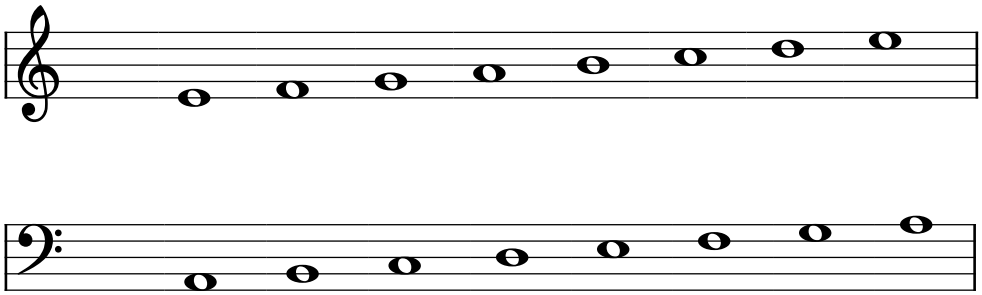
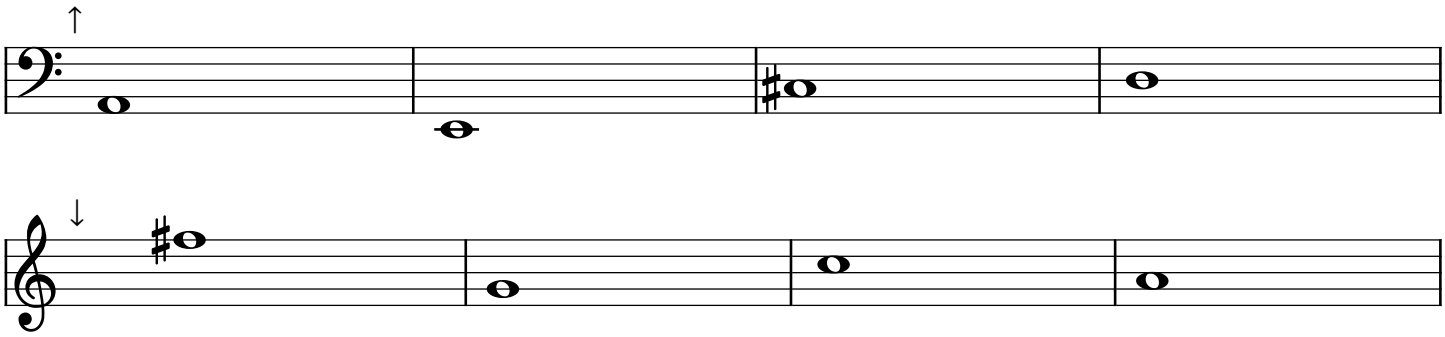
CVIČNÝ PŘIJÍMACÍ TEST Z HUDEBNÍ TEORIE

Pražská konzervatoř

1. Zapište a pojmenujte předehrané stupnice.



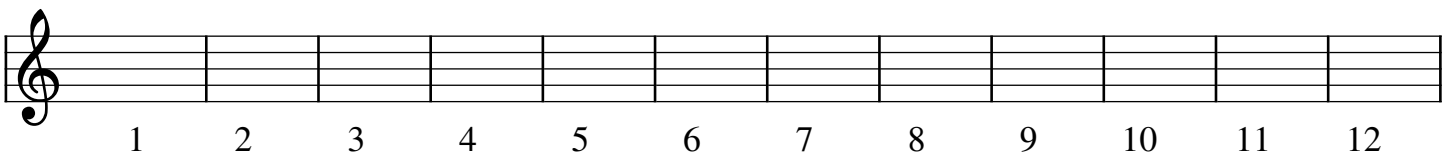
2. Doplňte intervalový tón a pojmenujte interval.



3. Zapište a pojmenujte předehrané akordy. (Zadán je basový tón každého akordu.)

4. Zapište rytmus předehrané melodie.

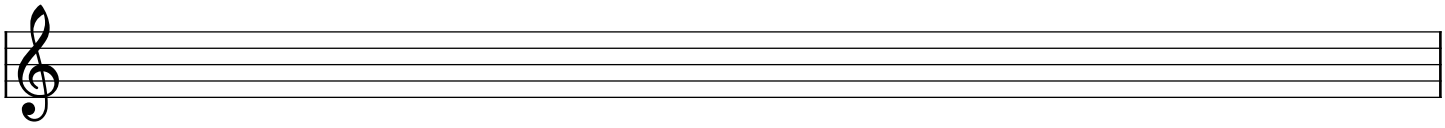
5. Zapište předehrané tóny z tóniny E dur. V každém taktu bude jeden tón.



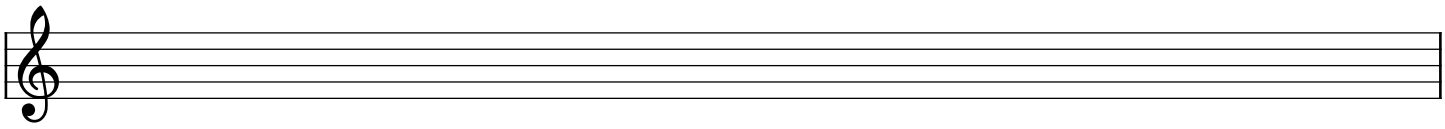
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

6. a. Zapište vzestupně melodickou mollovou stupnici paralelní se stupnicí A dur.
b. Zapište vzestupně stupnici enharmonickou se stupnicí Cis dur.
c. Zapište v základním tvaru dominantní septakord z tóniny G dur.

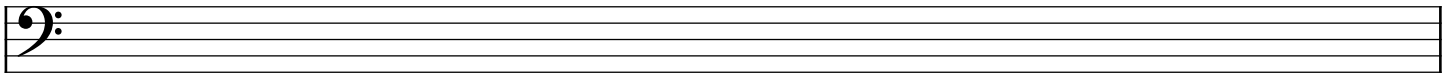
a.



b. c.



7. Transponujte zadanou melodii do tóniny D dur a začněte tónem malé d.



8. Pojmenujte následující intervaly: