6	23
červenec	0	1	0	0	2	1	0	0	4
celkem	49	137	3	4	27	12	33	18	283

b) Workshopy a semináře s externími lektory

Termín	Lektor	Země	Obor / téma
3.10.2023	Iňaki Alberdi	ESP	akordeon
3.10.2023	Markéta Cukrová	CZ	zpěv klasický
18.10.2023	Kristýna Kosíková	CZ	klávesové nástroje
18.10.2023	Renata Sabongui	CZ	dirigování
19.10.2023	prof. Milan Vitek	CZ	housle
31.10.2023	Ľudovít Kanta	Slovensko	violoncello
16.11.2023	Camilo Caller	CZ	bicí
1.12.2023	prof. Avedis Kouyoumdjian	LBN	klavír
6.12.2023	Antonín Procházka	CZ	bicí
8.12.2023	Giedrė Lukšaitė Mrázková	CZ/LT	cembalo
20.12.2023	Pavlaína Kuldanová	CZ	Herectví "Znáte naše nářečí"
20.-21.12.2023	Brüssing Michael & Maria	RAK	viola da gamba

Termín	Lektor	Země	Obor / téma
23.1.2024	Vojtěch Rak	CZ	Herectví "Společenské tance"
12.2.2024	Arkadij Shilkloper	RU	lesní roh
19.-21.2.2024	Rinaldo Alessandrini	IT	zpěv, cembalo, dirigování
28.2.2024	Elisso Bolkvadze	Gruzie	klavír
4.-5.4.2024	Peter Holtslag	DE	zobcová flétna, KOH
6.-7.4.2024	Jacques Ogg	NL	cembalo
30.4.2024	Jan Ponocný	CZ	looper
30.4.2024	Erik Bosgraaf	NL	zobcová flétna
2.-3.5.2024	Wolfgang Kogert	RAK	varhany
6.5.2024	Frédéric Lagarde	FR	klavír, skladba
11.6.2024	Jiří Krejčí	CZ	klarinet
13.6.2024	Paco Seco	ES	kytara
20.6.2024	Marek Jerie	CZ	violoncello

c) Zpráva o činnosti Divadla na Rejdišti

Divadelní sezóna (školní rok) 2023/2024:

V divadelní sezoně (školním roce 2023/2024) bylo v divadle odpremiérováno 8 nových titulů a 1 maturitní představení:

13. 10.	TIKOK	režie: M. Prostá, V. Čechová
3. 11.	8 ŽEN	režie: V. Čermáková
8. 12.	ZEJTŘEK LEPŠÍ NE /BUDE	režie: B. Mašková
30. 1.	NA TAHU	režie: L. Pečenka
22. 2.	DIDO A AENEAS	režie: M. Švecová
5. 4.	SMOKERS AND SAVIOURS	režie: K. Iváková
3.5.	CYRANO	režie: M. Vokoun
17.5.	VIŠŇOVÝ SAD	režie: P. Šimák
23.5.	KLENOT PANA LACROIX	režie: E. Mervartová

V říjnu v Městském divadle v Mostě na festivalu YOUNG FOR YOUNG studenti odehráli inscenaci Pod kontrolou, v červnu scénický koncert Na tahu v Plzni na festivalu muzikálových nadějí „Na scénu!“ a zúčastnili se také třetího ročníku festivalu konzervatoří „KonFest“ v Košicích s inscenací Zlatý drak. S touto inscenací reprezentovali Pražskou konzervatoř také na festival DEBUTFEST.

d) Zpráva o činnosti Specializované knihovny Pražské konzervatoře

Také během školního roku 2023/2024 pracovala knihovna na zkvalitnění svých služeb. Ke zlepšení došlo zejména ve výpůjčním protokolu, a to díky tomu, že došlo k úspěšné synchronizaci knihovního systému Tritius se studijním systémem Edookit, který Pražská konzervatoř používá. Po delší době testování a odstraňování chyb funguje toto spojení od června 2024. Pro uživatele i pracovníky knihovny to znamená zjednodušení a zpřehlednění výpůjční agendy a díky tomu se pracovníci knihovny budou moci věnovat i dalším činnostem souvisejícím s chodem knihovny. Během tohoto období se knihovna věnovala stále katalogizaci

hudebnin z provozního fondu do Tritia, stejně tak pokračovala i katalogizace zvukových dokumentů a absolventských prací. V oblasti akvizice stojí za zmínku zejména pořízení souborného vydání varhanních skladeb Dietricha Buxtehudeho či souborného vydání skladeb a úprav Michaela Llobeta. Pracovníci se rovněž věnovali spolupráci s mezinárodní databází hudebních pramenů RISM, kde uživatelé zejména z řad badatelské veřejnosti mohou najít stále více záznamů, zejména z fondu rukopisů a autografů. V oblasti akvizice získala knihovna i letos zajímavé tituly, za zmínku stojí kromě jiného zejména pořízení nového souborného vydání varhanních a cembalových skladeb Dietricha Buxtehudeho či souborného vydání skladeb a úprav pro kytaru Miguela Llobeta.

