

Č. j.: PK/2226/2026/RE

V Praze dne 7. 7. 2026

VYHLÁŠENÍ 3. KOLA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ DO 1. ROČNÍKU OBORŮ VZDĚLÁVÁNÍ S TALETOVOU ZKOUŠKOU PRO ŠKOLNÍ ROK 2026/2027 V DENNÍ FORMĚ VZDĚLÁVÁNÍ

Vyhlašuji 3. kolo přijímacího řízení do 1. ročníku oborů vzdělávání s talentovou zkouškou pro školní rok 2026/2027 v denní formě vzdělávání.

Ke vzdělávání do prvního ročníku Pražské konzervatoře se přijímají uchazeči, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí a zájmů.

[Vyhláška č. 422/2023 Sb., o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři](#)

Termín podání přihlášky ke vzdělávání: **od 5. srpna do 14. srpna 2026**

Způsob podání přihlášky

- podáním vyplněného tiskopisu přihlášky ke vzdělávání ve střední škole

Uchazeč může podat přihlášku nejvýše do 2 oborů středního vzdělání s talentovou zkouškou a nejvýše do 3 oborů středního vzdělání bez talentové zkoušky. V přihlášce zvolte pořadí oborů vzdělání v jednotlivých školách podle své priority.

Příloha k přihlášce

- Doklad o splnění povinné školní docházky (vysvědčení z konce 9. třídy ZŠ). Nebyl-li uchazeč do doby podání přihlášky příslušný doklad vydán, doloží jej nejpozději v den, kdy se stane jejím žákem. Není vyžadována ověřená kopie vysvědčení.
- Lékařské potvrzení o způsobilosti ke studiu není vyžadováno

Pozvánka ke zkoušce

Pozvánku zasíláme nejpozději 7 dní před konáním talentové zkoušky prostřednictvím České pošty.

Předpokládaný počet přijímaných uchazečů pro školní rok 2026/2027 ve 3. kole do oborů vzdělávání:

82-44-P/01 Hudba	1
82-45-P/01 Zpěv	1

Obor vzdělání 82-45-P/01 Zpěv

zaměření klasický zpěv

První kolo talentové zkoušky: 27. 8. 2026 (čtvrtek)

Druhé kolo talentové zkoušky: 27. 8. 2026 (čtvrtek)

Obor vzdělání 82-44-P/01 Hudba

Zaměření:

Dirigování

Termín: 27. 8. 2026 (čtvrtek)

Náhradní termín se nekoná.

Zveřejnění výsledků přijímacího řízení

Výsledky talentové zkoušky a pořadí, na kterém se uchazeč umístil, budou zveřejněny na vývěsce budovy Pražské konzervatoře, Na Rejdišti 1, a na webových stránkách Pražské konzervatoře

<https://prazskakonzervator.cz/vysledky-prijimaciho-rizeni/> dne **31. 8. 2026**.

KRITÉRIA HODNOCENÍ TALENTOVÝCH ZKOUŠEK

JEDNOTNÁ KRITÉRIA HODNOCENÍ TALENTOVÝCH ZKOUŠEK – OBOR 82-44-P/01 HUDBA

Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou talentové zkoušky.

Talentová zkouška má část speciální a část všeobecnou. Předmětem hodnocení speciální části talentové zkoušky jsou požadavky uvedené v sekci „Speciální část – praktický umělecký výkon v hlavním oboru“, předmětem hodnocení všeobecné části je celková hudební gramotnost a muzikalita ověřená formou písemného testu.

Ve speciální části (hlavní obor) lze získat maximálně 25 bodů.

Ve všeobecné části (hudební teorie) lze získat maximálně 24 bodů.

Pro úspěšné vykonání zkoušky je nutné získat **minimálně 18 bodů ve speciální části a minimálně 12 bodů ve všeobecné části.**

Body ze speciální a všeobecné části se nesčítají.

Podmínky přijímacího řízení splní pouze uchazeč, který získal v obou částech alespoň minimální počet bodů.

