

# Výroční zpráva Pražské konzervatoře o činnosti školy ve školním roce 2024/2025



Absolventský koncert v Rudolfinu 14. 4. 2025

# I. Základní údaje o škole, školském zařízení

## 1. Přesný název právnické osoby

dle zřizovací listiny ve znění platném k 1. 5. 2025:  
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1 Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1  
IČO: 70837911  
IZO: 000 638 242  
RED-IZO: 600 0045 38

## 2. Ředitel a statutární zástupce ředitele

Příspěvkovou organizaci Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1 dle Usnesení Rady hlavního města Prahy číslo 1293 ze dne 17. 6. 2024 a důvodové zprávy č. R-51861 řídila v plném rozsahu od 1. 8. 2024 do doby jmenování nového ředitele na základě nového konkursního řízení dosavadní zástupkyně statutárního orgánu **PaedDr. Veronika Höslová**, e-mail: [veronika.hoslova@prgcons.cz](mailto:veronika.hoslova@prgcons.cz), tel.: 770 178 081

Ve dnech 9. a 10. dubna 2025 proběhlo konkursní řízení na pozici ředitele PK vyhlášené zřizovatelem. Po vyhodnocení výsledků konkursu a následném rozhodnutí zřizovatele byl ředitelem příspěvkové organizace Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1 dle Usnesení Rady hlavního města Prahy číslo 1008 ze dne 19. 5. 2025 jmenován s účinností od 23. 6. 2025 **doc. MgA. Ivo Kahánek, Ph.D.**  
e-mail: [ivo.kahanek@prgcons.cz](mailto:ivo.kahanek@prgcons.cz), tel.: 222 319 102

statutární zástupce ředitele od 1. 7. 2025: Daniel Prokeš, BMus  
e-mail: [daniel.prokes@prgcons.cz](mailto:daniel.prokes@prgcons.cz), tel.: 222 327 206

## 3. Webové stránky právnické osoby

<https://prazskakonzervator.cz/>

## 4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita

1. Konzervatoř 650 žáků
2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

## 5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-44-M,P/01	Hudba	600*	X
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-45-M,P/01	Zpěv	300*	X
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-47-M,P/01	Hudebně dramatické umění	150*	X

\* Uvedené hodnoty vyjadřují maximální možnou kapacitu školy pro daný obor. Součet konkrétních počtů žáků v daném roce samozřejmě nepřekročí údaj v oddílu I.4.

## **6. Změny ve skladbě oborů vzdělání/ vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2023/2024:**

- a) nové obory/programy: nebyly žádné
- b) zrušené obory/programy: nebyly žádné

## **7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb**

- a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku:
  - 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hlavní město Praha):
  - 118 00 Praha 1, Malá Strana, Valdštejnská 14/158 (Hlavní město Praha)
  - 110 00 Praha 1, Křížovnická 7, (Taneční konzervatoř Praha)
- b) jiná:
  - TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)

## **8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby**

Pražská konzervatoř je umístěna ve třech budovách, viz bod 7. Část výuky, např. pohybový trénink a akrobacie (hudebně dramatický obor), probíhá v dalších pronajatých prostorách. Škola disponuje divadelním sálem, koncertním (orchestrálním) sálem se zázemím a komorním sálem. Díky probíhající rekonstrukci prostor školy se podařilo navýšit počet učeben, stále je však velmi nesnadné naplánovat a realizovat výuku zcela podle všech pedagogických a hygienických norem. Učebny jsou využívány až 12 vyučovacími hodinami denně, přestávky je často nutno zkracovat na minimum.

Neustále probíhá technické vylepšování budov v podobě větších i menších rekonstrukcí. Byla dokončena rekonstrukce klimatizace v prostorách půdní vestavby budovy Na Rejdišti. Pro činnost školní psycholožky byla zrekonstruována nová místnost v prostorách Pálffyovského paláce.

V průběhu školního roku se výrazně investovalo do generálních oprav hudebních nástrojů, které má škola ve své historické sbírce a které mají pro školu a její žáky velký význam historický i studijní.

## **9. Školská rada**

Ve dnech 10.–12. 9. 2024 se konaly volby do školské rady. Voleni byli 2 zástupci z řad zletilých žáků a zákonných zástupců nezletilých žáků.

Složení školské rady po volbách a schválení svého složení od 1. 10. 2024:

### **Předseda:**

Mgr. Jakub Kydlíček, Ph.D. (zástupce z řad pedagogických pracovníků školy)

### **Členové:**

Jana Pilařová, místopředseda (zástupce z řad zletilých žáků školy)

Mgr. Tomáš Bederka (zástupce zřizovatele školy)

MgA. Markéta Halířová (zástupce z řad pedagogických pracovníků školy)

RNDr. Marcela Plesníková (zástupce zřizovatele školy)

Miroslav Svatoš (zástupce z řad zletilých žáků školy)

Školská rada se schází pravidelně dvakrát za pololetí, zpravidla však častěji, dle aktuální situace.

## **10. Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu**

Implementace cílů ŠVP Pražské konzervatoře probíhá kontinuálně s prokazatelnými výsledky.

## II. Pracovníci právnické osoby

### 1. Pedagogičtí pracovníci

#### a) počty osob

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	6	6	231	170,2	26	5,62	257	175,82

#### b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
	kvalifikovaných	nekvalifikovaných	
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	257	0	100 %
			0 %

#### c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2024	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21-30 let	31-40 let	41-50 let	51-60 let	61 a více let
262	0	13	34	70	64	81

#### d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Inkluze 2025 v pasti legislativních změn	1	Nakladatelství FORUM
	1	Psychiatrické minimum pro pedagogické pracovníky;	1	Descartes
	1	Sebepoškozování	1	INFRA
	1	Regulace nervového systému metodou Emotion Aid	1	L. Krejčová
	2	Blokové supervize	1	D. Doubková
semináře	1	Jak učit děti zvládat stres a budovat odolnost	1	SOFA, Society for all
	1	Neurodivergence ve škole, vysoká citlivost, ADHD	1	Institut zahrady pro duši
	3	Seminář pro předsedy mat. komisí a k písemné práci z cizího jazyka	4	NPI ČR
	2	Metodicko-didaktický seminář výuky NJ	2	Hueber

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
	1	Vizualizace a obrazový materiál ve výuce NJ	1	Hutarová, vzdělávací instituce s akreditací MŠMT
	1	Strategie dialogu	2	Nakladatelství FORUM
	6	Školní mediace	17	Restorativní škola, z.s.
	1	Umělá inteligence	2	GrowJOB s.r.o.
<b>kurzy</b>	2	Edookit	2	Edookit
	1	MS Excel	2	Alma Career
	1	Práce v systému Skolaris	1	Skolaris
<b>doplňkové pedagogické studium</b>	-	-	-	-
<b>školský management</b>	1	Den pro ředitele škol	1	Otidea vzdělávání, s. r.o.
	1	Legislativní bomby ve vzdělávání	1	Nakladatelství FORUM
<b>rozšiřování aprobace</b>	-	-	-	-
<b>jiné</b>	16	Vzdělávání v pedagogické práci v uměleckých předmětech	48	Účast pedagogů na seminářích a workshopech domácích i zahraničních lektorů pořádaných ve škole
	1	Jak identifikovat ohrožené dítě	K dispozici online všem	SOFA, Society for all
	1	Budoucnost vzdělávání, AI jako partner nikoli náhrada	K dispozici online všem	Unicorn University

#### e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

	počet učitelů cizích jazyků	celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	8
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	0
	rodilí mluvčí	2

## 2. Nepedagogičtí pracovníci školy (vyplňte údaje za celou právnickou osobu)

#### a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
47	40,3

#### b) další vzdělávání a odborný rozvoj nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Flexibilní novela ZP	2	Advokátní kancelář Vyskočil, Krošlák a spol
	1	Seminář pracovního práva	2	PARIS vzdělávací agentura
	1	Využití Google nástrojů ve vzdělávání	1	Google
	3	Administrace GINIS	7	Gordic
	1	Spisová služba	3	Nakladatelství FORUM

	2	Jak na Facebook a Instagram	2	Everesta s.r.o.
	3	Administrace Edookit	3	Edookit
	1	Zdravotní způsobilost	2	Nakladatelství FORUM
	2	Praxe vedoucího pracovníka	2	Vzdělávací centrum Morava
kurzy jiné	1	Atraktivní benefity nejsou jen pro soukromé subjekty	1	Fresh point
	1	Osvědčení dle z. 250/2021	1	T. Votrubec
	1	Poučení dle z. 250/2021	4	T. Votrubec

### III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

#### 1. Počty tříd/studijních skupin a počty žáků/studentů

##### a) denní vzdělávání

škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	30	543

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku 2024/2025:

- přerušení vzdělávání: **52**
- nastoupili po přerušení vzdělávání: **4**
- sami ukončili vzdělávání: **20**
- vyloučení ze školy: **0**
- nepostoupili do vyššího ročníku: **8** z toho nebylo povoleno opakování: **0**
- přestoupili z jiné školy: **6**
- přestoupili na jinou školu: **2**
- jiný důvod: nastoupilo do vyššího ročníku: **14**
- jiný důvod: **0**

##### b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

#### 2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

##### a) denní vzdělávání

škola	průměrný počet žáků/studentů na třídu/skupinu	průměrný počet žáků/studentů na učitele
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	18,1	3,19

##### b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

#### 3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj												CELKEM		
		Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský		Ústecký	Zlínský
Pražská konzervatoř	počet žáků / studentů celkem	26	8	7	15	35	23	8	10	21	16	139	17	11	336
	z toho nově přijatí	5	0	2	2	4	4	1	2	2	6	33	6	0	67

