

*uvádí*

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

**Anna Brnadová**

*harfa*

*ze třídy prof. Kateřiny Englichové*

**Ladislav Tichý**

*housle*

*ze třídy prof. Dany Vlachové*

**pondělí 11. května 2026 v 19:00 hodin**

KOMORNÍ SÁL KONZERVATOŘE, PÁLFFYOVSKÝ PALÁC,  
VALDŠTEJNSKÁ 14, PRAHA 1

*Vstup volný*

## Program

**Jean-Baptiste Krumpholtz (1742–1790)**

**Prélude et Siciliana č. 6**

Anna Brnadová – harfa

**Georg Christoph Wagenseil (1715–1777)**

**Koncert pro harfu G dur**

*I. Allegro*

*II. Andante*

*III. Vivace*

Anna Brnadová – harfa  
Jana Vychodilová – klavír

**Jan Frank Fischer (1921–2006)**

**Etuda č. 4**

Anna Brnadová – harfa

**Maurice Ravel (1875–1937)**

**Sonáta pro housle a klavír G dur**

*I. Allegretto*

*II. Blues (Moderato)*

*III. Perpetuum mobile (Allegro)*

Ladislav Tichý – housle  
Martina Hájková – klavír

**Alphonse Hasselmans (1845–1912)**

**Petite valse**

Anna Brnadová – harfa

**Deborah Henson-Conant (nar. 1953)**

**Baroque Flamenco**

Anna Brnadová – harfa

**Henryk Wieniawski (1835–1880)**

**Polonéza č. 1 D dur**

Ladislav Tichý – housle  
Martina Hájková – klavír

**Niccolò Paganini (1782–1840)**

**Sonáta a moll**

Ladislav Tichý – housle  
Anna Brnadová – harfa