

Č. j.: PK/197/2026/RE

V Praze dne 27. 1. 2026

VYHLÁŠENÍ 1. KOLA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ DO 1. ROČNÍKU OBORŮ VZDĚLÁVÁNÍ S TALENTOVOU ZKOUŠKOU PRO ŠKOLNÍ ROK 2026/2027 V DENNÍ FORMĚ VZDĚLÁVÁNÍ

Vyhlašuji 1. kolo přijímacího řízení do 1. ročníku oborů vzdělávání s talentovou zkouškou pro školní rok 2026/2027 v denní formě vzdělávání.

Ke vzdělávání do prvního ročníku Pražské konzervatoře se přijímají uchazeči, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí a zájmů.

[Vyhláška č. 422/2023 Sb., o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři](#)

Termín podání přihlášky ke vzdělávání: **od 1. února do 20. února 2026**

Způsob podání přihlášky

(zvolte jednu z těchto možností, preferujeme variantu a):

- a) elektronicky prostřednictvím informačního systému **DiPSy**
- b) podáním vyplněného tiskopisu přihlášky ke vzdělávání ve střední škole

Uchazeč může podat přihlášku nejvýše do 2 oborů středního vzdělání s talentovou zkouškou a nejvýše do 3 oborů středního vzdělání bez talentové zkoušky. V přihlášce zvolte pořadí oborů vzdělání v jednotlivých školách podle své priority.

Příloha k přihlášce

- Doklad o splnění povinné školní docházky (vysvědčení z konce 9. třídy ZŠ). Nebyl-li uchazeči do doby podání přihlášky příslušný doklad vydán, doloží jej nejpozději v den, kdy se stane jejím žákem. Není vyžadována ověřená kopie vysvědčení.
- Lékařské potvrzení o způsobilosti ke studiu není vyžadováno

Pozvánka ke zkoušce

V případě podání přihlášky způsobem a) bude pozvánka odeslána nejpozději 7 dní před konáním talentové zkoušky prostřednictvím DiPSy.

V případě podání přihlášky způsobem b) zasíláme pozvánku nejpozději 7 dní před konáním talentové zkoušky prostřednictvím České pošty.

Předpokládaný počet přijímaných uchazečů pro školní rok 2026/2027 do oborů vzdělávání:

82-44-P/01 Hudba	70
82-45-P/01 Zpěv	20
82-47-P/01 Hudebně dramatické umění	12

Termíny talentových zkoušek:

Dle § 11 vyhlášky č. 422/2023 ředitel školy rozdělí uchazeče na jednotlivé termíny talentové zkoušky.

Dojde-li ke kolizi termínů přijímacích zkoušek s jinou školou, uchazeč si může zvolit preferovaný termín a tuto informaci zašle škole prostřednictvím systému DiPSy – zaručená komunikace.

V případě podání přihlášky vyplněného tiskopisu, přiložte žádost o preferovaný termín k přihlášce, či ji zašlete v den podání přihlášky na e-mail studijni@prgcons.cz.

Obor vzdělání 82-45-P/01 Zpěv

zaměření klasický zpěv

zaměření populární zpěv

První kolo talentové zkoušky

1. termín: 16. 3. 2026 (pondělí)

2. termín: 17. 3. 2026 (úterý)

Druhé kolo talentové zkoušky: 19. 3. 2026 (čtvrtek)

Obor vzdělání 82-44-P/01 Hudba

Zaměření:

dirigování
hra na akordeon
hra na barokní příčnou flétnu
hra na basovou kytaru
hra na bicí nástroje
hra na cembalo
hra na elektrickou kytaru
hra na fagot
hra na flétnu
hra na harfu
hra na hoboj
hra na housle
hra na klarinet
hra na klavír
hra na kontrabas
hra na kytaru
hra na lesní roh
hra na pozoun
hra na saxofon
hra na trubku
hra na tubu
hra na varhany
hra na violu
hra na violoncello
hra na zobcovou flétnu
skladba
skladba a aranžování populární hudby

1. termín: 18. 3. 2026 (středa)
2. termín: 19. 3. 2026 (čtvrtek)

Obor vzdělání 82-47-P/01 Hudebně dramatické umění

zaměření: Herectví

První kolo talentové zkoušky

1. termín: 16. 3. 2026 (pondělí)
2. termín: 17. 3. 2026 (úterý)
3. termín: 18. 3. 2026 (středa)
4. termín: 19. 3. 2026 (čtvrtek)
5. termín: 20. 3. 2026 (pátek)

Druhé kolo talentové zkoušky

1. termín: 23. 3. 2026 (pondělí)
2. termín: 24. 3. 2026 (úterý)

Třetí kolo talentové zkoušky

26. 3. 2026 (čtvrtek)

Náhradní termín pro obory Zpěv, Hudba, Hudebně dramatické umění:

24. 4. 2026 (pátek)

Vyhlášení výsledků přijímacího řízení v DiPSy: 15. 5. 2026

KRITÉRIA HODNOCENÍ TALENTOVÝCH ZKOUŠEK

JEDNOTNÁ KRITÉRIA HODNOCENÍ TALENTOVÝCH ZKOUŠEK – OBOR 82-44-P/01 HUDBA

Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou talentové zkoušky.