Během období byly také zpracovávány další pozůstalostní celky: zejména se jednalo o pozůstalost bývalého pracovníka knihovny Miloslava Richtera a zpracován byl rovněž rozsáhlý fond hudebnin oddělení dřevěných dechových nástrojů, který byl dříve uložen v budově Na Rejdišti a kde se kromě běžných hudebnin nacházely rovněž cenné materiály historické povahy.

K 31.8.2024 bylo dle statistik v databázi elektronického programu Tritius uloženo celkem 61576 záznamů, které obsahovaly 70339 svazků. V elektronické mezinárodní databázi hudebních pramenů RISM bylo k datu 31.8.2024 evidováno celkem 5467 záznamů z Knihovny Pražské konzervatoře.

Při celkovém počtu 1055 návštěvníků činil počet výpůjček za školní rok 2023/2024 celkem 1576 knihovních jednotek.

Do sbírkových fondů přispěli dárci:

Eva Doušová, Tomáš Hála, Alena Hönigová, Jan Hora, Petr Kohl, Jarmila Richterová, Jana Sečanská, Tomáš Víšek.

Archivní historické fondy využili ke studiu tito badatelé:

Eva Blažková, Miriam Blümlová, Jan Čermák, Hana Černíková, Petra Čtveráčková, Guillermo Franco, Eduardo García, Petra Haasová, Jonáš Hájek, Tomáš Hála, Jiří Hannsmann, Alena Hönigová, Jan Hora, Barbora Hutová, Sára Jandová, Markéta Kabelková, Severin Kolb, Kristýna Krejčová, Jiří Mikuláš, Pavel Motejzík, Josef Popelka, Martin Potoma, Jiří Seidl, Pavel Svoboda, Anna Spousta Sysová, David Šimeček, Jiří Tuláček, William Weicher.

Počet zpracovaných přírůstků: 808

Hudebniny: 671 jdn.

Knihy: 65 jdn.

BC /Bibliotheca Conservatorii./: 1 jdn.

Absolventské práce: 65 jdn.

Korespondence: 1 jdn.

CD: 5 jdn.

Pracovníci knihovny PK k 31.8.2024

Mgr. Libor Kvasnička, vedoucí knihovny

Bc. Dagmar Lukajová, DiS

Mgr. František Kolář /0,8 úv./

Mgr. Klára Hálová /0,5 úv./

Sabina Sibillová (DPP)

e) Doplnková činnost – placené kurzy

Pražská konzervatoř organizuje placené kurzy a konzultace, primárně určené pro uchazeče o řádné studium, ale nabízené i dalším zájemcům, pokud splní stanovená minimální kritéria.

Přehled počtu účastníků kurzů za školní rok 2023/2024:

Zahraniční kurzisté studující na placených kurzech

Celkem osob: 28 Celkem oborů: 15

Rozdělení dle oborů:

bicí	1
český jazyk	7
dirigování	1
flétna	2
housle	3
hudební teorie	4
klarinet	1
klavír	7
kontrabas	1
korepetice	5
lesní roh	1
saxofon	1
trubka	3
varhany	1
zpěv	6

Studium jednotlivých oborů formou placeného kurzu

Celkem osob: 6 Celkem oborů: 6

Rozdělení dle oborů:

housle	1
klavír	1
skladba	1
violoncello	1
zobcová flétna	1
zpěv	1

Konzultace

Celkem osob: 35 Celkem oborů: 5

Rozdělení dle oborů:

dirigování	2
kytara	2
pop zpěv	26
skladba a aranžování populární hudby	2
zpěv	3

Přípravný herecký kurz

Celkem osob: 56

Jarní herecký kurz

Celkem osob: 16

Kurz základů dirigování

Celkem osob: 49

Přípravný kurz z hudební teorie k talentovým zkouškám

Celkem osob: 39

Přípravný kurz z hudební teorie k talentovým zkouškám – intenzivní

Celkem osob: 35

VI. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Podnět ČŠI k prověření dodržování pravidel tvorby rozvrhů žáků – leden 2024

Závěr: Provedena důsledná revize rozvrhů všech žáků i pedagogů, od 1.2.2024 rozvrhy odpovídají všem pravidlům

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Následná veřejnosprávní finanční kontrola za rok 2022 provedená odborem kontrolních činností Magistrátu hlavního města Prahy, 2. května 2024

Závěr: Kontrolou plnění opatření k odstranění nedostatků zjištěných při finanční kontrole za rok 2022 v organizaci bylo zjištěno, že z 23 opatření k nápravě nedostatků bylo všech 23 opatření splněno.

