

## Lisl Alexandra Kuutti (USA)

Americká violoncellistka **Lisl Alexandra Kuutti** je pedagožka, interpretka, improvizátorka a umělkyně v Boone v Severní Karolíně a působí také v administrativě hudebního oddělení Appalachian State University. V roce 2019 na téže instituci absolvovala magisterský titul v oboru violoncellové interpretace a na Furman University s vyznamenáním získala bakalářský titul v oboru hudby a umění.

Studovala u několika významných violoncellistů, včetně **Dr. Ellie Wee (McCormack)**, **Dr. Kennetha Lurieho** a **Dr. Christophera Huttona**. Její hudební cítění bylo ovlivněno hrou jejího otce na violoncello, jeho výukou a orchestrálním dirigováním, stejně jako improvizacemi a skladbami pro klavír její matky. Jako performerka se Kuutti věnuje jak klasickému repertoáru, tak volné improvizaci, což představuje významnou součást její umělecké a pedagogické identity.

### Improvizace, kompozice a tvůrčí projekty

Lisl je aktivní členkou **High Country Improv Collective**, osmičlenného souboru věnujícího se improvizaci napříč žánry – od avantgardy přes klasiku až po populární hudbu. S touto skupinou vystupuje v řadě projektů, včetně koncertních cyklů jako **Music at St. Mary's**, **Bach's Lunch** a multidisciplinárních performancí propojujících hudbu, tanec a divadlo.

Vystupovala také na **Improvised Music Harvest**, víkendovém setkání zaměřeném na improvizovanou tvorbu hudby, a vytvořila originální dílo **iBachAPP**, humornou skladbu pro violoncello, která propojuje hudební jazyk Johanna Sebastiana Bacha se zvukovým světem pochodových kapel. Výsledné video se stalo virálním a nejsdílenějším mediálním příspěvkem v historii oficiálních kanálů Appalachian State University.

### Sólistka a koncertní činnost

Jako sólistka a recitálová hráčka vystoupila ve Spojených státech i v Japonsku. Mezi významné koncertní příležitosti patří:

- **Haydn: Koncert pro violoncello C dur** s DeKalb Youth Symphony v Atlantě (2019)
- **Elgar: Koncert pro violoncello e moll (1. věta)** jako sólistka s týmž orchestrem (2011)
- sólové recitály v Boone (2024, 2019) či v japonské Ósace (2012)

Jako komorní hráčka vystupovala se soubory jako **Deans' Duets**, **Hayes String Ensemble** a **Altamont Quartet** a od roku 2017 pravidelně profesionálně vystupuje na svatbách a dalších soukromých i veřejných akcích.

Její orchestrální zkušenosti zahrnují koncerty se **Western Piedmont Symphony**, **Appalachian Symphony Orchestra** – kde působila také jako hlavní violoncellistka a asistentka – a s orchestry ve Spojených státech i Japonsku. Jako mladá hudebnice v Atlantě ve státě Georgia absolvovala turné s DeKalb Youth Symphony v Praze, Karlových Varech, Vídni, Budapešti, Pekingu a Tchien-ťinu.

### Pedagogická praxe

Lisl vyučuje hru na violoncello již řadu let, a to jak individuálně, tak i ve skupinách:

- Instruktorka hry na violoncello v soukromém studiu a nezávislá lektorka hudebních témat (2022–současnost)
- Členka fakulty na Community Music School na Appalachian State University (2019–2022)

Vedoucí orchestrálních sekčních zkoušek v univerzitním symfonickém orchestru (2017–2019)

Její výuka kombinuje klasický instrumentální trénink s rozvojem hudební spontánnosti, sluchové citlivosti a kreativity.

### **Akademická a organizační činnost**

Na Appalachian State University zastává řadu významných funkcí na Hayes School of Music v oblasti:

- komunikace a PR,
- marketingu a propagace hudebních projektů,
- organizace výuky a logistiky kurzů,
- vedení letních hudebních programů pro mladé hudebníky.

Jako specialistka pro zapojení komunity je odpovědná za vizuální a písemné materiály, webové stránky, sociální média, newsletter a veřejnou prezentaci Hayes School of Music. V letech 2022–2024 působila také jako **ředitelka Komunitní hudební školy**, kde organizovala programy pro více než 100 žáků a studentů a vedla tým přibližně 30 zaměstnanců.

### **Přednášky a výzkum**

Lislina akademická práce zkoumá tvůrčí proces a vztah mezi hudbou a vizuálním uměním. Své výsledky výzkumu prezentovala například na:

- **College Music Society National Conference** (2019),
- několika regionálních konferencích CMS v USA,
- univerzitních výzkumných soutěžích a posterových prezentacích.

Za své práce získala několik ocenění, včetně **Ceny Pi Kappa Lambda Research Paper Award**.

### **Další umělecké aktivity**

Lisl je také výtvarná umělkyně, pracuje převážně s barevnou tužkou a kresbou. Její díla se objevila na výstavách a soutěžích v Severní Karolíně i Georgii, včetně samostatné výstavy v restauraci Sunflowers v Raleigh v Severní Karolíně. V roce 2016 vyhrála celostátní soutěž v kresbě sponzorovanou Shar Music a její díla se objevila v časopise *The Walter*.

### **Jazyky a mezinárodní zkušenost**

Jeden rok žila a pracovala v japonské Ósace, kde vyučovala angličtinu a příležitostně vystupovala jako violoncellistka. Je rovněž zkušenou veřejnou řečnicí: kromě četných přednášek na hudební témata v angličtině přednášela k publiku také v japonštině a němčině.