#### 4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

##### a) denní vzdělávání

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	
z celkového počtu žáků/ studentů:	prospělo s vyznamenáním	<b>217</b>
	neprospělo	<b>17</b>
	opakovalo ročník	<b>6</b>
počet žáků/studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		<b>499</b>
tj. % z celkového počtu žáků/studentů		<b>91,9</b>
průměrný počet zameškaných hodin na žáka/studenta		<b>129,3</b>
z toho neomluvených		<b>2,59</b>

##### b) vzdělávání při zaměstnání

neprobíhá

#### 5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutorií

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	MATURITNÍ ZKOUŠKY
		denní vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		<b>112</b>
z toho konali zkoušku opakovaně		<b>22</b>
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		<b>4</b>
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	<b>40</b>
	prospěl	<b>44</b>
	neprospěl	<b>28</b>

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	ABSOLUTORIA
		denní vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		<b>78</b>
z toho konali zkoušku opakovaně		<b>12</b>
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		<b>6</b>
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	<b>38</b>
	prospěl	<b>25</b>
	neprospěl	<b>15</b>

## 6. Příjímání řízení do 1. ročníků školního roku 2025/2026

skupina oborů vzdělání, kód, název		Celkem	Hudba	Zpěv	HDU
Příjímání řízení pro školní rok 2025/2026 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	381	161	90	130
	počet kol přijímacího řízení celkem	2	2	1	1
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	94	63	19	12
	z toho v 1. kole	93	62	19	12
	z toho ve 2. kole	1	1	0	-
	z toho v dalších kolech	0	0	-	-
	z toho na odvolání	1	-	-	-
	počet nepřijatých celkem	271	80	71	120
počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	7	7	0	0	
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2025/2026			-		

## 7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin a podpora žáků studentů s nárokem na poskytování jazykové přípravy

Počty cizinců z jednotlivých zemí (dle zahajovacího výkazu). Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin:

Bolívie	1
Bělorusko	2
Čína	1
Řecko	1
Japonsko	1
Kazachstán	3

Korejská republika	1
Rusko	3
Slovensko	13
Ukrajina	24
Spojené státy	2

Informace o počtech dětí ve škole s odlišným mateřským jazykem ve vztahu ke znalosti českého jazyka:

Zjišťování počtu žáků s potřebou podpory doučování českého jazyka	
Stupeň znalosti ČJ	Počet žáků
Úplná neznalost ČJ	0
Nedostatečná znalost ČJ	0
Znalost ČJ s potřebou doučování	0
Předčasné odchody ze vzdělávání u žáků s odlišným mateřským jazykem	3

## **8. Podpora žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami, speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků**

Ve školním roce 2024/2025 škola zajišťovala vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami v souladu se zásadami inkluzivního vzdělávání a s platnou legislativou (zákon č. 561/2004 Sb., školský zákon, a vyhláška č. 27/2016 Sb.).

Podpora žáků byla realizována prostřednictvím následujících opatření:

- poskytování podpůrných opatření doporučených školskými poradenskými zařízeními
- poskytování podpůrných opatření pro žáky s OMJ
- využívání diferencovaných výukových metod a individualizovaného přístupu
- činnost školního poradenského pracoviště (školní psycholog, výchovný poradce, metodik prevence)
- využívání digitálních technologií k podpoře výuky
- pravidelná spolupráce s rodiči, pedagogy a externími odborníky (PPP, SPC)

V průběhu školního roku bylo na škole vzděláváno 7 žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a 18 studentů s OMJ, kterým byl vypracován PLPP. Většina z nich úspěšně zvládla vzdělávací program s využitím podpůrných opatření. U žáků byl zaznamenán pozitivní posun zejména v oblasti školních dovedností, sebedůvěry a začlenění do kolektivu.

Pražská konzervatoř se systematicky věnuje integraci žáků s OMJ. Škola jim poskytuje individuální podporu zejména v oblasti jazykové přípravy a adaptace na české kulturní a vzdělávací prostředí. Pedagogové i třídní učitelé kladou důraz na vytvoření vstřícné a podnětné atmosféry, která usnadňuje začlenění do třídních kolektivů a umožňuje studentům plnohodnotně se zapojit do výuky i mimoškolních aktivit. Integrace žáků s OMJ je vnímána jako přínosná i pro ostatní studenty, neboť přispívá k mezinárodnímu rozměru školy a k obohacení kulturního života konzervatoře.

## **9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů a zajištění podpory žáků a studentů mimořádně nadaných**

Žáci jsou přijímáni na základě náročných talentových zkoušek, takže lze konstatovat, že všichni přijatí prokázali velmi dobré talentové předpoklady pro zvolený obor. Pro jejich další rozvoj je v pedagogické praxi uplatňován nezbytný individuální přístup všech pedagogů ve většině vyučovaných předmětů. Škola organizuje umělecké soutěže, podporuje koncertní činnost žáků. Zásady práce s nadanými a mimořádně nadanými žáky jsou popsány ve školních vzdělávacích programech.

## **10. Ověřování výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně ověřovány zejména koncertní činností žáků, jejich účastí ve školních divadelních představeních a velmi úspěšnou účastí v domácích a mezinárodních soutěžích. Ověřování probíhá samozřejmě také formou pololetních a závěrečných zkoušek dle ŠVP a dále maturitních a absolventských zkoušek (viz samostatná kapitola).

## **11. Školní vzdělávací programy**

K 1. 9. 2024 proběhla další aktualizace a revize všech učebních plánů ve všech oborech studia.

Další revize proběhla v červnu a v srpnu 2025.

## 12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci mají možnost studovat jazyk anglický a německý, odborným jazykem pro zaměření Klasický zpěv je jazyk italský, pro zaměření Populární zpěv jazyk francouzský.

Anglický jazyk i anglickou konverzaci vyučují rodilí mluvčí (v rámci tzv. Metropolitního programu hl. m. Prahy na podporu jazykové výuky, ten pokrývá 1.-4. ročník), konverzace v těchto jazycích byla doplněna i v 5. a 6. ročnících. Žáci si také mohou zvolit uvedené jazyky nepovinně nad rámec svých učebních plánů.

<b>Žáci učící se cizí jazyk</b>	<b>Počet</b>
Celkem	431
1 jazyk	359
2 jazyky	73
3 jazyky a více	0
anglický jazyk	349
francouzský jazyk	33
německý jazyk	64
italský jazyk	61

## **V. Aktivity právnické osoby a prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti**

### **1. Výchovné a kariérové poradenství**

Pražská konzervatoř má výchovnou poradkyni – Kláru Dolejšovou, na škole působí i školní psycholožka Olga Krajčová.

Výchovná komise se scházela dle potřeby. Konzervatoř spolupracuje s Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, 2 a 4.

Jeden žák byl vzděláván dle 3. stupně podpůrných opatření na základě doporučení speciálně pedagogického centra.

V souvislosti se státní maturitou dodává PPP posudky pro uzpůsobení podmínek maturitní zkoušky. Problémy studentů byly řešeny s vedoucími oddělení, s jednotlivými vyučujícími hlavních oborů a s třídními učiteli. Výchovná poradkyně se během školního roku účastnila i třídních schůzek nebo individuálních konzultací s rodiči, kterým byla k dispozici i po telefonu a na emailu. Výchovná poradkyně také pomáhá zahraničním studentům s adaptací, nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i při každodenních praktických problémech.

Kariérní poradenství představuje na Pražské konzervatoři specifickou problematiku, protože profesní směřování je ve srovnání s jinými středními školami u studentů většinou jasně zacíleno. Žáci Pražské konzervatoře často již během studia získají uměleckou či pedagogickou pozici, na které dále pokračují. S otázkami týkajícími se kariéry radí žákům především vyučující hlavních oborů a další pedagogové umělecké výuky. S výchovnou poradkyní konzultují kariérní otázky hlavně studenti, kteří uvažují o profesní směřování mimo svůj hlavní obor.

### **2. Prevence sociálně patologických jevů a rizikového chování**

Na škole pracuje 1 metodik prevence sociálně patologických jevů. S tématy SPJ se studenti seznamují především na hodinách občanské nauky, psychologie a pedagogiky.

### **3. Ekologická výchova a environmentální výchova**

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

### **4. Multikulturní výchova**

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník), pedagogice a psychologii (5. roč.), dějinách umění, dějinách hudby, hudebním managementu, i na hodinách hlavních oborů.

### **5. Výchova k udržitelnému rozvoji**

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice a psychologii (5. roč.).

### **6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy**

Adaptační kurz pro první ročníky se konal v září 2024 v areálu Poslův Mlýn, za účasti 70 žáků a 8 pedagogů.