Konečné pořadí určuje bodové hodnocení speciální části (hlavní obor). Pokud je bodové hodnocení shodné u více uchazečů, o pořadí rozhodne získaný počet bodů z všeobecné části (hudební teorie). Pokud je i tento počet bodů shodný u více uchazečů, o konečném pořadí rozhodne losování.

Lékařské potvrzení není vyžadováno.

JEDNOTNÁ KRITÉRIA HODNOCENÍ TALENTOVÝCH ZKOUŠEK – OBOR 82-45-P/01 ZPĚV

Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou talentové zkoušky.

Talentová zkouška má část speciální a část všeobecnou. Předmětem hodnocení speciální části talentové zkoušky jsou požadavky uvedené v sekci „Speciální část – praktický umělecký výkon v hlavním oboru“, předmětem hodnocení všeobecné části je celková hudební gramotnost a muzikalita ověřená formou písemného testu.

Ve speciální části (hlavní obor) lze získat maximálně 25 bodů.

Ve všeobecné části (hudební teorie) lze získat maximálně 24 bodů.

V oboru vzdělávání Zpěv má speciální část dvě kola. Uchazeč, který ve speciální části talentové zkoušky v 1. kole nezíská alespoň 18 bodů, již **nevykonává všeobecnou část talentové zkoušky** (u oboru populární zpěv ani zkoušku z pohybových předpokladů).

V každém kole lze získat maximálně 25 bodů ve speciální části. Body se nepřevádějí do dalšího kola.

Do 2. kola postoupí uchazeč, který **získá minimálně 18 bodů ve speciální části (hlavní obor) a minimálně 12 bodů ve všeobecné části (hudební teorie).**

Podmínky přijímacího řízení splní pouze uchazeč, který vyhoví dvěma níže uvedeným požadavkům:

A: získal v obou částech talentové zkoušky alespoň minimální počet bodů.

B: postoupil do 2. kola talentové zkoušky a získal v něm alespoň minimální počet bodů.

Konečné pořadí uchazečů určuje bodové hodnocení speciální části 2. kola (hlavní obor). Pokud je bodové hodnocení shodné u více uchazečů, rozhoduje o pořadí získaný počet bodů z všeobecné části (hudební teorie). V případě, že je i zde shodný počet bodů u více uchazečů, rozhodne o pořadí počet bodů získaný z hlavního oboru v prvním kole. Pokud je shodný i tento počet bodů u více uchazečů, o konečném pořadí rozhodne losování.

Lékařské potvrzení praktického lékaře není požadováno, pouze potvrzení od foniatra. To uchazeč přinese k talentovým zkouškám v 1. kole. Potvrzení od **foniatra** nesmí být starší než 2 měsíce před datem konání 1. kola talentových zkoušek.

Možnost seznámení se s podklady pro vydání rozhodnutí v oboru HUDBA a ZPĚV

Podklady bodového hodnocení talentové zkoušky budou připraveny k nahlédnutí a uchazeči oboru Hudba a Zpěv se s nimi mohou seznámit dne **28. 8. 2026 od 10:00 do 11:00 hod.** v místnosti P.31 v budově Pražské konzervatoře, Na Rejdišti 1, Praha 1. Uchazeč či jeho zákonný zástupce se může seznámit s bodovým hodnocením, nikoli však s pořadím uchazeče v daném zaměření.

K podkladům pro vydání rozhodnutí se účastník řízení může vyjádřit písemně řediteli školy ve lhůtě 3 pracovních dnů ode dne seznámení se s podklady.

POŽADAVKY PRO JEDNOTLIVÁ ZAMĚŘENÍ OBORU HUDBA:

[dirigování](#)

POŽADAVKY PRO JEDNOTLIVÁ ZAMĚŘENÍ OBORU ZPĚV:

[klasický zpěv](#)

doc. MgA. Ivo Kahánek, Ph.D., v.r.
ředitel konzervatoře