

Masterclass DUO CONCERTANTE

Nancy Dahn – housle & Timothy Steeves – klavír
/Kanada/

úterý 3. března 2026

13:00 – 16:00 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře

vstup volný

Edvard H. Grieg

Sonáta pro housle a klavír č. 2 G dur op. 13

I. Lento doloroso. Allegro vivace

II. Allegretto tranquillo

III. Allegro animato

Duo housle&klavír I.

Milan KOSTELENEC

Nela Jenny SKOPCOVÁ

Duo housle&klavír II.

Lada KINCOVÁ

Jana HRICINOVÁ

Kanadské komorní duo Duo Concertante během své více než dvacetileté spolupráce uskutečnilo přes 700 koncertů v Severní Americe, Evropě, Střední Americe i v Číně. Jejich interpretace bývají oceňovány



pro hloubku, přirozenost a spontánní energii – kritika vyzdvihuje schopnost vytvářet dojem hudby vznikající přímo v daném okamžiku, stejně jako cit pro kontrast mezi intimitou a dramatickou silou.

Duo vystoupilo na významných světových pódii, mimo jiné ve Wigmore Hall v Londýně, Weill Recital Hall v New Yorku či v National Arts Centre v Ottawě, a pravidelně spolupracuje s předními koncertními institucemi doma i v zahraničí.

Významnou součástí jejich umělecké činnosti tvoří nahrávky. Soubor vydal čtrnáct kritikou ceněných alb,

mezi nimi kompletní sonáty pro housle a klavír Ludwiga van Beethovena, považované za referenční počín současné interpretace. Opakovaného ocenění se dostalo i jejich projektům věnovaným tvorbě Johanna Sebastiana Bacha a soudobých autorů. Nahrávka *Wild Bird* s hudbou kanadského skladatele R. Murray Schafer byla oceněna cenou Juno Award.

Vedle tradičního repertoáru se Duo Concertante systematicky věnuje současné hudbě – objednalo a premiérovalo více než sedmdesát nových skladeb pro housle a klavír. Jejich projekty často propojují hudbu s tématy společenské a environmentální odpovědnosti.

Nancy Dahn a Timothy Steeves jsou rovněž zakladateli a uměleckými řediteli Tuckamore Festival, pedagogicky působí na Memorial University a jsou členy Royal Society of Canada.