## 7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

- Vystoupení vybraných žáků při předávání cen Vize 97
- Cyklus šesti koncertů KULTURA V SRDCI PRAHY
- Vystoupení Symfonického orchestru v Itálii. V rámci turné vystoupili na třech koncertech (Arezzo, Cortona, Roncegno)
- Komorní orchestr vystoupil a dvou výchovných koncertech v rámci festivalu Talichův Beroun
- Česká filharmonie, PKF, a FOK – vybraní žáci se účastnili orchestrálních akademií
- Komorní orchestr a vybraní žáci vystoupili na koncertech cyklu Svátky hudby V. Hudečka
- Vybraní žáci vystoupili na koncertech v NTK (Z hvězdiček rostou hvězdy)
- Vybraní žáci a soubory vystoupili v rámci projektu pořádaného společností Siemens, slavnostní předávání cen v Betlémské kapli
- Koncert Barokního orchestru a pěti komorních souborů na festivalu Smetanova Litomyšl
- Vystoupení KOPK v průběhu oslav Celosvětového dne vody v Anežském klášteře
- Uskutečnily se výměnné koncerty akordeonových oddělení PK a konzervatoře České Budějovice
- Vystoupení komorních souborů v rámci Noci kostelů
- Společné vystoupení žáků oddělení populární hudby Konzervatória Bratislava a Pražské konzervatoře na Koncertě přátelství v Praze a s reprízou v Bratislavě
- KOPK vystoupení na festivalu v Poděbradech
- Vystoupení SBP s Miriam Němcovou v bazilice sv. Petra a Pavla na Vyšehradě
- Edukace ve spolupráci s MČ Praha 14

## 8. Soutěže

Příjmení a jméno žáka	Soutěžní obor	Název soutěže	Umístění	Zvláštní ocenění
Bašinová Isabela	hra na violoncello	MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÁ SOUTĚŽ Jana Vychytila -18. ročník	3. cena	
Bernášek Lukáš	hra na housle	14. ročník Mezinárodní houslové soutěže k poctě Mistra Váši Příhody	2. cena	
Blehová Karolína	hra na trubku	Pardubické dechy 2024	3. cena	
Boksteffl Karolína Anna	populární zpěv	XIV. ročník Mezinárodní soutěže Talent La Sophia 2024	1. cena	
Bortníková Vanesa	hra na violoncello	MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÁ SOUTĚŽ Jana Vychytila -18. ročník	2. cena	
Bostl Jan	hra na klarinet	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	1. cena	titul laureáta
Broučková Angelika	klasický zpěv	Allegro 2025	1. cena	
Čapková Tereza	Hra na pozoun	Pardubické dechy 2024	2. cena	
Čížková Karolina	populární zpěv	Brdský kos	2. cena	
Čížková Karolina	populární zpěv	VII. Hlas Česka, Moravy a Slezska 2024	1. cena	
Čížková Linda	hra na harfu	Mezinárodní harfová soutěž prof. Karla Patrasy	3. cena	
Čížková Linda	hra na harfu	VivaHarp	stříbrný diplom	
Čurda Jan	hra na fagot	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	3. cena	
Čurda Jan	hra na fagot	Mezinárodní soutěž dechových nástrojů ve Wroclawi	2. cena	
Dejdarová Hedvika	hra na flétnu	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	1. cena	titul laureáta
Demovičová Adéla	klasický zpěv	XXI. Ročník mezinárodní pěvecké soutěže Olomouc 2024	3. cena	

Denny Sophia	hra na klavír	Beethovenovy Teplice 2025	čestné uznání	
Drahoňovský Václav	hra na trubku	Pardubické dechy 2024	3. cena	
Drasnarová Klára	klasický zpěv	Písňová soutěž B.Martinů	2. cena	
Elbakyan Daniel	hra na klarinet	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	3. cena	
Elbakyan Daniel	hra na klarinet	Euterpe Music Awards	1. cena	
Fendrychová Magdalena	pop skladba	Ceny Anděl 2025	objev roku	
Fürst Cyril	Hra na tubu	Pardubické dechy 2024	1. cena	
Grepl Rudolf	hra na klavír	15. ročník mezinárodní soutěže pro mladé klavíristy Broumovská klávesa	1. cena	
Herajn Petr	hra na violoncello	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	2. cena	
Herajn Petr	hra na violoncello	MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÁ SOUTĚŽ Jana Vychytila -18. ročník	1. cena	Cena nejúspěšnějšího českého účastníka, Cena Nadace Život umělce
Hernych Jáchym	hra na trubku	Pardubické dechy 2024	3. cena	
Holečková Josefina	hra na harfu	Mezinárodní harfová soutěž prof. K. Patrase	3. cena	
Holečková Josefina	hra na harfu	VivaHarp	stříbrný diplom	
Houdek Antonín	hra na trubku	Pardubické dechy 2024	čestné uznání	
Chalupová Johana	klasický zpěv	Allegro 2025	čestné uznání	
Charvát Matyáš	Hra na varhany	Mezinárodní varhanní soutěž J. K. Vaňhala	čestné uznání	
Charvát Matyáš	hra na klavír	Beethovenovy Teplice 2025	2. cena	
Jelínek Jakub	Hra na pozoun	Pardubické dechy 2024	3. cena	
Jindřišková Iva	hra na trubku	Pardubické dechy 2024	3. cena	
Kohout Vít	hra na housle	Prime violin 2025	1. cena	
Kollert Richard	hra na housle	16th International violin competition in honour of K.Lipiński and H. Wieniawski	1. cena	
Konečný Ruben	hra na klarinet	18. ročník Talent Prahy 5	3. cena	Koncert s PKF 13. 3. 2025 v Sále Martinů
Korbelová Ema	hra na violoncello	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	3. cena	
Korbelová Ema	hra na violoncello	MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÁ SOUTĚŽ Jana Vychytila -18. ročník	3. cena	
Kosková Hana	hra na akordeon	Paks Accordion Competition	3. cena, stříbrné pásmo	
Kostelenec Milan	hra na housle	Classical Music Stars Competition	1. cena	
Kostelenec Milan	hra na housle	International Competition Mimas Music Festival	1. cena	
Kostelenec Milan	hra na housle	21° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Premio Città di Padova	1. cena	
Kovaka Viktoriia	hra na violu	Celostátní přehlídka Mládí a Bohuslav Martinů 2025	zlaté pásmo	
Kovaka Viktoriia	hra na violu	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	čestné uznání 1.stupně	
Kratochvíl Antonín	hra na housle	14. ročník Mezinárodní houslové soutěže k poctě Mistra Váši Příhody	1. cena	Absolutní vítěz soutěže, Cena poroty za nejlepší provedení povinné skladby

Krejčí Karolina	klasický zpěv	Max Bruch International Music Competition 2025	diamond prize	
Křištof Kamil	Hra na pozoun	Pardubické dechy 2024	čestné uznání	
Kunčíková Natálie	hra na harfu	Mezinárodní harfová soutěž prof. K. Patrasy	čestné uznání	
Ledvinová Klára	klasický zpěv	Pražský pěvec	čestné uznání	
Ledvinová Klára	klasický zpěv	Mezinárodní Duškova soutěž hudební mládeže ve zpěvu	2. cena	
Ledvinová Klára	klasický zpěv	Allegro 2025	2. cena	
Ledvinová Klára	klasický zpěv	Písňová soutěž B.Martinů	čestné uznání	
Lipka Marek	Hra na cembalo	Soutěž konzervatoří a hudebních gymnázií ve hře na cembalo 2024	2. cena	
Lišková Veronika	hra na klavír	Mezinárodní multižánrová soutěž The Malta Cross Music Contest	1. cena	
Lubbadová Nora	hra na klavír	Mezinárodní rozhlasová soutěž mladých hudebníků CONCERTINO PRAGA 2024	2. cena	Cena EMCY
Matějková Hana	hra na akordeon	Celostátní akordeonová soutěž v Dobřanech	1. cena	
Matysová Karolína	hra na harfu	Viva Harp	3. cena, zlatý diplom	
Matysová Karolína	hra na harfu	Mezinárodní harfová soutěž prof. Karla Patrasy	2. cena	
Meier Martin	Hra na lesní roh	Pardubické dechy 2024	2. cena	
Mejsnar Jaroslav	hra na klarinet	Euterpe Music Awards	2. cena	
Mrázek Tadeáš	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonová soutěž Ostrava 2025	2. cena	
Mrázek Tadeáš	hra na akordeon	Paks Accordion Competition	4. místo, stříbrné pásmo	
Mrázek Tadeáš	hra na akordeon	10. mezinárodní akordeonové dny v Praze	Zlaté pásmo	
Mühlfait Stanislav	hra na klavír	Mezinárodní Nováková klavírní soutěž 2025	2. cena	
Mühlfait Stanislav	Hra na varhany	Mezinárodní varhanní soutěž Petra Ebena Opava 2024	1. cena	
Müllerová Ester	hra na housle	Malta Cross Music Competition	1. kategorie	
Munduch Jaroslav	Hra na pozoun	Pardubické dechy 2024	čestné uznání	
Mužíková Adéla	hra na klavír	Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž 2025	1. cena	
Mužíková Adéla	hra na klavír	Mezinárodní soutěžní přehlídka Mladý klavír Pražské konzervatoře 2024	Titul "Laureát Mladého klavíru 2024"	
Mužíková Adéla	hra na klavír	Mezinárodní klavírní soutěž Elevato Piano Competition	1. cena	
Nagyová Júlia Sofia	hra na violoncello	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	1. cena	titul laureáta
Nedaikhlil Natan	hra na klavír	Beethovenovy Teplice 2025	čestné uznání II. stupně	
Němeček Vít	hra na saxofon	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	2. cena	
Nosková Sára	hra na harfu	Mezinárodní harfová soutěž prof. K. Patrasy	čestné uznání	
Novotná Berenika Fabienne	populární zpěv	Pop star	1. cena	
Nykyforenko Ksenia	hra na klavír	Beethovenovy Teplice 2025	čestné uznání I. stupně	