Talentová zkouška má část speciální a část všeobecnou. Předmětem hodnocení speciální části talentové zkoušky jsou požadavky uvedené v sekci „Speciální část – praktický umělecký výkon v hlavním oboru“, předmětem hodnocení všeobecné části je celková hudební gramotnost a muzikalita ověřená formou písemného testu.

Ve speciální části (hlavní obor) lze získat maximálně 25 bodů.

Ve všeobecné části (hudební teorie) lze získat maximálně 24 bodů.

Pro úspěšné vykonání zkoušky je nutné získat **minimálně 18 bodů ve speciální části a minimálně 12 bodů ve všeobecné části.**

Body ze speciální a všeobecné části se nesčítají.

Podmínky přijímacího řízení splní pouze uchazeč, který získal v obou částech alespoň minimální počet bodů.

Konečné pořadí určuje bodové hodnocení speciální části (hlavní obor). Pokud je bodové hodnocení shodné u více uchazečů, o pořadí rozhodne získaný počet bodů z všeobecné části (hudební teorie). Pokud je i tento počet bodů shodný u více uchazečů, o konečném pořadí rozhodne losování.

Lékařské potvrzení není vyžadováno.

JEDNOTNÁ KRITÉRIA HODNOCENÍ TALENTOVÝCH ZKOUŠEK – OBOR 82-45-P/01 ZPĚV

Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou talentové zkoušky.

Talentová zkouška má část speciální a část všeobecnou. Předmětem hodnocení speciální části talentové zkoušky jsou požadavky uvedené v sekci „Speciální část – praktický umělecký výkon v hlavním oboru“, předmětem hodnocení všeobecné části je celková hudební gramotnost a muzikalita ověřená formou písemného testu.

Ve speciální části (hlavní obor) lze získat maximálně 25 bodů.

Ve všeobecné části (hudební teorie) lze získat maximálně 24 bodů.

V oboru vzdělávání Zpěv má speciální část dvě kola. Uchazeč, který ve speciální části talentové zkoušky v 1. kole nezíská alespoň 18 bodů, již **nevykonává všeobecnou část talentové zkoušky** (u oboru populární zpěv ani zkoušku z pohybových předpokladů).

V každém kole lze získat maximálně 25 bodů ve speciální části. Body se nepřevádějí do dalšího kola.

Do 2. kola postoupí uchazeč, který **získá minimálně 18 bodů ve speciální části (hlavní obor) a minimálně 12 bodů ve všeobecné části (hudební teorie).**

Podmínky přijímacího řízení splní pouze uchazeč, který vyhoví dvěma níže uvedeným požadavkům:

A: získal v obou částech talentové zkoušky alespoň minimální počet bodů.

B: postoupil do 2. kola talentové zkoušky a získal v něm alespoň minimální počet bodů.

Konečné pořadí uchazečů určuje bodové hodnocení speciální části 2. kola (hlavní obor). Pokud je bodové hodnocení shodné u více uchazečů, rozhoduje o pořadí získaný počet bodů z všeobecné části (hudební teorie). V případě, že je i zde shodný počet bodů u více uchazečů, rozhodne o pořadí počet bodů získaný z hlavního oboru v prvním kole. Pokud je shodný i tento počet bodů u více uchazečů, o konečném pořadí rozhodne losování.

Lékařské potvrzení praktického lékaře není požadováno, pouze potvrzení od foniatra. To uchazeč přinese k talentovým zkouškám v 1. kole. Potvrzení od **foniatra** nesmí být starší než 2 měsíce před datem konání 1. kola talentových zkoušek.

JEDNOTNÁ KRITÉRIA HODNOCENÍ TALENTOVÝCH ZKOUŠEK PRO OBOR 82-47-P/01 HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ

Přijímací řízení se koná formou talentové zkoušky. Talentová zkouška na obor vzdělání Hudebně dramatické umění, zaměřený herectví, má tři kola. Do 2. kola postupují pouze uchazeči, kteří splnili podmínky 1. kola, a do 3. kola pouze uchazeči, kteří splnili podmínky 2. kola. Podmínky přijímacího řízení splní uchazeč, který postoupí do 3. kola talentové zkoušky a ve 3. třetím kole získá alespoň 7 bodů z 10.

Předmětem hodnocení všech kol talentové zkoušky je postupné komplexní prověření hereckých, hudebních a pohybových předpokladů (podrobněji viz „Požadavky k talentové zkoušce“).

I. KOLO

V prvním kole lze získat maximálně 10 bodů.

Do 2. kola postoupí každý uchazeč, který získá 5 a více bodů.

Pořadí postoupivších uchazečů se v tomto kole neurčuje a body se nepřevádějí do dalšího kola.

II. KOLO

Druhé kolo má 3 části: hudební, pohybovou a hereckou. Za každou část může být přiděleno maximálně 5 bodů (tzn. celkem 15 bodů).

