

Vnitřní hudební cesta

Propojení hudby nejprve se sebou samým a poté s posluchači

Prof. ANN PARK ROSE /USA/

Workshop klavírní improvizace

v rámci cyklu

„PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ V NOVÉM STOLETÍ“

pondělí 14. dubna 2025, 9 – 13 hodin

Komorní sál Pálffyovského paláce

Valdštejnská 14, Praha 1

vstup volný

První část setkání bude věnována skupinovému workshopu, který bude mj. zaměřen na tvorbu hudby propojením vlastních emocí se zvuky, na přeměnu pocitů na hudbu. Prof. Rose bude společně se studenty pracovat na převádění vizuálních představ do klavírního zvuku a na hledání způsobů, jak posílit vlastní kreativitu a propojit hudbu nejprve se sebou samým a poté s posluchači.

V druhé části se prof. Rose bude věnovat individuálně přihlášeným studentům a pracovat s nimi na jejich předem připravených nebo spontánních improvizčních kracích.

Ann Park-Rose se narodila v Jižní Koreji a hru na klavír začala studovat v pěti letech. Od dětství se věnuje klavírní improvizaci a



komponování. Získala magisterský titul v oboru klavírní hry na State University of New York (Fredonia) a dva bakalářské tituly v oboru hudební výchova a hudební kompozice na Wilfrid Laurier University (Ontario, Kanada).

Je vítězkou mnoha soutěží a ocenění, včetně posledního plného stipendia na Golandsky Summer Institute na Princeton University, kde studovala klavírní techniku podle Dorothy Taubman.

Jako pianistka spolupracuje s kanadským komorním souborem a pravidelně účinkuje v rozhlasové a televizní stanici CBC (Canadian Broadcasting). Její skladby jsou publikovány, provozovány a nahrány umělci po celém světě.

Uplatňuje se také jako sólistka. Jako improvizátorka vystupuje v Asii, Kanadě, USA a Evropě. Letos v dubnu se Ann Park Rose vrací po čtyřech letech do České republiky na koncertní turné a improvizální workshopy s klavírním partnerem Jiřím Pazourem v rámci koncertů improvizované hudby pro dva klavíry, které vedly ke vzniku společného CD „Most přes oceán“.

Prof. Ann Park Rose se během celý svůj život intenzivně věnuje klasické klavírní improvizací. Po mnoho let se účastnila workshopu Music for People pod vedením držitele Grammy Davida Darlinga. V současné době působí na fakultě Fredonia School of Music, kde vyučuje volnou hudební improvizaci. Vedle toho je též pedagožkou hudby a ředitelkou pěveckého sboru na základní škole Sinclairville.