Nykyforenko Ksenia	hra na klavír	Mezinárodní klavírní soutěž Elevato Piano Competition	čestné uznání	
Nykyforenko Ksenia	hra na klavír	Mezinárodní Novákova klavírní soutěž 2025	3. cena	
Nykyforenko Ksenia	hra na klavír	Malta Cross Music Competition	2. cena	
Pawlicová Anna	hra na housle	67. ročník Kocianovy houslové soutěže	2. cena	
Pawlicová Anna	hra na housle	Mezinárodní houslová soutěž PhDr. Josefa Micky	1. cena	absolutní vítěz, Cena Parker, Cena Crystal Bohemia, Cena společnosti České hudební nástroje, Cena Nadace Dagmar a Václava Havlových Vize 97, Cena pro nejúspěšnějšího českého kandidáta a Cena spolku sv. Bartoloměje
Pawlicová Anna	hra na housle	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	1. cena	titul laureáta
Payeur Laura Lenaelle	klasický zpěv	Allegro 2025	2. cena	
Pilmaier Maxmilián	Hra na cembalo	29. ročník Soutěže Nadace Bohuslava Martinů	Laureát a 3. cena	Cena Přemysla Pražáka
Pilmaier Maxmilián	Hra na cembalo	Soutěž konzervatoří a hudebních gymnázií ve hře na cembalo 2024	1. cena	
Primasová Nela	populární zpěv	Novopacký slaviček 2025	1. cena	zvláštní ocenění poroty za interpretaci umělé písně
Příhodová Adriana	Hra na lesní roh	Pardubické dechy 2024	1. cena	
Rakus Denis	hra na fagot	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	1. cena	titul laureáta
Rakus Denis	hra na fagot	XVIII Miedzinarodowy Konkurs Instrumentow Detych	2. cena	
Reichel Tomáš	Hra na pozoun	18. ročník Talent Prahy 5	2. cena	
Skopcová Nela Jenny	hra na klavír	Munich piano competition 2025	3. cena	
Skopcová Nela Jenny	hra na klavír	Mezinárodní Novákova klavírní soutěž 2025	čestné uznání I. stupně	
Skramuská Isabela	populární zpěv	Oběžná dráha	3. cena	
Smoláková Emílie	hra na fagot	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	2. cena	
Sojková Nela Karolína	klasický zpěv	XXI. Ročník mezinárodní pěvecké soutěže Olomouc 2024	1. cena	laureát
Sojková Nela Karolína	klasický zpěv	Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka	1. cena	
Stejskal Vojtěch	hra na trubku	Pardubické dechy 2024	3. cena	
Stojčetovič Dušan	klasický zpěv	Písňová soutěž B. Martinů XXII. Ročník	čestné uznání	
Suchan Jan	hra na trubku	Trumpet Talents, Tallinn 2025	2. cena	
Suchan Jan	hra na trubku	Pardubické dechy 2024	2. cena	
Summerová Hana	hra na hoboj	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	čestné uznání	
Szaffnerová Kateřina	hra na violoncello	MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÁ SOUTĚŽ Jana Vychytila -18. ročník	4. cena	

Škovronková Ema	populární zpěv	Karlovarský hlas	2. cena	
Škrachová Kamila	klasický zpěv	Allegro 2025	1. cena	
Šlahařová Julia	populární zpěv	Pop star	3. cena	
Šlahařová Julia	populární zpěv	Karlovarský hlas	3. cena	
Špaček Jakub	hra na klavír	Beethovenovy Teplice 2025	3. cena	
Šrámková Michaela	hra na akordeon	ASPUŠ Galanta	3. cena	
Štefan Otakar Antonín	hra na klarinet	Concertino Praga – Dvořákova rozhlasová mezinárodní soutěž pro mladé hudebníky	postup do finále	
Štefan Otakar Antonín	hra na klarinet	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	3. cena	
Štefan Otakar Antonín	hra na klarinet	Sava Dimitrov International Clarinet Competition	1. cena	
Štefan Otakar Antonín	hra na klarinet	Euterpe Music Awards	1. cena	
Štěpánková Alice	hra na flétnu	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	3. cena	
Šulcová Andrea	hra na akordeon	Mezinárodní akordeonová soutěž Ostrava 2025	čestné uznání	
Šulcová Andrea	hra na akordeon	Paks Accordion Competition	8. místo, stříbrné pásmo	
Švec Josef Matěj	hra na violocello	International Cello Competition 2024	3. cena	
Švehlík Kryštof	herectví	12. ročník mezinárodního festivalu hereckých škol DebutFest		
Švejda Jan	hra na akordeon	ASPUŠ Galanta	1. cena	
Tölg Alexandr	Hra na lesní roh	Pardubické dechy 2024	3. cena	
Třetinová Dagmar	populární zpěv	Oběžná dráha	1. cena	
Václav Drahoňovský	hra na trubku	Trumpet Talents, Tallinn 2025	3. cena	
Váhala Šimon	hra na trubku	Pardubické dechy 2024	čestné uznání	
Veštlíkova Jana	Hra na lesní roh	Pardubické dechy 2024	3. cena	
Zajíčková Štěpánka	hra na klarinet	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2025	2. cena	
Zakharchenko Veronika	hra na klavír	Orbetello Piano Competition Junior	3. cena	
Zakharchenko Veronika	Hra na cembalo	Soutěž konzervatoří a hudebních gymnázií ve hře na cembalo 2024	1. cena	
Zýka Jindřich	Hra na lesní roh	Pardubické dechy 2024	1. cena	
Žáková Tereza	hra na trubku	Pardubické dechy 2024	čestné uznání	

## 9. Další aktivity, prezentace

### a) Přehled uskutečněných koncertů

Měsíc	Interní koncerty v KSK	Veřejné koncerty v KSK	Interní koncerty ve třídě, DNR	Interní koncerty v KSPK	Veřejné koncerty v KSPK	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Celkem
září	3	3	0	0	0	0	0	0	6
říjen	3	17	0	1	1	0	0	2	24
listopad	9	21	0	0	2	2	0	1	35
prosinec	3	20	1	1	5	1	0	3	34
leden	2	12	0	0	1	1	0	1	17
únor	5	5	0	0	2	0	0	1	13
březen	7	19	0	1	3	0	0	1	31
duben	6	18	0	1	5	0	11	2	43
květen	11	14	1	0	3	3	20	1	53
červen	0	7	1	0	3	4	2	6	23
červenec	0	1	0	0	2	1	0	0	4
<b>celkem</b>	<b>49</b>	<b>137</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>18</b>	<b>283</b>

### b) Workshopy a semináře s externími lektory

Termín	Lektor	Země	Téma
6. 11. 2024	Mark Menzies	NZ	housle, skladba
22. 11. 2024	prof. Avedis Kouyoumdjian	LBN	klavír
5. 2. 2025	prof. Petra Matějová	CZ	hammerklavír
3. 4. 2025	Norman Ludwin	USA	skladba
14. 4. 2025	Krzysztof Komendarek-Tymendorf	PL	viola
15. 4. 2025	Massimo Santaniello	IT	klarinet
14.-15. 4. 2025	Ann Park Rose	US	klavírní improvizace
13.-15. 5. 2025	Vittorio Parisi	IT	dirigování
20. 5. 2025	Szabolcs Zempleni	H	lesní roh
21. a 23. 5. 2025	Agnieszka Pátá Oldak	CZ	divadelní kostýmy
27. 5. 2025	MUDr. Pavel Drbal	CZ	léčba a prevence onemocnění pohybového aparátu
30. 5. 2025	Martina a Petr Kallistovi	CZ	psychická stabilita a práce s trémou
10. 6. 2025	Victor Villena, Josef Hřebík	AR/FR, CZ	akordeon
13. 6. 2025	Margarita Krupeničová	CZ	umělecké líčení
24. 6. 2025	Anna Besson	NL	traverso
24. 6. 2025	Antonín Procházka	CZ	bicí
24.-26. 6. 2025	Michele Campanella	IT	klavír

### c) Zpráva o činnosti Divadla na Rejdišti

Divadelní sezóna (školní rok) 2024/2025:

V divadelní sezóně (školním roce 2024/2025) bylo v divadle odpremiérováno 6 nových titulů a 1 maturitní představení:

#### PREMIÉRY 2024:

13. 11. VYHUBYT	režie: A. Bura
11. 12. MOSKVA – PETUŠKY	režie: D. Czesany

#### PREMIÉRY 2025:

4. 2. MY SE VÁM OZVEM	režie: L. Pečenka
6. 3. THE MURDER AT HEWERSHAM	režie: K. Iváková
27. 3. KŘÍDOVÝ KRUH	režie: M. Otava
30. 4. MARLOW	režie: M. Vokoun
16. 5. REJ	režie: T. Turek, E. Režnarová

V červnu 2025 studenti odehráli scénický koncert **MY SE VÁM OZVEM** v Plzni na festivalu muzikálových nadějí „**NA SCÉNU!**“ a zúčastnili se také **čtvrtého ročníku festivalu konzervatoří „KONFEST“ v Bratislavě** s inscenací **MOSKVA – PETUŠKY**. Inscenace **VYHUBYT** reprezentovala Pražskou konzervatoř na festivalu „**DEBUTFEST**“.

### d) Zpráva o činnosti Specializované knihovny Pražské konzervatoře

Ve školním roce 2024/2025 pokračovali pracovníci knihovny jak v katalogizaci dosud nezpracovaných fondů hudebnin, knih, absolventských prací a zvukových dokumentů do knihovního systému Tritius, tak i na zpracování historických fondů, a to zejména do mezinárodní databáze hudebních pramenů (RISM). Ve větším množství probíhalo v tomto období rovněž vyřazování neprofilové a zastaralé literatury z knihovního fondu, která byla v souladu s knihovním zákonem nabídnuta jiným knihovnám a poté také našim pedagogům. V oblasti akvizice určitě stojí za zmínku, že byly pořízeny dosud vyšlé svazky souborných vydání Bohuslava Martinů a Leoše Janáčka z nakladatelství Bärenreiter, s nakladatelstvím byla vyjednána subskripční smlouva na pořízení dalších titulů z těchto souborných vydání za zvýhodněnou cenu. Počátkem nového roku došlo k navýšení úvazku pracovníka Františka Koláře, který se zvýšil z původních 0,8 na plný. Na jaře 2025 proběhly v knihovně také 2 exkurze, první pro polské studenty akademie ve Wroclavi, druhá pro naše studenty 5. ročníku (obor zpěv) v rámci semináře absolventské práce.

Škole se podařilo získat pro knihovnu dotaci od Ministerstva kultury na digitalizaci vzácných rukopisů z archivních sbírek; nově jsou zpřístupněny v portálu Manuscriptorium 3 tituly – autograf korunovační kantáty Leopolda Koželuha (Cantate zur Krönung Leopolds), dobový opis opery Alessandra Scarlattiho *Il trionfo dell'onore* a dobový klavírní výtah opery *Così fan tutte* W. A. Mozarta, jehož autorem je J. K. Kuchař (2 sv.). Vzhledem k rozsahu a významu archivních sbírek se předpokládá, že jejich digitalizace bude probíhat i nadále.

