

uvádí

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

Jonáš Matějka

příčná flétna
ze třídy prof. Jana Ostrého

Klavírní spolupráce

Silvie Ježková

Cembalo

Ondřej Bernovský

Spoluúčinkují

Hedvika Dejdarová – flétna

Daniel Elbakyan – klarinet

Kristian Štrkula – housle

Alžběta Růklová – housle

Filip Lengyel – viola

Jaroslav Matějka – violoncello

Jakub Staněk – kontrabas

středa 20. května 2026 v 19:00 hodin

KOMORNÍ SÁL KONZERVATOŘE, PÁLFFYOVSKÝ PALÁC,
VALDŠTEJNSKÁ 14, PRAHA 1

Vstup volný

Program:

Jean-Marie Leclair
Sonáta pro flétnu e moll Op 9, No 2
(1743)

I. Adagio
II. Allegro ma poco
III. Largo
IV. Allegro

Jonáš Matějka – flétna
Ondřej Bernovský - cembalo
Jaroslav Matějka – violoncello

Theobald Böhm
Trois duos de Mendelssohn et Lachner
(1857)

II. Allegro agitato
III. Allegro non troppo

Jonáš Matějka – flétna
Hedvika Dejdarová – flétna
Silvie Ježková – klavír

Antonio Vivaldi
Koncert pro pikolu a orchestr a moll RV445

I. Allegro
II. Larghetto
III. Allegro

Jonáš Matějka – pikola
Ondřej Bernovský - cembalo
Kristian Strkula – housle
Alžběta Růklová – housle
Filip Lengyel – viola
Jaroslav Matějka – violoncello
Jakub Staněk – kontrabas

přestávka

Bohuslav Martinů
Sonáta pro flétnu a klavír (1945)

I. Allegro moderato
II. Adagio
III. Allegro poco moderato

Jonáš Matějka – flétna
Silvie Ježková – klavír

Antonín Dvořák
Slovanské tance č. 6, č. 8 (arr. Michael Webster)

Jonáš Matějka – flétna
Daniel Elbakyan – klarinet
Silvie Ježková - klavír