

GUČA / CREW

Milan Cimfe - Jan Dlouhý - Adéla Dohnalová -
Šimon Fikar - Nikola Kylarová - Amélie Lavaud -
Julie Viktorie Louthanová - Magdaléna Mrkvicová -
Adéla Pilátová - Erik Srbený - Sofie Streitová

SMĚROVÁNÍ / DIRECTION /

MUSIC SET: Anna Bura

LIGHT DESIGN: Radovan Slávik

FOTO: Roman Sejkot

Autorská nonverbální inscenace vznikla jako
maturitní představení z pohybu

Hudebně-dramatické oddělení

Pražská konzervatoř

2026

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

RUN(a)WAY

DIVADLO NA REJDIŠTI - PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

Guča označuje velký, chaotický shluk, dav nebo
chuchvalec lidí. Výraz se používá především v
moravských nářečích a ve slovenštině. Popisuje
situaci, kdy se lidé tlačí jeden na druhého a vytvářejí
nepřehlednou, neuspořádanou masu.

Pohyb. Cyklus. Vzorec. Odchylka.
Vracíme se stále na stejná místa?
Tělo má paměť. Společnost svůj rytmus.
Co zůstává, když odložíme, čím jsme se naučili být?

Developer dělá dějiny
Denim dělá dělníky
Děti dělají Denim
Dějiny
dělány denimem,
děkují developerovi
děkovným
dekretem
společnosti

Divadlo jako laboratoř - pohyb jako herecká motivace

Prostor pro experiment, pozorování a hledání bez předem daného
výsledku. Tělesný impuls spouští jednání, reakci a vznik situace;
význam se rodí až v průběhu. Kolektivní tvorba jako proces zkoumání,
opakování, proměny a náhody.