

Kritéria hodnocení profilové části ústní maturitní zkoušky



Hudební teorie
Dějiny hudby
Teorie divadla
Dějiny divadla

Příprava: 15 minut

Délka zkoušky: 15 minut

Stupeň 1: “výborný”

Žák ovládá učivo bezpečně, samostatně a tvořivě, bez podstatných chyb. Dokáže samostatně prezentovat poznatky a odpovědět na otázky prověřující porozumění. V praktických úlohách dokáže poznatky samostatně aplikovat.

Stupeň 2: “chvalitebný”

Žák ovládá učivo s drobnými nedostatky; samostatnost a tvořivost jsou částečně nižší. Dokáže částečně samostatně prezentovat poznatky a odpovědět na otázky prověřující základní porozumění. V praktických úlohách dokáže z větší části či s pomocí poznatky aplikovat.

Stupeň 3: “dobrý”

Žák ovládá učivo v podstatě, dělá chyby, které s pomocí odstraní. Samostatná prezentace poznatků je slabší. Dokáže alespoň částečně odpovědět na otázky prověřující základní porozumění. V praktických úlohách chybje ve vyšší míře.

Stupeň 4: “dostatečný”

Žák ovládá učivo se značnými mezerami, vyžaduje trvalou pomoc učitele. Samostatná prezentace poznatků se omezuje na základní problémy. Otázky prověřující základní porozumění dokáže zodpovědět s obtížemi a ne zcela uspokojivě. V praktických úlohách často selhává a hojně chybje.

Stupeň 5: “nedostatečný”

Žák učivo nezvládá, chyby nedokáže odstranit ani s pomocí. Samostatná prezentace poznatků je zcela minimální. Otázky prověřující základní porozumění nedokáže zodpovědět. V praktických úlohách zcela selhává.