K 31. 8. 2025 bylo dle statistik v databázi elektronického programu Tritius uloženo celkem 63170 záznamů, které obsahovaly (bez svazků navržených na odpis) celkem 69474 svazků. V elektronické mezinárodní databázi hudebních pramenů RISM bylo k datu 31. 8. 2025 evidováno celkem 5934 záznamů z Knihovny Pražské konzervatoře.

Při celkovém počtu 1052 návštěvníků činil počet výpůjček za školní rok 2023/2024 celkem 1158 knihovních jednotek.

Do sbírkových fondů přispěli dárci:  
Božena Bartoňková, Eva Doušová, Jan Hora, Alena Hönigová, Lydie Härtelová.

Archivní historické fondy využili k prezenčnímu studiu, případně k žádostem o digitální kopie tyto badatelé:

Andreas Bechtold (Německo), Dennis Brenner (Německo), Martin Cába, Olga Černá, Markéta Davidová, Jana Franková, Tomáš Františ, Paula Molina Gonzáles (Španělsko) Vít Gregor, Petra Hajduchová, Tomáš Hála, Tomáš Hanousek, Jan Hora, Zdeněk Horner, Tim Kadlec, Martin Maxmilián Kaiser, Daniel Lienhart (Švýcarsko), Daniel Meyer, Veronika Olšovcová, Ondřej Pivoda, Thibaut Reznicek (Francie), Martin Slávik, Mojmír Sobotka, Eliška Šedivá, Jan Šimek, Ludmila Šmídová, Iveta Troupová, Alexander Uzunov, Viktor Velek, Martin Vojtíšek, Andrzej Wojciechowski (Polsko) Adam Závodský.

Počet zpracovaných přírůstků: 509  
Hudebniny: 332 jdn.  
Knihy: 103 jdn.  
BC /Bibliotheca Conservatorii./: 1 jdn.  
Absolventské práce: 73 jdn.

Pracovníci knihovny PK k 31. 8. 2025

Mgr. Libor Kvasnička, vedoucí knihovny  
Bc. Dagmar Lukajová, DiS  
Mgr. František Kolář  
Mgr. Klára Hálová /0,5 úv./

### e) Doplnková činnost – placené kurzy

Pražská konzervatoř organizuje placené kurzy a konzultace, primárně určené pro uchazeče o řádné studium, ale nabízené i dalším zájemcům, pokud splní stanovená minimální kritéria.

Přehled počtu účastníků kurzů za školní rok 2023/2024:

### Zahraniční kurzisté studující na placených kurzech

Celkem osob\*: 33      Celkem oborů: 14

Rozdělení dle oborů\*:

bicí	2
český jazyk	2
flétna	2
harfa	1
housle	3
klarinet	1
klavír	10

kontrabas	2
lesní roh	1
populární zpěv	1
pozoun	1
saxofon	3
tuba	1
zpěv	5

\*někteří studují dva a více oborů

### **Studium jednotlivých oborů formou placeného kurzu**

Celkem osob: 7

Celkem oborů: 6

*Rozdělení dle oborů:*

bicí	1
klavír	1
skladba	1
skladba a aranžování populární hudby	1
populární zpěv	1
zpěv	2

### **Konzultace**

Celkem osob: 41

Celkem oborů: 10

*Rozdělení dle oborů:*

bicí	1
flétna	1
housle	2
klavír	3
kytara	4
pop zpěv	24
skladba	1
skladba a aranžování populární hudby	3
zobcová flétna	1
zpěv	1

### **Přípravný herecký kurz**

Celkem osob: 63

### **Jarní herecký kurz**

Celkem osob: 18

### **Individuální kurz základů dirigování**

Celkem osob: 33

### **Přípravný kurz hudební teorie I. (k přijímacím talentovým zkouškám)**

Celkem osob: 50

### **Přípravný kurz z hudební teorie II. (intenzivní)**

Celkem osob: 25

## VI. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

### 1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

ČŠI prošetřila stížnost z 10. 9. 2024 v těchto bodech:

1. Nesprávné zajištění organizace vzdělávání ve školním roce 2024/2025

**Stížnost byla zhodnocena jako nedůvodná.**

2. Nevhodná komunikace vedení školy se zákonnou zástupkyní žáka

**Stížnost byla zhodnocena jako nedůvodná.**

3. Nedostatečné zajištění systému vnitřní finanční kontroly

**Stížnost byla zhodnocena jako nedůvodná.**

ČŠI prošetřila stížnost z 19. 2. 2025 v těchto bodech:

1. Postup školy při omlouvání absence žákyně a hodnocení jejího chování sníženým stupněm

**Stížnost byla zhodnocena jako důvodná. (byla doporučena změna školního řádu)**

2. Nesprávný způsob hodnocení žákyně v předmětu Informatika

**Stížnost byla zhodnocena jako nedůvodná.**

3. Organizační a personální zajištění vzdělávání v oboru Hudebně dramatické umění

**Stížnost byla zhodnocena jako nedůvodná.**

### 2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

#### Inspektorát práce

Dne 15. 1. 2025 zahájil kontrolní činnost Oblastní inspektorát práce pro hlavní město Prahu zaměřenou na kontrolu dodržování povinností vyplývajících z pracovně právních předpisů. Poslední kontrolní úkon předcházející vytvoření protokolu, zaslání vyjádření elektronickou poštou, proběhl dne 26. 3. 2025.

Kontrolní zjištění:

1. Zaměstnavatel je povinen projednat s odborovou organizací opatření týkající se hromadné úpravy pracovní doby. Zaměstnavatel nedoložil, že by před vydáním rozvrhu hodin na školní rok 2024/2025 předem projednal rozvrh hodin s odborovými organizacemi, tím kontrolovaná osoba nesplnila ust. § 99 zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů

2. Zaměstnavatel je povinen projednat s odborovou organizací neomluvené zameškání práce zaměstnance. Tím, že kontrolovaná osoba neprojednala, zda se jedná o neomluvené zameškání práce, v dohodě s odborovou organizací, nesplnila povinnost ust. § 348 odst. 3 zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů

3. Zaměstnavatel nereagoval na přípis, odborové organizaci neposkytl požadovanou informaci. Tím, že kontrolovaná osoba neposkytla odpověď na výše uvedenou žádost, nesplnila ust. § 278 odst. 4 zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů

## **VII. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2023**

Pražská konzervatoř (dále jen PK) ukončila hospodaření za rok 2024 s nulovým výsledkem z hlavní činnosti. V doplňkové činnosti je značný propad tržeb kvůli absenci kurzů (Keňa a Korea), vyšší mzdové náklady, nájmy z nebytových prostor se nesou ve stejném módu tzn. v mírném navýšení o 284 609, 72 Kč a účetním ziskem z doplňkové činnosti ve výši 275 492,24 Kč, který zaznamenal dramatický pokles o 1 699 405,96 Kč oproti roku 2023.

Růst hospodářského výsledku z hlavní činnosti v roce 2024 je vyvolán především stále rostoucími vlastními zdroji (UZ 00000). Z důvodu nečekaných výnosů např. vyhraného soudního řízení, kurzových zisků a poprvé výnos z prodeje lístků na maturitní ples koncem roku je důvodem k nevyčerpání vlastních zdrojů v plné výši při dosažení nulového HV. Proto provozní neinvestiční dotace (UZ 00091) v hodnotě 767 558,35 Kč, nebyla zcela vyčerpána a bude vrácena zřizovateli do konce července 2025. Ostatní účelové dotace jsou průběžně čerpány a o nevyčerpané částky požádáno o převedení do roku 2025. Čerpalo se méně za energie cca 100 tisíc u odpisů se požádalo o snížení z důvodu nákupu hudebních nástrojů koncem roku. Významně se navýšily náklady na ostatní služby, a především na mzdy.

### **Hlavní činnost**

Výnosy z hlavní činnosti jsou uvedeny v podrobnějším rozpisu, který nabízí následující tabulka. Jsou v podstatě tvořeny výnosy z vlastní činnosti, finančními výnosy a výnosy z transferů MHMP a MŠMT. Nejvyšší položkou jsou pochopitelně výnosy z transferů, které financují téměř celý provoz konzervatoře a její aktivity. Ve sledovaném období u výnosů z transferů nastal znatelný nárůst, výnosy z činnosti vzrostly o 245 112,46 Kč, také finanční výnosy dosáhly o 205 887,89 Kč lepší zhodnocení oproti roku 2023 vlivem příznivého vývoje měnových kurzů.

Příjmy z dědictví po Rudolfu Frimlovi se postupně zvyšují, podíl výnosů z dědictví na celkových výnosech z vlastní činnosti je stále vysoký, což se odrazilo v dosažení zisku z hlavní činnosti za rok 2024 analyzovaného roku a tato skutečnost bude mít pravděpodobně vliv na zisk i v dalších letech. Překvapivého výnosu 80 tis. Kč se dosáhlo i prodejem lístků na Maturitní ples 2023 do Lucerny a úhrada soudních výloh z vyhraného soudního sporu.