Do třetího kola postoupí ti uchazeči, kteří získají v součtu alespoň 8 bodů a nemají v žádné z jednotlivých částí méně než 2 body.

Pořadí postoupivších uchazečů se opět neurčuje a body se nepřevádějí do dalšího kola.

III. KOLO

Ve třetím (rozhodujícím) kole lze získat maximálně 10 bodů. Podmínky přijímacího řízení splní uchazeč, který postoupí do 3. kola talentové zkoušky a ve 3. třetím kole získá alespoň 7 bodů z 10. Splnění tohoto bodového kritéria nezaručuje automaticky přijetí uchazeče.

Konečné pořadí uchazečů určuje bodové hodnocení 3. kola. V případě shodného počtu bodů u více uchazečů rozhoduje součet bodů v 2. kole. V případě shodného počtu bodů i v 2. kole rozhoduje součet bodů v 1. kole. Pokud je shodný i tento počet bodů u více uchazečů, o konečném pořadí se rozhodne losováním.

Lékařské potvrzení praktického lékaře není požadováno, pouze potvrzení od foniatra. To uchazeč přinese k talentovým zkouškám ve 2. kole. Potvrzení od foniatra nesmí být starší než 2 měsíce před datem konání 2. kola talentových zkoušek.

DŮLEŽITÁ INFORMACE:

Zkouška se vede v českém jazyce. U cizinců bude ověřena rozhovorem znalost českého jazyka, která je nezbytná pro vzdělávání v daném oboru.

Možnost seznámení se s podklady pro vydání rozhodnutí v oboru HUDBA a ZPĚV

Podklady bodového hodnocení talentové zkoušky budou připraveny k nahlédnutí a uchazeči oboru Hudba a Zpěv se s nimi mohou seznámit dne **24. 3. 2026 od 13:00 do 15:00 hod.** v místnosti P.31 v budově Pražské konzervatoře, Na Rejdišti 1, Praha 1. Uchazeč či jeho zákonný zástupce se může seznámit s bodovým hodnocením, nikoli však s pořadím uchazeče v daném zaměření.

K podkladům pro vydání rozhodnutí se účastník řízení může vyjádřit písemně řediteli školy ve lhůtě 3 pracovních dnů ode dne seznámení se s podklady.

Možnost seznámení se s podklady pro vydání rozhodnutí v oboru HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ

Podklady bodového hodnocení talentové zkoušky budou připraveny k nahlédnutí a uchazeči oboru Hudebně dramatické umění se s nimi mohou seznámit dne **30. 3. 2026 od 14:00 do 16:00 hod.** v místnosti P.31 v budově Pražské konzervatoře, Na Rejdišti 1, Praha 1. Uchazeč či jeho zákonný zástupce se může seznámit s bodovým hodnocením, nikoli však s pořadím uchazeče v daném zaměření.

K podkladům pro vydání rozhodnutí se účastník řízení může vyjádřit písemně řediteli školy ve lhůtě 3 pracovních dnů ode dne seznámení se s podklady.

Možnost seznámení se s podklady pro vydání rozhodnutí v oboru HUDBA, ZPĚV a HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ (pro uchazeče, kteří konali talentové zkoušky v náhradním termínu)

Podklady bodového hodnocení talentové zkoušky budou připraveny k nahlédnutí a uchazeči se s nimi mohou seznámit dne **28. 4. 2026 od 13:00 do 15:00 hod.** v místnosti P.31 v budově Pražské konzervatoře, Na Rejdišti 1, Praha 1. Uchazeč či jeho zákonný zástupce se může seznámit s bodovým hodnocením, nikoli však s pořadím uchazeče v daném zaměření.

K podkladům pro vydání rozhodnutí se účastník řízení může vyjádřit písemně řediteli školy ve lhůtě 3 pracovních dnů ode dne seznámení se s podklady.

POŽADAVKY PRO JEDNOTLIVÁ ZAMĚŘENÍ OBORU HUDBA:

[dirigování](#)

[hra na akordeon](#)

[hra na barokní příčnou flétnu](#)

[hra na basovou kytaru](#)

[hra na bicí nástroje](#)

[hra na cembalo](#)

[hra na elektrickou kytaru](#)

[hra na fagot](#)

[hra na flétnu](#)

[hra na harfu](#)

[hra na hoboj](#)

[hra na housle](#)

[hra na klarinet](#)

[hra na klavír](#)

[hra na kontrabas](#)

[hra na kytaru](#)

[hra na lesní roh](#)

[hra na pozoun](#)

[hra na saxofon](#)

[hra na trubku](#)

[hra na tubu](#)

[hra na varhany](#)

[hra na violu](#)

[hra na violoncello](#)

[hra na zobcovou flétnu](#)

[skladba](#)

[skladba a aranžování populární hudby](#)

POŽADAVKY PRO JEDNOTLIVÁ ZAMĚŘENÍ OBORU ZPĚV:

[klasický zpěv](#)

[populární zpěv](#)

POŽADAVKY PRO ZAMĚŘENÍ OBORU HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ:

[herectví](#)

doc. MgA. Ivo Kahánek, Ph.D.
ředitel konzervatoře