VII. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2023

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření za rok 2023 s nulovým výsledkem z hlavní činnosti. Další zvýšení cen kurzů v roce 2023, ale i četnosti nájmu, se v letošním roce promítlo do hodnoty dosažených tržeb z doplňkové činnosti, konzervatoř úspěšně generovala zisk z hospodářské činnosti po zdanění ve výši 1 974 898,20,- Kč. Celkově se tedy vytvořený zisk rovnal výši zisku z doplňkové činnosti.

V hospodaření a financování Pražské konzervatoře v roce 2023 hrála stále ještě významnou roli inflace, které se projevila především v rostoucích cenách energií, služeb a také materiálu, a tím i ve výši nákladů v hlavní a doplňkové činnosti.

Výnosy z doplňkové činnosti ve sledovaném roce opět charakterizoval další silný nárůst ve srovnání s rokem minulým, a to jak v případě kurzů, tak také nájmu nebytových prostor, který se odrazil ve vytvořeném zisku z této činnosti.

Konzervatoř uskutečnila ve sledovaném roce celou řadu investičních akcí stejně jako účelových akcí neinvestičního charakteru, které byly financovány především účelovými dotacemi, ale část těchto akcí také zdroji investičního fondu.

Hlavní činnost

Výnosy v hlavní činnosti jsou uvedeny v podrobnějším rozpisu, který nabízí následující tabulka. Nejvyšší položkou jsou pochopitelně průběžně rostoucí výnosy z transferů, které financují téměř celý provoz konzervatoře a její aktivity.

V analyzovaném roce čerpala konzervatoř zhruba o polovinu prostředků z fondů méně ve srovnání s rokem 2022, resp. fondů, jejichž čerpání se odráží ve výnosech, a to především rezervního fondu v oblasti peněžních darů a rezervního fondu v rámci čerpání daňové úspory.

Významný podíl výnosů z vlastní činnosti tvoří využití prostředky z dědictví po Rudolfu Frimlovi. Došlo také k silnějšímu poklesu finančních výnosů v důsledku nižších kurzových zisků vyvolaných vnějšími faktory, které konzervatoř nedokáže ovlivnit.

Změna, resp. zvýšení výnosů plynoucích ze zúčtování časového rozlišení transferů na pořízení dlouhodobého majetku v souvislosti s odpisováním, je spojena s implementací nového knihovního systému Tritius v roce 2022, jenž byl částečně financován dotací od Ministerstva kultury.

Tab. č. 1 – Struktura výnosů z hlavní činnosti v roce 2023

Výnosy z hlavní činnosti	Částka v Kč
výnosy z transferů MŠMT	159 241 737,00
výnosy z transferů MHMP	26 788 082,50
zúčtování časového rozlišení transferů na pořízení dlouhodobého majetku v souvislosti s odpisováním	314 788,68
čerpání fondů	347 141,00
výnosy z činnosti	1 252 885,58
finanční výnosy	303 232,34
Celkem	188 247 867,10

Výnosy z vlastní činnosti a finanční výnosy zahrnovaly zejména:

- příjmy za divadelní a koncertní vystoupení žáků
- příjmy za kopírovací práce pro žáky školy a pro veřejnost ve Specializované knihovně Pražské konzervatoře

- penále za opožděné navrácení hudebnin do knihovny
- výnosy z vyřazených respirátorů darovaných konzervatoři po uplynutí expirační lhůty
- úroky z bankovních účtů
- prostředky fondů
- kurzové zisky
- dědictví po Rudolfu Frimlovi – příděl z autorských honorářů
- bezúplatně nabytí majetku a zásob
- jiné – ostatní výnosy /zapůjčení notového materiálu ze Spec.knihovny, úhrady za ztrátu indexu, úhrady režijních nákladů v souvislosti se zapůjčením hud. nástrojů žákům, náhrady škody od zaměstnanců a náhrady škody od pojišťoven
- akce školy hrazené žáky

Náklady kryté výnosy z vlastní činnosti tvořily především:

- daně z úroků z bankovních účtů
- náklady hrazené fondy
- náklady z vyřazených respirátorů darovaných konzervatoři po uplynutí expirační lhůty
- kurzové ztráty
- příspěvek na stravování zaměstnanců
- náklady hrazené z dědictví po Rudolfu Frimlovi
- náklady na bezúplatně nabytý majetek a zásoby
- náklady hrazené pojišťovnami či zaměstnanci
- akce školy hrazené žáky

Příjmy z dědictví po Rudolfu Frimlovi připsané na bankovní účet v roce 2023 nebyly vysoké, činily pouhých 181 356,82 Kč. Jedná se o důležitý zdroj finančních prostředků sloužící k podpoře žáků Pražské konzervatoře, jehož využití v letošním roce bylo poměrně rozsáhlé. Z těchto účelově určených prostředků byly především hrazeny noty pro žáky, dále žákům školy zápisné a některé další mimořádné výdaje spojené se soutěžemi nejen v České republice, ale také v zahraničí. Celkově byla vynaložena na úhradu nákladů, financovaných prostředky z dědictví, částka 139 408,40 Kč.