*Tab. č. 1: Struktura výnosů z hlavní činnosti v roce 2024*

<b>Výnosy z hlavní činnosti</b>	<b>Částka v Kč</b>
výnosy z transferů MŠMT	160 457 922,00
výnosy z transferů MHMP	30 782 623,14
zúčtování časového rozlišení transferů na pořízení dlouhodobého majetku v souvislosti s odpisováním	314 788,68
čerpání fondů	180 000,00
výnosy z činnosti	1 497 998,04
finanční výnosy	509 120,23
<b>Celkem</b>	<b>193 742 452,09</b>

### **Výnosy z vlastní činnosti a finanční výnosy zahrnovaly zejména:**

- příjmy za kopírovací práce pro žáky školy a pro veřejnost ve Specializované knihovně Pražské konzervatoře

- penále za opožděné navrácení hudebnin do knihovny
- úroky z bankovních účtů
- prostředky fondů, především rezervního fondu a fondu kulturních a sociálních potřeb
- kurzové zisky
- dědictví po Rudolfu Frimlovi – příděl z autorských honorářů
- bezúplatné nabytí majetku
- náhrady od pojišťoven či zaměstnanců
- jiné – ostatní výnosy /zapůjčení notového materiálu ze Specializované knihovny, úhrady za ztrátu indexu, úhrada režijních nákladů v souvislosti se zapůjčením hudebních nástrojů žákům
- akce školy hrazené žáky (v prvním pololetí roku 2024 se konal maturitní ples)
- úplatu za vykonání jednotlivé zkoušky

#### **Náklady kryté výnosy z vlastní činnosti tvořily především:**

- daně z úroků z bankovních účtů
- náklady hrazené fondy
- kurzové ztráty
- příspěvek na stravování zaměstnanců
- náklady hrazené z dědictví po Rudolfu Frimlovi
- náklady na bezúplatně nabytý majetek
- náklady spojené s pojistnou událostí, poškozením majetku
- akce školy hrazené žáky (náklady na maturitní ples v roce 2024)
- náklady na vykonání jednotlivé zkoušky
- náklady z vyřazených pohledávek

Výnosy z dědictví po Rudolfu Frimlovi činily celkem 1 779 405,84 Kč, z toho letošní příjmy připisované na bankovní účet dosáhly výše 130 448,93 Kč, částka 1 648 956,91 Kč byla převedena z loňského roku. Během roku byla z prostředků uhrazena částka ve výši 281 759,40 Kč, která sloužila především na pokrytí nákladů zápisného na národní i mezinárodní soutěže studentům školy, na pokrytí nákladů účasti žáků konzervatoře na koncertech, festivalech a představení jiných škol a nákladů za pronájem not pro studenty na absolventské koncerty včetně poštovného. Je zřejmé, že tempo růstu výnosů z dědictví je vyšší než tempo růstu nákladů, na jejichž úhradu lze tyto výnosy uplatnit jako finanční zdroj.

## **Čerpání fondů**

Pražské konzervatoři bylo schváleno čerpat prostředky z Investičního fondu v částce 7 634 915,78 Kč na investiční nákupy, tzn. na nákup celé řady hudebních nástrojů, nákup nábytku do Pálffyho paláce, ředitelny a sekretariátu školy, na rekonstrukci místnosti školního psychologa, software SQL Gordic, novou ústřednu EPS a na opravy a údržbu. Bohužel se nestihly všechny plánované akce zrealizovat, proto bude opětovně požádáno o čerpání z vlastních zdrojů IF v roce 2025.

Použití prostředků bylo PK schváleno, v první polovině roku došlo k čerpání vlastních zdrojů fondu za účelem rekonstrukce místnosti školního psychologa v Pálffyovském paláci. Konzervatoř čerpala částečně koncem roku účelovou investiční dotaci na klimatizaci a požádala si o převod zbývajících financí do roku 2025 s garancí ukončení do února téhož roku. Podrobný rozpis čerpání prostředků z Investičního fondu včetně investičních dotací od zřizovatele nabízí tabulka č. 2. Nevyčerpané a zároveň nepřevedené prostředky Investičního fondu z loňského roku v hodnotě 567 989,74 Kč byly zaslány zpět zřizovateli v červnu 2024.

Investiční prostředky od zřizovatele, které tvořily jen investiční prostředky převedené z minulého roku, určené na rekonstrukci a modernizaci klimatizace, činí 1 448 915,78 Kč.

Tab. č. 2: Čerpání Investičního fondu ve sledovaném období v Kč

<b>Použití (investice, opravy a údržba, odvody) - skutečnost za rok 2024 celkem</b>	<b>2 466 657,46 Kč</b>
<b>z toho jmenovitě</b>	<b>ze skutečnosti</b>
Vlastní zdroje – rekonstrukce místnosti č. 127 v PP	60 064,63
Odvod zřizovateli – vratka zůstatků investičních dotací z roku 2023	567 989,74
Vlastní zdroje – 2x piano YAMAHA	875 330,64
Vlastní zdroje – výřezová hoblice	67 645,95
Vlastní zdroje – klarinet	119 375,21
Vlastní zdroje – NATUHORN lesní roh	144 444,00
Vlastní zdroje – Gordic SQL	92 453,79
UZ 99 ORG 46014000000 klimatizace	539 353,50

Z Fondu kulturních a sociálních potřeb (dále také „FKSP“) byl hrazen zaměstnancům především příspěvek na stravování a produkty spoření zaměstnanců na stáří.

Stravné činilo 1 066 098 Kč a příspěvek na produkty spoření na stáří dosáhl výše 206 559,- Kč. Na ostatní účely v souladu s interní směrnicí školy se vynaložilo z fondu 1 264 Kč. Základní příděl, do fondu za rok 1 250 339,37 Kč, z toho účelově nevázaný příděl byl 625 169,68 Kč a účelově vázaný příděl FKSP na produkty spoření na stáří činil 625 169,69 Kč.

V případě Rezervního fondu byly čerpány všechny peněžní dary ve výši 180 000 Kč na konání výjezdu hudebně dramatického oddělení na mezinárodní festival Konfest v Košicích a Mladý klavír 2024 a zakoupen komponent k hudebnímu nástroji.

O čerpání prostředků Rezervního fondu na účelové nákupy Pražská konzervatoř zažádala, a to na nákupy učebních pomůcek (např. elektroniky a drobných hudebních nástrojů), nábytku a vybavení kanceláří, stejně jako na pořízení výpočetní techniky ve výši 1 000 000 Kč, ale nakonec čerpána nebyla.

Zatím nebylo nutné přistoupit k čerpání prostředků z Fondu odměn v roce 2024, žádost o jeho čerpání ve výši 1 000 000 Kč však zřizovateli předložena byla a schválena též.

Tab. č. 3: Zůstatky fondů k 31.12. 2024

<b>Zůstatky fondů</b>	<b>Částka v Kč</b>
Fond odměn	4 034 058,00
Fond kulturních a sociálních potřeb	923 631,99
Rezervní fond	6 537 599,94
Investiční fond	24 195 016,61
<b>Celkem</b>	<b>35 690 306,54</b>

## Dary, granty a nadační příspěvky

Pražská konzervatoř obdržela ve sledovaném období roku 2024 finanční i věcné dary s výjimkou grantů, v souhrnné částce 1 377 213,92 Kč, které jsou uvedeny v tabulce č. 4. Částka přijatých darů je opět vysoká, zejména se jedná o nárůst u nefinančních darů. Finanční dary jsou řádově nižší, patří mezi ně dar od Nadačního fondu Cesta ke vzdělání, který konzervatoř využila v plném rozsahu.

Tab. č. 4: Přehled darů Pražské konzervatoře roku 2024 podle dárců

Dárce	Částka v Kč
<b>Peněžní</b>	<b>180 000,00</b>
Nadace Věry Třebické Řivnáčové	85 000,00
Nadační fond Cesta ke vzdělání	90 000,00
Ing. Michaela Kačerová	5 000,00
<b>Věcné</b>	<b>1 197 213,92</b>
Herr Dipl.-Kfm. Hans-Peter Schmidt	561 013,92
Jan Hora	600,00
Jana Sečanská	1 500,00
Jarmila Richterová	10 000,00
Mgr. Eva Doušová, Ph.D.	800,00
Nadace Stanislava Kolíbala	605 500,00
Tomáš Hála	4 900,00
Lydie Härtelová	100,00
MgA. Alena Hönigová	300,00
Jaroslav Kulhan	100,00
Mgr. Božena Bartoňková	12 400,00
<b>Celkový součet</b>	<b>1 377 213,92</b>

U věcných darů se jedná o dary hudebních nástrojů od štědrého dárcce v hodnotě 605 500 Kč, který přislíbil další hudební nástroje formou věcných darů i v roce 2025. Naprosto výjimečný je také dar velmi cenné sochy německého hudebního skladatele Christopa Willibalda Glucka z bronzu od zahraničního dárcce oceněné částkou 561 013,92 Kč, jejíž kulturní hodnota je pochopitelně nevyčísitelná a za příspěvní účelového finančního daru 5 000,-Kč byl zakoupen smyčec k violoncellu. Ostatní věcné dary zahrnují hudebniny a knihy do Specializované knihovny Pražské konzervatoře.

## Dosažené náklady hlavní činnosti

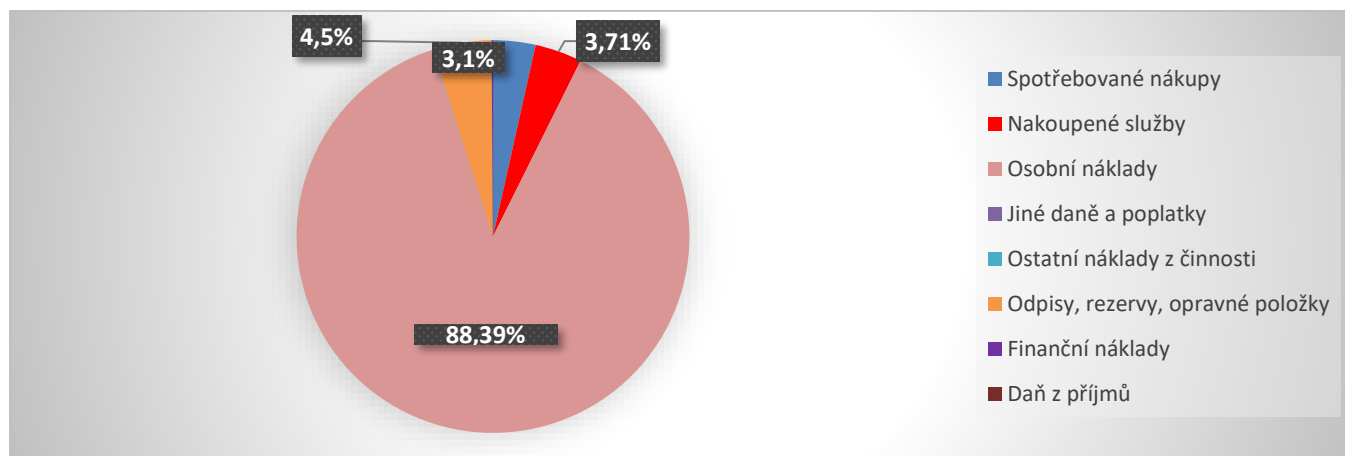
PK vynaložila náklady v rámci hlavní činnosti v celkové výši 193 742 452,09 Kč. Výslednou hodnotu jednotlivých nákladů z hlavní činnosti v druhovém členění za rok 2024 zachycuje tabulka č. 5. a jejich struktura je znázorněna grafem č. 1.

