

PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ
KOMORNÍ SÁL KONZERVATOŘE
Pálffyovský palác, Valdštejnská 14, Praha 1

Úterý 22. dubna 2024 v 13:00 hodin

KLAVÍRNÍ PRAKTIKUM
SEMINÁŘ

J. S. Bach
F. Chopin
F. Schubert

Goldbergovské variace, *Aria a 1. variace*
Etuda c moll op. 10, č. 12 *Revoluční*
Dvě písně z cyklu *Spanilá mlynářka*
Tränenregen a Eifersucht und Stolz

Maxmilian Pilmaier, 4. r. - dirigování, cembalo
zpěv – Jaroslav Parma
prof. J. Macharáčková

R. Schumann
M. Ištván
F. Poulenc

Romance
Impromptu
Flétnová sonáta, 1. věta

Jakub Chráška, 4. r. - skladba
flétna – Jana Kynkorová
prof. J. Macharáčková

M. Kabeláč
B. Bartók
B. Smetana

Preludio Arioso
Allegro barbaro
Z domoviny I

Martin Bureš, 4. r. - varhany
housle – Jan Novák
prof. J. Macharáčková

W. A. Mozart
R. Schumann

Fantazie d moll
1. a 3. Romance pro hoboj a klavír op. 94

Ema Martincová, 4. r. - hoboj
hoboj – Zuzana Švecová
prof. M. Rada

A. Skrjabin
A. Skrjabin
F. Chopin

Preludium op. 11, č. 9
Preludium op. 11, č. 5
Fantasie-Impromptu op. 66

Valerie Skoumalová, 4. r. - flétna
prof. D. Pellantová

G. Gerschwin
P. Jeřábek

Preludium č. 1 a č. 2
Nedělní obrazy – cyklus skladeb pro trombon a klavír

Tomáš Reichel, 4. r. - pozoun
pozoun – Vojtěch Daněk
prof. J. Dokoupilová Hrušková