Čerpání fondů

Kromě převedení prostředků Investičního fondu do provozu ve výši 1 000 tis. Kč a zabezpečení celé řady investičních akcí dotovaných investičními transfery ze strany MHMP, byly vlastní prostředky Investičního fondu vynaloženy na nákupy nového dlouhodobého majetku, a to v celkové částce 843 941,49 Kč, kdy byly tyto prostředky jediným zdrojem financování. Prostředky Investičního fondu na opravy a údržbu budov a hudebních nástrojů nakonec nebyly vůbec čerpány. Vlastní prostředky rovněž umožnily dofinancování dalších akcí krytých investičními dotacemi v případě, že hodnoty těchto akcí byly vyšší než hodnoty poskytnutých dotací na jednotlivé akce, např. v případě repase oken v budově na Rejdišti – první etapy či pořízení klavíru do odborné učebny. Vratka zůstatku nevyčerpaných investičních dotací zřizovatele z roku 2022 činila 304 369,56 Kč.

Tab. č. 2 – Investiční nákupy plně hrazeny z vlastních zdrojů Investičního fondu v roce 2023

Investiční akce	Čerpáno v Kč
Vlastní zdroje – Repase oken II	530 621,37
Vlastní zdroje – Přenosné piano Nord Stage 488	139 241,23
Vlastní zdroje – Lesní roh	106 432,94
Vlastní zdroje – Příčná flétna	67 645,95
Celkem	843 941,49

Z Fondu kulturních a sociálních potřeb byl hrazen zaměstnancům příspěvek na stravování a účelové dary udělené k životním a pracovním jubileím, které byly v roce 2023 představovány částkou 140 000 Kč. Příspěvek na stravování zaznamenal nárůst vyvolaný zvýšením ceny za jednu stravenku ze 110 Kč na 130 Kč, kdy tento pohyb ceny byl pokryt částečně fondem a částečně vyšším příspěvkem zaměstnanců. Fond kulturních a sociálních potřeb byl stejně jako loni využit také k financování kulturních a sportovních potřeb zaměstnanců prostřednictvím volnočasových poukázek plně hrazených z fondu (262 000 Kč) a i v roce 2023 se jeho použití rozšířilo o nákup drobného hmotného majetku pro zaměstnance v hodnotě 29 920 Kč (mikrovlnná trouba, kávovary, varné konvice).

Z Rezervního fondu byly čerpány účelové finanční dary (240 000 Kč) a zajištěno financování daňové úspory v hodnotě 77 221 Kč. Rezervní fond byl navýšen podílem ze zisku z doplňkové činnosti za rok 2022 o částku 500 000,60 Kč.

Fond odměn nebyl v roce 2023 vůbec čerpán, zato byl navýšen podílem ze zisku z doplňkové činnosti v roce 2022 o částku 598 593 Kč.

Tab. č. 3 – Zůstatky fondů k 31. 12. 2023

Zůstatky fondů	Částka v Kč
Fond odměn	3 583 998,00
Fond kulturních a sociálních potřeb	947 213,62
Rezervní fond	4 737 269,50
Investiční fond	18 951 714,75
Celkem	28 220 195,87

Dary, granty a nadační příspěvky

Pražská konzervatoř obdržela v roce 2023 finanční i věcné dary a nadační příspěvky v částce 751 057 Kč.

Od Nadačního fondu Cesta ke vzdělání získala konzervatoř příspěvek v celkové výši 140 000 Kč na akci „Výjezd studentů hudebně-dramatického oddělení PK 2023“ a na soutěžní přehlídce „Mladý klavír 2023“. Nadační příspěvky byly čerpány v celém rozsahu.

Tab. č. 4 – Přehled darů obdržených v roce 2023 podle poskytovatelů

Dary	Částka v Kč
Peněžní	240 000,00
Nadace Věry Třebické Řivnáčové	75 000,00
Nadační fond Cesta ke vzdělání	140 000,00
IVT Tepelná čerpadla s.r.o.	25 000,00
Věcné	511 057,00
Daniela Kotašová	200,00
Miloslav Richter	3 200,00
Petr Kohl	100,00
Ondřej Šindelář	200,00
Jan Kovářík	4 400,00
Dagmar Lukajová	400,00
Ludmila Hrdličková	8 001,00
Jan Drnek	106 756,00
Mgr. Eva Doušová	500,00
Nadace Stanislava Kolíbala	387 000,00
MgA. Alena Honigová	100,00
Tomáš Víšek	200,00
Celkový součet	751 057,00

Hodnota darů v podobě dlouhodobého hmotného či drobného hmotného majetku, kdy se jedná o drobné hudebniny, CD, kulturní sbírky či hudební nástroje dosáhla výše 511 057 Kč. Hudebním nástrojem získaným formou věcného daru je v tomto případě klavír – pianino Essex EUP 123 od společnosti Jan Drnek, jehož pořizovací cena byla vyčíslena na 106 756 Kč a tři trubky Bach od Nadace Stanislava Kolíbala s celkovou pořizovací cenou 387 000 Kč. Celkový přehled darů obdržených v analyzovaném roce je uveden v tabulce č. 4.

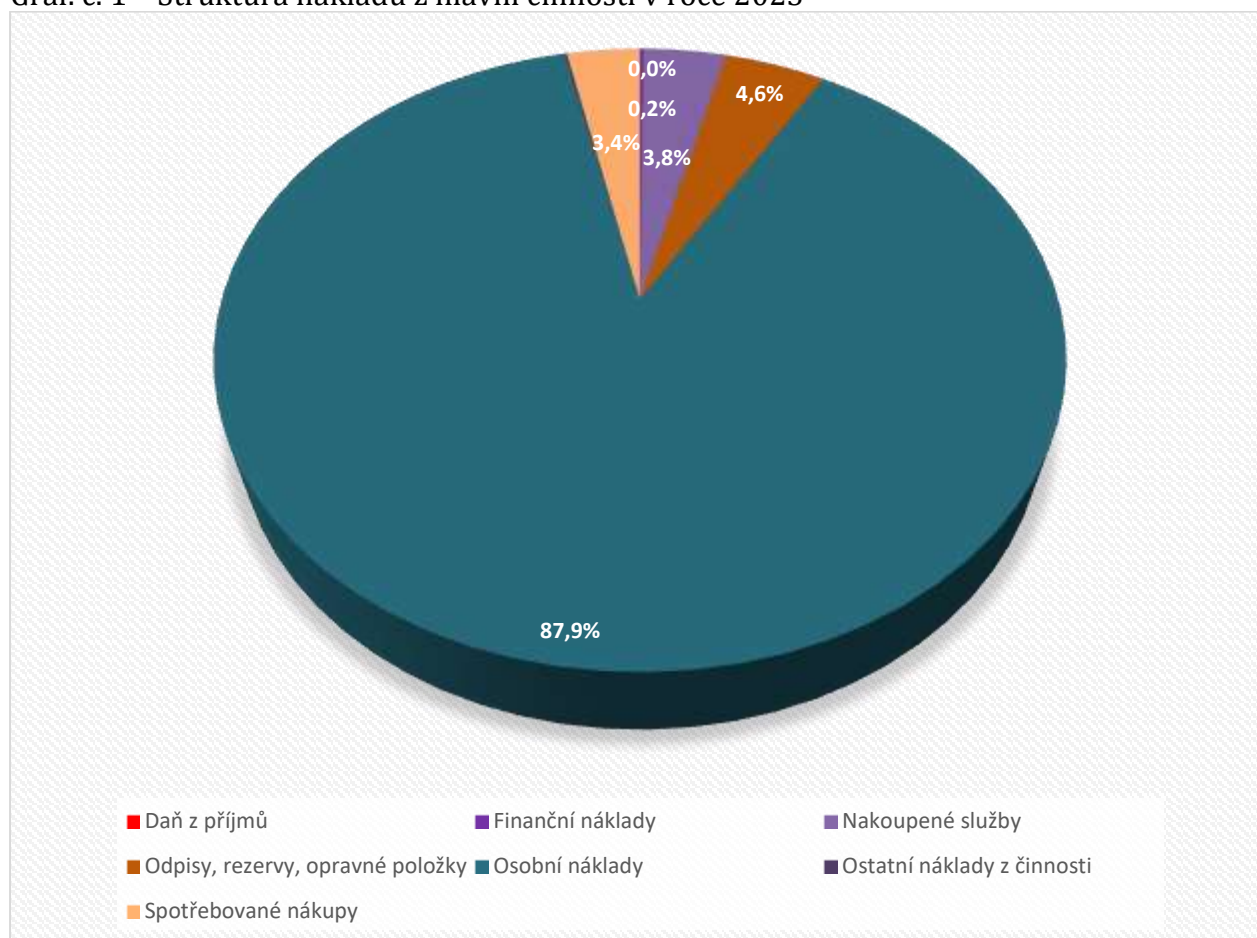
Dosažené náklady hlavní činnosti

Pražská konzervatoř nevykázala ani zisk ani ztrátu v hlavní činnosti. Výši jednotlivých nákladů z hlavní činnosti v druhovém členění zachycuje tabulka č. 5 a jejich struktura je znázorněna grafem č. 1.

Graf zobrazuje a tabulka upřesňuje, že nejvyšší podíl na celkových nákladech hlavní činnosti zaujímají osobní náklady, následovány náklady spojenými s odpisy, a to hlavně budov a náklady vynaloženými na zabezpečení externích služeb. Celkově se objem nákladů ve srovnání s rokem 2022 zvýšil o zhruba 2,558 mil. Kč, tj. o 1,38 %, avšak tempo růstu nákladů se zpomalilo.

V oblasti nákladů na hlavní činnost došlo oproti roku 2023 především ke zvýšení mzdových nákladů a odvodů v souladu s platnými právními předpisy.

Graf. č. 1 – Struktura nákladů z hlavní činnosti v roce 2023



Podíly jednotlivých druhů nákladů na celkových, s výjimkou osobních nákladů, nákladů na nakoupené služby a ostatních nákladů z činnosti, v podstatě více či méně poklesly. Tato změna struktury je ovšem především důsledkem skutečnosti, že růst osobních nákladů byl nejsilnější. Náklady na nakoupené služby se zvýšily v absolutní výši o 279 211 Kč, v posílení ostatních nákladů z činnosti se zrcadlí vysoká částka odvodů za nesplnění povinného podílu zaměstnanců se zdravotním postižením v hodnotě 207 893 Kč.

Tab. č. 5 – Druhové členění nákladů z hlavní činnosti v Kč v letech 2022-2023

Náklady	Skutečnost 2022 v Kč	Procentní podíl	Skutečnost 2023 v Kč	Procentní podíl
Daň z příjmů	917,00	0,00 %	1 145,00	0,00 %
Finanční náklady	392 677,26	0,21 %	325 823,30	0,17 %
Nakoupené služby	6 837 178,43	3,68 %	7 116 389,37	3,78 %
Odpisy, rezervy, opravné položky	9 511 926,98	5,12 %	8 712 953,74	4,63 %
Osobní náklady	162 403 395,59	87,46 %	165 534 007,50	87,93 %
Ostatní náklady z činnosti	51 680,10	0,03 %	250 115,10	0,13 %
Spotřebované nákupy	6 492 492,05	3,50 %	6 307 433,09	3,35 %
Cekem	185 690 267,41	100,00%	188 247 867,10	100,00%

Nákladová skupina „Odpisy, rezervy, opravné položky“ průběžně v jednotlivých letech stoupá, zejména kvůli vlivu rostoucích odpisů z dlouhodobého majetku, tento rostoucí trend je však v roce 2023 výrazně zpomalen díky jejímu nepřehlédnutelnému poklesu ve srovnání s rokem 2022. Růst odpisů je vyvolán investiční aktivitou školy a zařazováním nového investičního majetku do užívání v hodnoceném roce i letech předchozích.

Na vývoj absolutních hodnot některých druhů nákladů mají ale nezanedbatelný vliv jednorázové účelové akce, zpravidla financované účelovými neinvestičními transfery, v každém roce.

Účelové prostředky

Kromě účelových prostředků od MŠMT na platy, odvody a přímé náklady souvisejícími se vzděláním v konečné rozpočtové hodnotě 159 241 737 Kč, které byly vyčerpány v plné výši, obdržela konzervatoř další provozní prostředky od zřizovatele, které jsou rozepsány v tabulce č. 6, včetně financování nákladů hlavní činnosti z fondů konzervatoře a vlastními prostředky (z výnosů hlavní činnosti).

Provozní prostředky od zřizovatele určené na Metropolitní program podpory středoškolské jazykové výuky v roce 2023 byly čerpány jen částečně. Nedočerpaná částka 4 444 Kč, která vznikla v důsledku mírně odlišné struktury, a tím i výše čerpání osobních nákladů u Metropolitního programu, bude vrácena v rámci finančního vypořádání za rok 2023.

Neinvestiční účelový transfer poskytnutý MHMP za účelem realizace opatření na pomoc pražským domácnostem ohroženým inflací nebyl využit a konzervatoř podala dne 24. 01. 2024 žádost o jeho převod do roku 2024.

Tab. č. 6 – Zdroje financování nákladů z hlavní činnosti v roce 2023 v Kč

Finanční prostředky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutečnost 2023	Rozpočtové plnění - rozdíl
Dotace MHMP na podporu vzdělávání (dříve granty)	0,00	160 000,00	160 000,00	0,00
Metropolitní program	0,00	573 300,00	568 856,00	4 444,00
Realizace opatř. na pomoc praž. dom. - inflace	0,00	133 440,00	0,00	133 440,00
Náklady MHMP	12 542 000,00	28 104 323,62	26 059 226,50	2 045 097,12
Použití fondu odměn	0,00	1 000 000,00	0,00	1 000 000,00
Použití invest. fondu na opravy	0,00	2 000 000,00	0,00	2 000 000,00
Použití vl. rezervního fondu	0,00	1 000 000,00	317 221,00	682 779,00
Přímé náklady MŠMT	153 488 000,00	159 241 737,00	159 241 737,00	0,00
Vlastní zdroje	1 207 320,00	1 233 288,68	1 900 826,60	-667 537,92
Celkem	167 237 320,00	193 446 089,30	188 247 867,10	5 198 222,20

V případě finančních prostředků na podporu vzdělávání, byly poskytnuté prostředky ve výši 160 000 Kč vyčerpány celé. Jednalo se o projekty „Cyklus uměleckých programů Pražské konzervatoře pro rok 2023: Pražská konzervatoř v novém století“ a „Mezinárodní soutěžní přehlídka Mladý klavír 2023“.