Graf zobrazuje, že nejvyšší podíl na celkových nákladech hlavní činnosti zauímají osobní náklady, následovány náklady spojenými s odpisy, a to hlavně budov, a náklady, které byly vynaloženy na zabezpečení externích služeb.

Tab. č. 5: Druhové členění nákladů z hlavní činnosti ve sledovaném období v Kč za období 2022/2024

Druhy nákladů	Skutečnost 2022	Podíl v %	Skutečnost 2023	Podíl v %	Skutečnost 2024	Podíl v %
Spotřebované nákupy	6 492 492,05 Kč	3,50 %	6 307 433,09 Kč	3,35 %	6 004 367,23 Kč	3,10 %
Nakoupené služby	6 837 178,43 Kč	3,68 %	7 116 389,37 Kč	3,78 %	7 160 159,22 Kč	3,71 %
Osobní náklady	162 403 395,59 Kč	87,46 %	165 534 007,50 Kč	87,93 %	171 228 416,38 Kč	88,39 %
Finanční náklady	392 677,26 Kč	0,21 %	325 823,30 Kč	0,17 %	245 050,15 Kč	0,18 %
Ostatní náklady z činnosti	51 680,10 Kč	0,03 %	250 115,10 Kč	0,13 %	387 151,84 Kč	0,03 %
Odpisy, rezervy, opravné položky	9 511 926,98 Kč	5,12 %	8 712 953,74 Kč	4,63 %	8 716 093,27 Kč	4,50 %
Daň z příjmů	917,00 Kč	0,00 %	1 145,00 Kč	0,00 %	1 214,00 Kč	0,00 %
<b>Celkový součet</b>	<b>185 690 267,41 Kč</b>	<b>100,00 %</b>	<b>188 247 867,10 Kč</b>	<b>100,00 %</b>	<b>193 742 452,09 Kč</b>	<b>100,00 %</b>

Graf. č. 1: Struktura nákladů z hlavní činnosti v roce 2024 v procentech



Některé položky nákladů (nakoupené služby, ostatní náklady z činnosti), v rámci druhového členění, dosahují hodnoty vyšší než poloviční hodnoty rozpočtovaných nákladů, ale celkové náklady z hlavní činnosti nepřekračují 50 % upraveného rozpočtu. Překročení 50 % rozpočtu o 6,28 % u nakoupených služeb je vyvoláno především nízkou výší rozpočtovaných prostředků v oblasti služeb, která neodpovídá realitě. Téměř stoprocentní plnění u ostatních nákladů z činnosti je způsobeno náklady na odměny předsedům a hodnotitelům u maturitních zkoušek, kdy většina maturitních zkoušek se konala ve 2. a 3. čtvrtletí roku 2024.

Vývoj finančních nákladů s ohledem na vývoj měnových kurzů je více či méně nepředvídatelný, avšak v letošním roce zatím převládá trend oslabování koruny, který zvyšuje pravděpodobnost vzniku kurzových zisků než kurzových nákladů. Z tohoto důvodu jsou finanční náklady za analyzované období mnohem nižší než v roce předchozím.

U nákladových položek, kde k překročení 50 % upraveného rozpočtu nedošlo, je tato skutečnost je způsobena opatrností ve výdajích ze strany konzervatoře. U platů zaměstnanců včetně náhrad za dočasnou pracovní neschopnost bylo čerpáno cca. 43,25 % prostředků.

V oblasti nákladů na hlavní činnost došlo ve srovnání s prvním pololetím roku 2023 zejména ke zvýšení mzdových nákladů a odvodů v souladu s platnými právními předpisy, a to i přesto, že došlo k poklesu přidělu do FKSP v roce 2024, dále k růstu odpisů a nakoupených služeb a poklesu finančních nákladů. Nákladová struktura je v podstatě srovnatelná s předchozím analyzovaným obdobím.

Pražská konzervatoř předpokládá růst nákladů na externí služby, nákladů na spotřebované nákupy a nákladů spojených s odpisy v důsledku realizace a dokončení předchozích i nových investičních akcí (technické zhodnocení budov ze strany konzervatoře i zřizovatele a nákup dlouhodobého majetku) v letech 2019–2024.

## Účelové a neúčelové prostředky

Za sledované období byla čerpána z neúčelových prostředků přidělených zřizovatelem na provoz konzervatoře částka 28 947 441,69 Kč. Provozní náklady nebyly bohužel touto dotací plně pokryty. Výše provozních nákladů nepokrytá neúčelovými provozními transfery (UZ 00091) činí 198 751,16 Kč.

Kromě účelových prostředků od MŠMT na platy, odvody a přímé náklady souvisejícími se vzděláním, kdy byla do 31. 12. 2024 připsána PK na bankovní účet suma 80 228 961 Kč, čerpaných ve výši 71 466 508,42 Kč, obdržela konzervatoř další účelové prostředky od MŠMT a provozní prostředky od zřizovatele, které jsou rozepsány v tabulce č. 6, včetně financování nákladů hlavní činnosti z fondů konzervatoře a vlastními prostředky (z výnosů z vlastní činnosti).

V případě účelové dotace v částce 420 000 Kč na pořízení mobilních digitálních technologií pro znevýhodněné žáky (UZ 33088) se dosud nepodařilo konzervatoři najít uplatnění v souladu s dotačními podmínkami a částka byla v plné výši vrácena v lednu 2025.

Zřizovatel převedl z loňského roku Pražské konzervatoři účelové neinvestiční dotace v celkovém souhrnu 2 045 097,12 Kč, a to na malování vybraných prostor Pražské konzervatoře v roce 2024 a na zajištění náhradního stravování žáků.

V letošním roce schválil a zaslal Pražské konzervatoři další účelové provozní dotace v celkové sumě 155 000 Kč, a to na cyklus uměleckých programů Pražské konzervatoře pro rok 2024: „Pražská konzervatoř v novém století“ a na soutěžní přehlídku Mladý klavír 2024. Jedná se o akce, které v předchozích letech, s výjimkou roku 2022 a 2023, byly financovány jenom formou grantů.

Tab. č. 6: Zdroje financování nákladů z hlavní činnosti roku 2024 v Kč

Finanční prostředky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutečnost 2024	Rozpočtové plnění - rozdíl
Dotace MHMP na podporu vzdělávání	0,00 Kč	155 000,00 Kč	155 000,00 Kč	0,00 Kč
Náklady MHMP	19 794 000,00 Kč	29 560 000,00 Kč	28 792 441,65 Kč	767 558,35 Kč
Náklady MHMP – účelové	0,00 Kč	2 200 097,12 Kč	1 254 004,86 Kč	955 092,26 Kč
Použití vl. rezervního fondu	0,00 Kč	180 000,00 Kč	180 000,00 Kč	0,00 Kč
Přímé náklady MŠMT	159 242 000,00 Kč	160 457 922,00 Kč	160 457 922,00 Kč	0,00 Kč
MŠMT – účelová dotace na pořízení mobilních digitálních technologií pro znevýhodněné žáky	0,00 Kč	420 000,00 Kč	0,00 Kč	420 000,00 Kč
Vlastní zdroje	1 193 900,00 Kč	1 193 900,00 Kč	1 193 900,00 Kč	-1 832 339,42 Kč
<b>Celkem</b>	<b>172 977 900,00 Kč</b>	<b>186 768 197,12 Kč</b>	<b>186 768 197,12 Kč</b>	<b>103 081 346,26 Kč</b>

Dále byl Pražské konzervatoři přidělen neinvestiční příspěvek v rámci „Metropolitního programu podpory středoškolské jazykové výuky“ pro období rok 2024, a to ve výši 593 000,00 Kč, z toho se vrací 2 823,37 Kč.

Investiční prostředky od zřizovatele, které tvořily jen investiční prostředky převedené z minulého roku, určené na rekonstrukci a modernizaci klimatizace, činí 1 448 915,78 Kč.

## Dosažené výnosy doplňkové činnosti

Konzervatoř dosáhla v doplňkové činnosti výnosů 4 409 709,96 Kč, tedy zhruba o 1 313 378,77 Kč méně ve srovnání s předchozím rokem, kdy tento výsledek poněkud pozastavuje dosavadní rostoucí trend z předešlých let.

