

Kytice Reloaded není převyprávěním Erbenových balad, ale jejich rozkladem. Je to vlastně nová skladba obrazů a autorských písní Petra Ožany. Původní příběhy jsme rozložili na jejich základní motivy a přepsali do hudebního jazyka. V inscenaci se Erbenovy příběhy mění v písně, děj v obrazy, slovo v rytmus.

Zajímají nás pouta: ta, která vznikají z lásky, i ta, která dusí – mateřská, milenecká, rodová.

Vazby, které tvoříme v touze a z potřeby blízkosti, a zároveň nás svazují a tíží, a někdy je nelze rozvázat.

*Je to inscenace o vztazích
a o ceně, kterou za ně
platíme.*

Autor hudby a textů: Petr Ožana

Režie: Lukáš Pečenka

Scéna a kostýmy: Linda Holubová

Choreografie: Adéla Hájková

Korepetice: Petr Ožana

Nahrávka, mix: Petr Ožana, Michal Navrátil

Výběr scénické hudby: Lukáš Pečenka

Vodník – léto

MATKA – Eliška Jirotková

DCERA – Margita Losová

VODNÍK – Štěpán Kára

Dceřina kletba – podzim

MATKA – Natália Sekeráková

DCERA – Kristýna Slancová

Štědrý den – zima

HANA – Berenika Fabienne Novotná

MARIE – Natália Sekeráková

Svatební košile – jaro

MILÁ – Eliška Jirotková

MILÝ – Benjamin Poppy

Rádi bychom poděkovali týmu
Divadla Na Rejdišti a všem pedagogům
hlavního oboru Populární zpěv:
Evě Svobodové, Lindě Genzerové,
Lídě Nopové, Marianu Vojtkovi
a Janě Balašové

světla: Radovan Slávik
zvuk: Ladislav Frej
vedoucí techniky, realizace scény: Tomáš Jelínek
garderobiérka, realizace kostýmů: Lucie Jansová
realizace rekvizit: Marie Dvořáková
foto: Michaela Škvrňáková
grafika: Magdalena Kašparová
vedoucí divadla: Veronika Pospíšilová

Kyrtice

reloaded



MHL
PRAŽSKÁ KONZERVATOR

DIVADLO
NA REJDIŠTI

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

norway
grants

režie Lukáš Pečenka
texty písní a hudba Petr Ožana