Stav čerpání provozních účelových prostředků podrobněji specifikuje tabulka č. 7. Nevyčerpaná výše těchto prostředků činí 2 045 097,12 Kč.

Tab. č. 7 – Účelové provozní transfery v roce 2023

Neinvestiční účelové dotace	Upravený rozpočet	Skutečnost 2023	Rozpočtové plnění – rozdíl	Poznámka
Malování vybraných prostor Pražské konzervatoře 2023	2 276 762,59	577 638,47	1 699 124,12	Žádost o převod do roku 2024
Budování PC sítě a obnova IT techniky	94 561,03	94 561,03	0,00	
Zajištění náhradního stravování žáků	360 000,00	14 027,00	345 973,00	Žádost o převod do roku 2024
Celkem	2 731 323,62	686 226,50	2 045 097,12	

Pražská konzervatoř podala dne 23. 01. 2024 žádost o převod provozní účelové dotace ve výši 2 276 762,59 Kč na malování v budově na Rejdišti, schválené usnesením RHMP č. 439, ze dne 20. 03. 2023, do roku 2024, neboť tato dotace byla čerpána jen částečně, a to ve výši 577 638,47 Kč.

Nevyčerpaná výše dotace činí 1 699 124,12 Kč, jelikož malířské práce byly v roce 2023 provedeny jen ve vybraných prostorách budovy, ale další prostory budovy musí být vymalovány v roce 2024 tak, aby nedošlo k porušení hygienických norem plynoucích z ustanovení § 22 odst. 1 písm. g) vyhlášky 410/2005 Sb., o hygienických požadavcích na prostory a provoz zařízení a provozoven pro výchovu a vzdělávání dětí a mladistvých, ve znění pozdějších předpisů.

Pražská konzervatoř také zažádala o převod provozní účelové dotace ve výši 360 000,- Kč spojené s financováním náhradního stravování žáků, schválené usnesením RHMP č. 3025, ze dne 18. 12. 2023, do roku 2024, neboť tato dotace byla čerpána jen částečně, a to ve výši 14 027 Kč.

Nevyčerpaná část dotace činí 345 973 Kč a bude sloužit k úhradě náhradního stravování žáků také v roce 2024, minimálně do konce školního roku, tj. do konce června 2024.

Také fondy nebyly vyčerpány v celé schválené výši. Ostatní prostředky byly vyčerpány v souladu se stanoveným účelem.

Tab. č. 8 – Investiční transfery v roce 2023

ORG	Investiční akce	Částka v Kč	Čerpáno v Kč
46617000000	Rek. Pálffy - EPS, podlahy, akustika, vybavení (rekonstrukce PP s osazením koncovými prvky)	567 989,74	0,00
46014000000	Klimatizace - sál, režie, učebny	5 063 000,00	3 614 084,22
46668000000	Repase oken v budově na Rejdišti	3 326 405,00	3 326 405,00
46716000000	Budování PC sítě a obnova IT techniky - investiční část	129 334,69	129 334,69
46715000000	Klavír do odborné učebny	3 509 000,00	3 509 000,00
Celkový součet		12 595 729,43	10 578 823,91

Investiční prostředky od zřizovatele za rok 2023, které činily 12 595 729,43 Kč, kdy se jednalo pouze o investiční akce převedené z minulého roku, jsou přehledně uspořádány v tabulce č. 8. Část z nich nebyla využita v plné výši. Pražská konzervatoř zažádala zřizovatele o převod prostředků na akci „Klimatizace – sál, režie, učebny“ do roku 2024.

Dosažené výnosy doplňkové činnosti

Konzervatoř dosáhla v doplňkové činnosti výnosů ve výši 5 723 088,73 Kč.