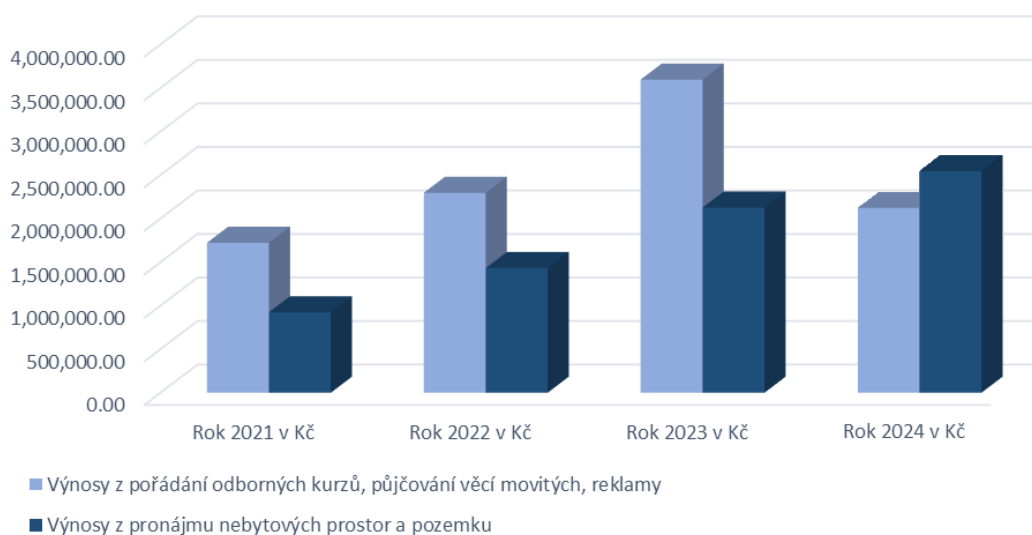
Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblastech uvedených v tabulce č.9.

Tab. č. 9 – Struktura výnosů z doplňkové činnosti v roce 2024

Oblast výnosů	rok 2021	rok 2022	rok 2023	rok 2024
z pořádání odborných kurzů, půjčování věcí movitých, reklamy	1 722 001,55 Kč	2 296 461,37 Kč	3 596 427,90 Kč	1 998 397,81 Kč
z pronájmu nebytových prostor a pozemku	923 762,53 Kč	1 431 784,90 Kč	2 126 660,83 Kč	2 410 319,47 Kč

Výnosy z doplňkové činnosti za poslední tři roky se vyznačují značným růstovým trendem, bohužel v roce 2024 přišel strmý pád. Celkové snížení výnosů o cca. 1314,37 tis. Kč, resp. zhruba o 29,8 %, byl vyvolán snížením výnosů z pořádání odborných kurzů, propad zmírnil růst výnosů z pronájmu nebytových prostor o přibližně 13,3 %. V rámci odborných kurzů PK nenašla adekvátní náhradu za mimořádné individuální kurzy z Keni a Jižní Koreji.

Graf. č. 2: Vývoj výnosů z doplňkové činnosti v jednotlivých letech



Výnosy z pronájmu nebytových prostor a pozemku byly ovlivněny rostoucí četností krátkodobých nájmu nebytových prostor konzervatoře nejen tuzemským, ale i zahraničním nájemcům v roce 2024.

Pražská konzervatoř zvažuje další, tentokrát mírnější zvýšení cen kurzů v rámci doplňkové činnosti, rozšíření počtu nabízených kurzů a odučených hodin, stejně jako cenovou úpravu nájemného v roce 2025.

## Dosažené náklady doplňkové činnosti

Vývoj výnosů v hospodářské činnosti však nebyl kopírován odpovídající změnou nákladů. Náklady na doplňkovou činnost se ve srovnání se stejným obdobím minulého roku znatelně vzrostly a dosáhly částky 4 134 217,72 Kč. Na vývoji nákladů se v tomto případě podílel objem tzv. fixních nákladů, který se ve vztahu k poklesu tržeb nemění, resp. nesnižuje se, ale zůstává stejný nebo může i růst. Fixní náklady jsou společné pro veškerou doplňkovou činnost a jsou ovlivňovány jinými faktory, než je změna tržeb z doplňkové činnosti, např. jsou do určité míry vázány na vývoj nákladů hlavní činnosti.

Náklady z hospodářské činnosti byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti.

Jednalo se jednak o náklady, které se týkaly přímo doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, mzdy podstatně ovlivnily výši nákladů, nákup materiálu nebo o náklady, které bylo možno přímo přiřadit nějaké konkrétní akci v rámci doplňkové činnosti, a jednak náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti a v období 9/2024 byly rozděleny v poměru výnosů hlavní a doplňkové činnosti.

Za 3. čtvrtletí 2024 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 2,62 % (rok 2023 3,5 %) a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro obě činnosti, což také částečně ovlivnilo celkovou výši nákladů z doplňkové činnosti, neboť procentní poměr poklesl o 0,88 % v absolutní výši. Jednalo se především o materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultace, školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, softwarové vybavení, náklady na reprezentaci, zpracování dat a odpisy.

## **Předpokládaný vývoj hospodaření**

Na předpokládaný hospodářský výsledek z doplňkové činnosti za rok 2024 mají stále vliv vnější faktory, které konzervatoř nemůže příliš korigovat vzhledem k vývoji ekonomické situace v České republice. Významné jsou faktory jako např. schopnost školy naplnit plánovanou kapacitu kurzů doplňkové činnosti vzhledem ke zhoršující se finanční situaci českých domácností či zájem zákazníků o pronájem nebytových prostor školy. Je zřejmé, že poptávka v pronájmech koncertních sálů je překvapivě stále příznivá.

V oblasti interních faktorů, majících vliv na hospodářský výsledek generovaný doplňkovou činností, hraje značnou roli rostoucí objem fixních a nepřímých nákladů, proměna struktury služeb poskytovaných konzervatoří v rámci hospodářské činnosti, a tím i změna, resp. snížení rentability (ziskovosti) tržeb i jejich celkově nižší hladina.

Pražská konzervatoř bude při zajišťování doplňkové činnosti postupovat tak, aby produkovala co nejvyšší hospodářský výsledek v oblasti doplňkové činnosti. V případě pozitivního vývoje a za předpokladu stejné úrovně tržeb z nájmu nebytových prostor stejně jako podobné úrovně tržeb ze skupinových kurzů v druhé polovině roku 2023, která byla dosažena v druhé polovině roku loňského, by se hospodářský výsledek z doplňkové činnosti mohl pohybovat v intervalu od 500 tis. Kč do 700 tis. Kč na konci letošního roku.

S ohledem na pokles tržeb vyvolaný nejen ztrátou studentů z Keni, kdy se jedná o důsledek korekcí zahraničně-politických vztahů, ale také způsobený neúčastí studentů z Koreji na pravidelných letních kurzech se naplnila prognóza, že zisk z doplňkové činnosti za rok 2024 je podstatně nižší, než tomu bylo v roce 2023.

Nicméně byly opětovně navázány kontakty s Korejí a nově s Japonskem.

PK získala dva projekty od MŠMT OP JAK – Šablony PK 2024 ve výši 1 836 950,40 Kč a Specializované knihovně byl schválen projekt z Ministerstva kultury: VISK 6 – Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica ve výši 235 000,00 Kč. Chystá se program ERASMUS se Španělskem a další.

Dále PK plánuje v roce 2025 vybudovat v budově Na Rejdišti multimediální učebnu pro studenty konzervatoře s kapacitou 25 míst s vlastním serverem pro rychlé sdílení dat, vybavené specializovanými stoly s PC 26 +1 pro pedagoga včetně celkové rekonstrukce v hodnotě 5 250 000 Kč.

Pokud bude situace příznivá, je PK připravena dokončit rekonstrukci 2. patra Pálffyho paláce, kde již byly započaty restaurátorské i projektové dokumentace v letech 2019–20 a 2022. Tím se završí aktivity PK pro rok 2025-6.

Pražská konzervatoř si po celé generace uchovává výborné renomé v českém školství, ale i v uměleckém světě, kde je vnímána jako prestižní instituce s bohatou historií a významným přínosem pro rozvoj kultury a hudebního umění.

Její dlouhodobým cílem je na tuto tradici navazovat, udržovat vysokou úroveň vzdělávání a zároveň se neustále rozvíjet a zlepšovat, aby dokázala pružně reagovat na měnící se požadavky doby i potřeby studentů a umělecké praxe.

Důkazem úspěšnosti této snahy jsou spokojení žáci a absolventi, kteří nacházejí uplatnění na prestižních pódiiích a v renomovaných souborech doma i v zahraničí a kteří jsou zároveň živým odkazem trvalé kvality školy.

Tímto směrem chce Pražská konzervatoř pokračovat i nadále, s jasnou vizí stát se moderní a inspirativní institucí, která bude i v budoucnu edukovat nové generace výjimečných umělců a pedagogů.

## **VIII. Další informace**

Dne 24. 9. 2024 oznámila zaměstnavateli vznik odborová organizace Základní organizace ČMOS PŠ PRGCONS HDO.

Ke dni 31. 8. 2025 působí na Pražské konzervatoři dvě odborové organizace Základní organizace ČMOS PŠ PRGCONS HDO, IČ: 21684545 a Koncertní umělci Pražské konzervatoře, IČ: 21435065.

## **Podklady k výroční zprávě zpracovali a připravili:**

Bc. Kamila Hanáková a Michaela Demartini – studijní referentky  
Ing. Soňa Kružíková, DiS., vedoucí personálního a studijního oddělení  
Emilie Kratochvílová, koncertní referentka  
Mgr. Radka Vrkočová, vedoucí ekonomického oddělení  
PaedDr. Veronika Höslová, zástupce ředitele  
Mgr. Klára Dolejšová, výchovný poradce  
Mgr. Veronika Pospíšilová, vedoucí divadla  
Mgr. Libor Kvasnička, vedoucí specializované knihovny PK  
Koordinací přípravy výroční zprávy, tvorbu některých částí a její celkovou redakci  
byl pověřen MgA. Lukáš Vendl, Ph.D.

Všem uvedeným spolupracovníkům děkuji.

doc. MgA. Ivo Kahánek, Ph.D., ředitel

V Praze, dne 30. 10. 2025

## **Příloha:**

učební plány oborů vzdělání/vzdělávacích programů