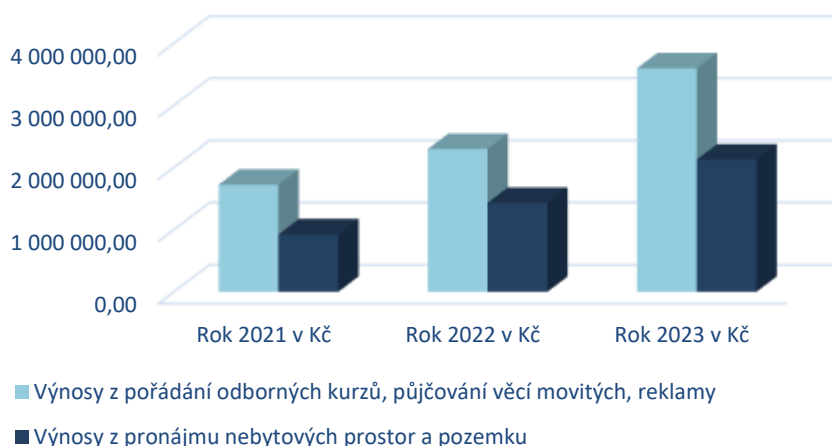
Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblastech uvedených v tabulce č. 9.

Tab. č. 9 – Struktura výnosů z doplňkové činnosti v roce 2023

Oblast výnosů	Rok 2021 v Kč	Rok 2022 v Kč	Rok 2023 v Kč
Výnosy z pořádání odborných kurzů, půjčování věcí movitých, reklamy	1 722 001,55	2 296 461,37	3 596 427,90
Výnosy z pronájmu nebytových prostor a pozemku	923 762,53	1 431 784,90	2 126 660,83

Výnosy z doplňkové činnosti za poslední tři roky se vyznačují značným růstovým trendem. Celkový rapidní růst výnosů o cca. 1 994 840 Kč, resp. zhruba o 53,5 %, byl vyvolán jak zvýšením výnosů z pořádání odborných kurzů, tak růstem výnosů z pronájmu nebytových prostor o přibližně 48,5 %. V rámci odborných kurzů se promítl nárůst cen za jednotlivé dílčí kurzy, dále mimořádné individuální kurzy pro čtyři studenty z Keni s tržbou téměř 1 mil. Kč, a také pořádání letního speciálního kurzu pro účastníky z Jižní Koreji, který proběhl poprvé po dlouhé době od začátku vypuknutí epidemie infekčního onemocnění COVID-19 v České republice v roce 2020.

Graf. č. 2 – Vývoj výnosů z doplňkové činnosti v jednotlivých letech



Výnosy z pronájmu nebytových prostor a pozemku byly ovlivněny rostoucí četností krátkodobých nájmu nebytových prostor konzervatoře nejen tuzemským, ale i zahraničním nájemcům v roce 2023.

Pražská konzervatoř zvažuje další, tentokrát mírnější zvýšení cen kurzů v rámci doplňkové činnosti, rozšíření počtu nabízených kurzů a odučených hodin, stejně jako cenovou úpravu nájemného v roce 2024.

Dosažené náklady doplňkové činnosti

Náklady na doplňkovou činnost v částce 3 748 190,53 Kč, tedy v absolutní hodnotě vyšší o více než 1 mil. Kč oproti předchozímu roku, byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti. Jednalo se jednak o náklady, které se týkaly přímo doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, mzdy, odměny z dohod o pracovní činnosti či provedení práce, a tím i další osobní náklady, nákup materiálu či služeb, a jednak o náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti zároveň a v období 12/2023 byly rozděleny v poměru dle výnosů za 1. - 3. čtvrtletí/2023.

Pro rok 2023 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 3,50 % a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro obě činnosti, což také částečně ovlivnilo celkovou výši nákladů z doplňkové činnosti, neboť procentní poměr v roce 2023 opět citelně vzrostl, a to o 1,19 % v absolutním měřítku. Takto rozdělené náklady doplňkové činnosti zahrnovaly především materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, náklady spojené s pořízením drobného dlouhodobého majetku sloužícího pro obě činnosti, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultace, školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, softwarové vybavení, náklady na reprezentaci, zpracování dat a odpisy.

VIII. Další informace

Byla založena odborová organizace při Pražské konzervatoři, s názvem KUPK – Koncertní umělci Pražské konzervatoře.

Podklady k výroční zprávě zpracovali a připravili:

Mgr. Martina Renková a Bc. Kamila Hanáková – studijní referentky
Ing. Soňa Kružíková, DiS., vedoucí personálního a studijního oddělení
Emílie Kratochvílová, koncertní referentka
Ing. Hana Vimrová, vedoucí ekonomického oddělení
MgA. Petr Čech, ArtD., zástupce ředitele
Mgr. Klára Dolejšová, výchovný poradce
Mgr. Veronika Pospíšilová, vedoucí divadla
Mgr. Libor Kvasnička, vedoucí specializované knihovny PK
Koordinaci přípravy výroční zprávy, tvorbu některých částí a její celkovou redakci měl na starosti MgA. Lukáš Vendl, Ph.D., zástupce ředitele.

Všem uvedeným spolupracovníkům děkuji.

PaedDr. Veronika Höslová, statutární zástupkyně ředitele

V Praze, dne 30. 10. 2024

Příloha:

učební plány oborů vzdělání / vzdělávacích programů